

CONTENIDOS Y CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN EN TALLER DE LENGUA DE 2º DE ESO LOMCE

Para poder obtener evaluación positiva en la materia Taller de Lengua de 2º de ESO (esto es, para alcanzar la puntuación de 5), **el alumno deberá alcanzar unos mínimos**. La relación de criterios mínimos de evaluación que sigue puede verse como una enumeración de aquello que el estudiante habrá tenido que ir aprendiendo a hacer y que debe demostrar (mediante los correspondientes instrumentos de evaluación) que es capaz de hacer, para superar la asignatura. La verificación de dichas realizaciones prácticas se asocia necesariamente al trabajo de aprendizaje sobre unos contenidos mínimos, que también se detallan después.

Por lo tanto, y teniendo en cuenta los contenidos y los criterios de evaluación marcados por la normativa LOMCE, se establecen como contenidos y criterios mínimos exigibles para superar la materia los siguientes:

A. Criterios mínimos de evaluación exigibles para superar la materia:

Mnm.TL-2º.BI1.1.1. Identificar el tema general de un texto oral y ser capaz de parafrasearlo o expresarlo oralmente de manera coherente.

Mnm.TL-2º.BI1.1-2.2. Comprender y seguir instrucciones orales sencillas.

Mnm.TL-2º.BI1.6-7.1. Presentar oralmente de forma ordenada y clara informaciones sencillas, previamente preparadas, sobre algún tema de interés próximo a su experiencia.

Mnm.TL-2º.BI1.1-2-3-4-6.1. Reconocer y aplicar básicamente en sus producciones las diferencias entre comunicación oral y escrita, y entre los usos coloquiales y formales en diversos textos orales procedentes de diferentes ámbitos.

Mnm.TL-2º.BI1.1-2-3.1. Extraer las informaciones más relevantes de discursos orales.

Mnm.TL-2º.BI1y2.3-4.1. Identificar las características básicas propias de las modalidades dialogadas.

Mnm.TL-2º.BI1y2y3.2-3-4-5-7-10.1. Reconocer en diferentes textos la intención comunicativa que intervienen en los mismos; y aplicar esta última básicamente a la orientación de la propia producción.

Mnm.TL-2º.BI2.3.1. Comprender básicamente textos escritos de diversos ámbitos, reconociendo la tipología de los mismos.

Mnm.TL-2º.BI2.1-4.1. Aplicar alguna estrategia (como la inferencia, la deducción o las hipótesis contextuales) y la utilización de recursos para la búsqueda de información para comprender el significado y sentido de los textos leídos.

Mnm.TL-2º.BI2.1-3-4.1. Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto.

Mnm.TL-2º.BI2y3.3-5.1. Identificar y formular el tema general de un texto escrito y su intención comunicativa.

Mnm.TL-2º.BI2.4.1. Conocer el significado de las palabras trabajadas en el aula y saber utilizarlas en un contexto dado.

Mnm.TL-2º.BI2.1-7.1. Seguir instrucciones en procesos sencillos, en actividades propias del ámbito personal y relacionadas con tareas de aprendizaje.

Mnm.TL-2º.BI2y3.3-6.1. Identificar las características básicas de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y prescriptivos para reconocer su tipología.

Mnm.TL-2º.BI2.6.1. Resumir textos formulando las ideas principales de los mismos de forma coherente y básicamente cohesionada.

Mnm.TL-2º.BI2.6-7.1. Aplicar algunas técnicas básicas de organización de ideas, tales como esquemas jerárquicos o mapas conceptuales.

Mnm.TL-2º.BI2y3.4-3.1. Utilizar diversas fuentes de información para resolver dudas y/o favorecer el aprendizaje.

Mnm.TL-2º.BI2.6-8-9-11.1. Redactar los textos con claridad y organización y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada.

Mnm.TL-2º.BI2.6-8-9-11.2. Produce textos sencillos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y prescriptivos, atendiendo a los rasgos más característicos de los mismos.

Mnm.TL-2º.BI2y3.8-2.1. Presentar bien sus textos escritos, tanto en soporte digital como en papel, con respeto básico a las normas gramaticales, de puntuación, ortográficas y tipográficas.

Mnm.TL-2º.BI2y3.8-2.2. Utilizar correctamente los signos de puntuación para asegurar la cohesión del propio discurso.

Mnm.TL-2º.BI3.1.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para comprender textos y para componer y revisar básicamente textos propios y ajenos.

Mnm.TL-2º.BI3.1-4.1. Utilizar básicamente la terminología referida a modalidades de la oración, familias de palabras, relaciones de significado, categorías gramaticales, tiempo y modo verbales, y sujeto y predicado.

Mnm.TL-2º.BI3.1-4.2. Utiliza la terminología gramatical básica para explicar usos de la lengua.

Mnm.TL-2º.BI1y3.9-1.1. Identificar la categoría gramatical a la que pertenece una palabra en un contexto dado.

Mnm.TL-2º.BI1y2y3.2-9-10-3.1. Comprender el significado de las palabras para reconocer sus usos.

Mnm.TL-2º.BI1y3.9-1-4.1. Diferenciar entre categorías gramaticales, funciones sintácticas y valor semántico.

Mnm.TL-2º.BI3.4.1. Reconocer oraciones simples.

Mnm.TL-2º.BI3.4.2. Identificar el sujeto y el predicado de una oración simple.

Mnm.TL-2º.BI3.4.3. Identificar y explicar la estructura del sujeto y del predicado de distintas oraciones, identificando núcleos y complementos básicos.

Mnm.TL-2º.BI3.4.4. Delimitar e identificar los distintos sintagmas o grupos que forman una oración, reconociendo cómo se insertan dentro del sujeto y el predicado.

Mnm.TL-2º.BI3.3.2. Obtener información gramatical y léxica de carácter general en los diccionarios y otras obras de consulta.

Mnm.TL-2º.BI1y2y3.2-3-4-5-7-10.2. Identificar las distintas modalidades del enunciado y sus indicadores básicos. Y utilizarlas según la intención comunicativa.

Mnm.TL-2º.BI4.1-2.1. Leer fragmentos y/u obras de intención literaria, estimulando su hábito lector.

Mnm.TL-2º.BI2y4.1-10-1-2.1. Valorar fragmentos leídos, resumiendo su contenido y explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que le han aportado.

Mnm.TL-2º.BI4.3.1. Comprender y explicar los temas básicos de un texto literario, y su tratamiento en relación con algunos recursos retóricos expresivos y retóricos (tales como la metáfora, la comparación o la personificación...).

Mnm.TL-2º.BI2y4.11y4.1. Componer narraciones y otros textos sencillos de intención literaria imitando modelos utilizados y trabajados previamente en clase.

RECORDATORIO SOBRE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE TALLER DE LENGUA DE 2º DE ESO LOMCE

Los criterios de evaluación de aplicación en esta materia de Taller de Lengua de 2º de ESO son los fijados por la normativa vigente para esta asignatura. Pueden leerse en el subapartado correspondiente de la programación didáctica del Departamento de Lengua Castellana y Literatura (2022-2023); y aparecen en "Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón", BOA, 105 (2-6-2016), pp. 13286-13291.

B. Criterios mínimos de evaluación exigibles para superar la materia:

ContMnm.TL-II.B11y2.1,2,3y5.1,3,4,5. La comprensión del texto (oral o escrito):

- Identificación y paráfrasis del tema general de un texto.
- Resumen de un texto.
- Comprensión de instrucciones orales sencillas en un texto dado.
- Extracción de informaciones concretas a partir de un texto.

ContMnm.TL-II.B12.6,7. Técnicas de organización de ideas:

- Realización de esquemas jerárquicos, resúmenes, etc.

ContMnm.TL-II.B12.7,8,9. La producción escrita: de la coherencia a la cohesión:

- Organización, enlazado, secuenciación lineal y algunos fundamentos de la cohesión discursiva.

ContMnm.TL-II.B12.7,9,11. La producción escrita: algunos textos de distintos ámbitos.

- Conocimiento de las convenciones de dichos géneros y composición de textos de acuerdo con ellas.

ContMnm.TL-II.B12y3.8y2. La producción escrita: normas ortográficas y ortotipográficas:

- Conocimiento de las normas ortográficas y tipográficas en la presentación de textos escritos.
- Utilización de los signos de puntuación en la cohesión discursiva.

ContMnm.TL-II.B11y2y3.9y4,6,7,8,9,11y3. La producción oral y escrita sobre temas de interés próximos a la experiencia del alumno:

- Búsqueda de información, preparación y planificación de un texto; y orden y claridad en su presentación.

ContMnm.TL-II.B11y2y4.2y6,11y5. La narración: concepto; elementos básicos; y producción de textos narrativos.

ContMnm.TL-II.B11y2.2,4y5. La descripción y sus características: identificación y utilización.

ContMnm.TL-II.B11y2y3.2,5,6,7y5.1. La exposición y sus características identificación; y producción de textos expositivos.

ContMnm.TL-II.B11y2y3.25,6,7y5.2. El proceso argumentativo y sus características: identificación y utilización de la argumentación.

ContMnm.TL-II.B11.2,4. El diálogo: identificación, función y utilización.

ContMnm.TL-II.B12y4.11y4.1. La producción escrita (III):

- Composición de narraciones sencillas y textos poéticos.

ContMnm.TL-II.B11y2y4.Tr. La comprensión y la producción oral y escrita de textos (IV).

ContMnm.TL-II.B12.5. Las familias léxicas: del reconocimiento al uso.

ContMnm.TL-II.B13.5. Las modalidades del enunciado y la intención comunicativa de los textos.

ContMnm.TL-II.B13.4. El análisis sintáctico y el uso de la sintaxis en la cohesión textual:

- Sujeto y predicado de una oración y criterios de reconocimiento de ambos.
- Los núcleos y los complementos en las estructuras del sujeto y del predicado; y la identificación de los mismos.
- El análisis sintáctico de oraciones simples.

ContMnm.TL-II.B12y3.9y1,4. La terminología referida a modalidades de la oración, familias léxicas, relaciones de significados, categorías gramaticales, tiempo y modo verbales, y sujeto y predicado.

ContMnm.TL-II.B13.15. La información gramatical y léxica de carácter general en diccionarios y otras obras de consulta: la obtención de la misma.

ContMnm.TL-II.B14.1,2,3. La comprensión, disfrute y apreciación de las obras literarias:

- Formulación de opiniones argumentadas sobre obras y textos literarios.
- Descubrimiento de la implicación entre el contenido de una obra literaria y las propias vivencias.
- Comprensión e identificación de temas y elementos básicos de un texto literario.
- Algunos recursos estilísticos y retóricos (tales como comparación, personificación, metáfora...) y la relación entre forma y significado.

ContMnm.TL-II.BI2y4.11y4.2. Técnicas para la escritura creativa de narraciones, poemas y otros textos literarios: la creación a partir de modelos.

RECORDATORIO SOBRE CONTENIDOS DE TALLER DE LENGUA DE 2º DE ESO LOMCE

Los contenidos que se trabajan en esta materia de Taller de Lengua de 2º de ESO son los fijados por la normativa vigente para esta asignatura, e incluyen aspectos relativos a: I) La comunicación oral: escuchar y hablar; II) La comunicación escrita: comprensión y expresión; III) Conocimiento de la Lengua; y IV) Educación literaria. Pueden leerse en el subapartado correspondiente de la programación didáctica del Departamento de Lengua Castellana y Literatura (2022-2023); y aparecen en "Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón", BOA, 105 (2-6-2016), pp. 13286-13291.