

**SITUACIÓN DEL ITINERARIO DE LECTURAS OBLIGATORIAS FIJADAS PARA ASIGNATURAS IMPARTIDAS POR EL DPTO. DE LENGUA C. Y LITERATURA DEL IES VALDESPARTERA (CURSO 2023-2024)**

**a) Lecturas obligatorias de Lengua Castellana y Literatura (1º de ESO):**

TEMPORALIZACIÓN	GÉNERO	AUTOR, TÍTULO Y EDICIÓN RECOMENDADA
1 <sup>er</sup> trimestre	Narrativa	► PALACIO, R. J. (2017). <i>La lección de August</i> . Barcelona: Nube de Tinta. ISBN: 9788415594024.
2º trimestre (2 lecturas)	Narrativa /  Lírica	► ANGELIDOU, Marina (2014). <i>Mitos griegos</i> . Barcelona: Vicens Vives (Col. Cucaña). ISBN: 9788431690656.  ► AUTORES VARIOS (2023). <i>Antología de poemas publicados en Poesía Para Llevar</i> . //La elabora y proporciona el Departamento.
3 <sup>er</sup> trimestre	Teatro	► SHAKESPEARE, William (2015). <i>Romeo y Julieta</i> [Versión adaptada]. Madrid: Anaya (Col. Clásicos a Medida.). ISBN: 9788466751735.

**b) Lecturas obligatorias de Lengua Castellana y Literatura (PAI en 1º de ESO):**

El profesorado procurará que, en lo posible, las lecturas obligatorias en este programa coincidan con las marcadas para 1º de ESO. No obstante, y siempre **de acuerdo con las peculiaridades y especiales necesidades de su grupo, podrá cambiar alguna(s) de ellas por otra(s) más adecuada al perfil de su alumnado**; y para 2023-2024 quedan así:

TEMPORALIZACIÓN	GÉNERO	AUTOR, TÍTULO Y EDICIÓN RECOMENDADA
1 <sup>er</sup> trimestre	Narrativa	► ALCOLEA, Ana (2017). <i>El medallón perdido</i> . Madrid: Anaya. ISBN: 9788415594024.
2º trimestre (2 lecturas)	Narrativa /  Lírica	► Las mismas lecturas que las marcadas para este trimestre en Lengua Castellana y Literatura de 1º de ESO.
3 <sup>er</sup> trimestre	Teatro	► La misma lectura que la marcada para este trimestre en Lengua Castellana y Literatura de 1º de ESO.

**c) Lecturas obligatorias de Lengua Castellana y Literatura (2º de ESO):**

TEMPORALIZACIÓN	GÉNERO	AUTOR, TÍTULO Y EDICIÓN RECOMENDADA
1 <sup>er</sup> trimestre	Lírica	► Una de estas dos opciones (determinada por cada profesora): •AUTORES VARIOS (2010). <i>La rosa de los vientos. Antología poética</i> . Selec. de J. R. Torregrosa. Barcelona: Vicens Vives (Cucaña Juvenil nº 9). ISBN: 978-84-316-5507-5. •AUTORES VARIOS (2023). <i>Una antología poética (siglos XX y XXI)</i> . // La elabora y proporciona el Departamento.
2º trimestre	Narrativa	► Una de estas dos opciones (determinada por cada profesora): •VÁZQUEZ, África (2019). <i>El club de los miércoles</i> . Calafell: Munyx Editorial. ISBN: 9788412016086. •SACHAR; Louis (2001). <i>Hoyos</i> . Madrid: SM (El Barco de Vapor). ISBN: 978-84-348-7860-0 .

3 <sup>er</sup> trimestre	Teatro	<p>► Una de estas dos opciones (determinada por cada profesora):</p> <p>▪ JARDIEL PONCELA, Enrique (2006). <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i>. Ed. de M. Tristán et al. Barcelona: Vicens Vives (Aula de Literatura nº 11). ISBN: 978-84-316-8189-0.</p> <p>▪ CHRISTIE, Agatha (2022). <i>La ratonera</i>. Madrid: Espasa (Austral Educación), 2022. ISBN: 9788467065244. // También podría usarse, si se tiene, la ya descatalogada edición de 2003 de Barcelona: Vicens Vives (Aula de Literatura). ISBN: 978-84-316-9090-8.</p>
---------------------------	--------	--

**d) Lecturas obligatorias de Lengua Castellana y Literatura (PAI en 2º de ESO):**

El profesorado procurará que, en lo posible, las lecturas obligatorias en este programa coincidan con las marcadas para 2º de ESO. No obstante, y siempre **de acuerdo con las peculiaridades y especiales necesidades de su grupo, podrá cambiar alguna(s) de ellas por otra(s) más adecuada al perfil de su alumnado**; y para 2023-2024 quedan así:

TEMPORALIZACIÓN	GÉNERO	AUTOR, TÍTULO Y EDICIÓN RECOMENDADA
1 <sup>er</sup> trimestre	Narrativa /	► LOZANO, David (2016). <i>El ladrón de minutos</i> . Barcelona: Edebé. ISBN: 978-84-683-2765-5.
A partir del 1 <sup>er</sup> trimestre	Lírica	► AUTORES VARIOS (2023). <i>Una antología poética</i> . // La proporciona el Departamento.
2º trimestre	Teatro	► CANO, Carles (2017). <i>¡Te pillé, Caperucita!</i> . Madrid: Bruño. ISBN: 978-84-216-5257-2.
3 <sup>er</sup> trimestre	Teatro	► CHRISTIE, Agatha (2022). <i>La ratonera</i> . Madrid: Espasa (Austral Educación), 2022. ISBN: 9788467065244. // También podría usarse, si se tiene, la ya descatalogada edición de 2003 de Barcelona: Vicens Vives (Aula de Literatura). ISBN: 978-84-316-9090-8. Es la misma lectura de Lengua Castellana y Literatura de 2º de ESO.

**e) Lecturas obligatorias de Lengua Castellana y Literatura (3º de ESO):**

**N.B.:** Las tres lecturas realizadas no podrán ser nunca de un único gran género (esto es, no serán las tres de narrativa).

TEMPORALIZACIÓN	GÉNERO	AUTOR, TÍTULO Y EDICIÓN RECOMENDADA
1 <sup>er</sup> trimestre	Narrativa /	► Una de estas dos opciones (determinada por cada profesora):
	Lírica	<p>▪ JUAN MANUEL, Don (2014). <i>El Conde Lucanor</i> [Versión adaptada]. Adaptación de Agustín Sánchez Aguilar. Barcelona: Vicens Vives (Clásicos Adaptados). // ISBN: 9788431615345.</p> <p>▪ AUTORES VARIOS (2022). <i>Antología poética (desde la Edad Media hasta el Siglo XVIII)</i>. Elaborada por Pilar Calvo. La proporciona el Departamento.</p>

2º trimestre	Narrativa	► <b>LAZARILLO</b> (2010) = <i>Lazarillo de Tormes</i> [Versión adaptada]. Adaptación de Eduardo Alonso. Introd. de Antonio Rey Hazas. Barcelona: Vicens Vives (Clásicos Adaptados nº 10). ISBN: <a href="#">9788431680251</a> .
3º trimestre	Narrativa/  Teatro	► Una de estas tres opciones (determinada por cada profesora): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>HUERTAS</b>, Rosa (2013). <i>Tuerto, maldito y enamorado</i>. Zaragoza: EDELVIVES. ISBN: <a href="#">9788426375339</a>.</li> <li>▪ <b>CASONA</b>, Alejandro (2019). <i>Retablo jovial</i>. Madrid: Anaya (Nueva Biblioteca Didáctica). ISBN: <a href="#">978-84-667-0622-3</a>.</li> <li>▪ Una selección de entremeses de los Siglos de Oro de las disponibles en el mercado editorial. // Se concretará cuál se recomienda.</li> </ul>

#### f) Lecturas obligatorias de Lengua Castellana y Literatura (4º de ESO):

TEMPORALIZACIÓN	GÉNERO	AUTOR, TÍTULO Y EDICIÓN RECOMENDADA
1º trimestre	Lírica y narrativa /  Narrativa	► Una de estas dos opciones (determinada por cada profesora): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>BÉCQUER</b>, Gustavo Adolfo (2004). <i>Leyendas y rimas</i>. Barcelona: Vicens Vives (Aula de Literatura nº 25). ISBN: <a href="#">978843168935</a>.</li> <li>▪ <b>LOZANO</b>, David (2016). <i>Valkiria: Game Over</i>. Madrid: SM. ISBN: <a href="#">978-84-675-9059-3</a>.</li> </ul>
2º trimestre	Teatro	▪ <b>GARCÍA LORCA</b> , Federico (2014). <i>La casa de Bernarda Alba</i> . Barcelona: Vicens Vives (Clásicos Hispánicos). ISBN: <a href="#">9788431685034</a> .
3º trimestre	Narrativa	► Una de estas tres opciones (determinada por cada profesora): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>SENDER</b>, Ramón J. (2022). <i>Réquiem por un campesino español</i>. Introd. de Antonio Gómez Yebra. Madrid: Austral. ISBN: <a href="#">8423361012</a>.</li> <li>▪ <b>DELIBES</b>, Miguel (2018). <i>El camino</i>. Pról. de Sergio del Molino. Madrid: Austral. ISBN: <a href="#">8423353842</a>.</li> <li>▪ <b>AUTORES VARIOS</b> (2024). <i>Antología de cuentos contemporáneos</i>. Elaborada por Cristina Bartolomé. La proporciona el Departamento.</li> </ul>

#### g) Lecturas obligatorias de Lengua Castellana y Literatura I (1º de Bachillerato):

TEMPORALIZACIÓN	GÉNERO	AUTOR, TÍTULO Y EDICIÓN RECOMENDADA
1º trimestre	Lírica y narrativa (en verso)	► <b>AUTORES VARIOS</b> (2023). <i>Una antología de textos en verso (desde la Edad Media)</i> . Elaborada por Margarita Martín y Marta Ochoa. La proporciona el Departamento.
A partir del 1º trimestre	Lírica, narrativa, ensayo	► <b>AUTORES VARIOS</b> (2023-2024). <i>Una antología de textos de la literatura universal contemporánea</i> . Elaborada por Margarita Martín y Marta Ochoa. La proporciona el Departamento.

2º trimestre	Teatro	► ROJAS, Fernando de (2013). <i>La Celestina</i> [Versión adaptada]. Adaptación de Eduardo Alonso. Introd. de Antonio Rey Hazas. Barcelona: Vicens Vives (Clásicos Adaptados nº 13). ISBN: <a href="#">9788431615116</a> .
3º trimestre	Narrativa	► CERVANTES, Miguel de (2014). <i>Don Quijote de la Mancha</i> [Versión adaptada]. Adaptación de Eduardo Alonso. Introd. de Martín de Riquer. Barcelona: Vicens Vives (Clásicos Adaptados). ISBN: <a href="#">9788431673963</a> .

### h) Lecturas obligatorias de Literatura Universal (1º de Bachillerato):

TEMPORALIZACIÓN	GÉNERO	AUTOR, TÍTULO Y EDICIÓN RECOMENDADA
1º trimestre (UP 1: Decir el yo)	Lírica	► AUTORES VARIOS (2023). <i>Una breve antología de la lírica trovadoresca y petrarquista</i> . // Esta selección de textos (de no más de treinta poemas) la elabora y facilita el profesorado de la materia.
1º trimestre (UP 1: Decir el yo)	Lírica	► AUTORES VARIOS (2023). <i>Una antología esencial de la lírica vanguardista</i> . // Esta selección de textos (de no más de treinta poemas) la elabora y facilita el profesorado de la materia.
1º trimestre (UP 1: Decir el yo)	Memorias, autobiografías y viajes	► MADIERI, Marisa (2012). <i>Verde agua</i> . Barcelona: Minúscula. ISBN: <a href="#">978-84-95587-02-2</a> .
2º trimestre (UP 2: Imaginar el mundo, observar el mundo, actuar el mundo)	Narrativa	► AUSTEN, Jane (2014). <i>Sensatez y sentimiento</i> . Trad. de José Luis López Muñoz. Madrid: Alianza Editorial. ISBN: <a href="#">978-84-206-8656-1</a> .
2º trimestre (UP 2: Imaginar el mundo, observar el mundo, actuar el mundo)	Narrativa (breve)	► AUTORES VARIOS (2022). <i>Una antología de la narrativa breve decimonónica, con especial atención al cuento fantástico y de terror</i> . // Esta selección de textos la elabora y facilita el profesorado de la materia.  Para 2023-2024 está previsto que contenga: “El hombre de arena” (1817) de E.T.A. Hoffmann; “El corazón delator” (1843), de E. A. Poe; “El guardavía” (1866) de Charles Dickens; y “El Horla” (versión definitiva de 1887) de Guy de Maupassant.
3º trimestre (UP 3: Dialogar con los otros)	Teatro	► SHAKESPEARE, William (1991). <i>Romeo y Julieta</i> . Ed. bilingüe y traducción del Instituto Shakespeare dir. por Manuel Ángel Conejero. Madrid: Cátedra (Letras Universales nº 108). Con varias reimpresiones recientes. ISBN: <a href="#">978-84-376-0779-5</a> .
3º trimestre (UP 3: Dialogar con los otros)	Teatro	► Una obra teatral del siglo XXI de una dramaturga. Este curso: ◆ REZA, Yasmina (2011). <i>Un dios salvaje</i> . Trad. de Jordi Galcerán. Barcelona: Alba. ISBN: <a href="#">978-84-8428-668-4</a> .

**i) Lecturas obligatorias** de Lengua Castellana y Literatura II (2º de Bachillerato). Se incluirán las **fijadas por la armonización EvAU. Para 2023-2024, son:**

TEMPORALIZACIÓN	GÉNERO	AUTOR, TÍTULO Y EDICIÓN RECOMENDADA
1 <sup>er</sup> trimestre	Teatro	► BUERO VALLEJO, Antonio (2010). <i>La Fundación</i> . Ed. y guía de lectura de Francisco Javier Díez de Revenga. Madrid: Espasa (Austral nº 114). ISBN: 978-84-670-3333-5.
Varios trimestres, y especialmente en el 2º trimestre	Lírica	► AUTORES VARIOS (2023). <i>Antología de textos líricos</i> . Selec. de Luis Sánchez Laílla. Se encuentra en pdf en el dominio público. La facilitará el Departamento.  Está disponible en <a href="https://drive.google.com/file/d/1xFlfKRapgaxZ8_UZ9bE5lghGL99qefHu">https://drive.google.com/file/d/1xFlfKRapgaxZ8_UZ9bE5lghGL99qefHu</a> .
3 <sup>er</sup> trimestre	Narrativa	► DELIBES, Miguel (2010). <i>Los santos inocentes</i> . Ed. de Domingo Ródenas de Moya. Barcelona: Crítica (Clásicos y Modernos nº 8). ISBN: 978-84-843-2565-9. // Si no se encuentra la anterior, también puede acudir a la ed. de 2019 de M <sup>a</sup> Luisa Sotelo Vázquez. Madrid: España (Espasa Educación, Bolsillo). ISBN: 978-84-233-5745-1.