

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN SECUNDARIA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La valoración del alumnado a nivel cuantitativo saldrá de los siguientes porcentajes:

Primero de ESO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º ESO				PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Distribución porcentual	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1ª EVALUACIÓN)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2ª EVALUACIÓN)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3ª EVALUACIÓN)		
10%	6.7 / 6.9.	6.7 / 6.9.	6.7 / 6.9.	Observación	Escalas de observación y lista de control
30%	1.1 / 3.3 / 6.4 / 6.5 / 6.6	1.1 / 2.3 / 6.4 / 6.5 / 6.10	3.3 / 4.1 / 6.4 / 6.5 / 6.8 / 6.10	Análisis de producciones, pruebas específicas	Trabajos, pruebas escritas, fichas
60%	1.1 / 3.3 / 6.4 / 6.5 / 6.6 / 6.7 / 6.9	1.1 / 2.3 / 5.2 / 6.4 / 6.5 / 6.7 / 6.9	3.3 / 4.1 / 6.4 / 6.5 / 6.7 / 6.9	Pruebas específicas	Escalas de observación, pruebas prácticas, test, rúbricas

A la hora de calificar en cada evaluación se aplicarán los porcentajes de cada capítulo ponderando de acuerdo al número de sesiones de cada unidad didáctica.

La nota final de la evaluación ordinaria corresponderá a la media de las tres evaluaciones, si bien se tendrá en cuenta la evaluación continua del alumno a la hora de ajustar la calificación.

Segundo de ESO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º ESO				PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Distribución porcentual	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1ª EVALUACIÓN)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2ª EVALUACIÓN)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3ª EVALUACIÓN)		
10%	1.1.7 / 1.1.8 / 6.6 / 6.9.	1.1. 3 / 1.1.4 / 2.3.3 / 6.7 / 6.9	2.3.3 / 3.3.3 / 6.7 / 6.9	Observación	Escalas de observación y lista de control
30%	1.1 / 6.4 / 6.5 / 6.6 / 6.10	1.1 / 2.3 / 6.4 / 6.5 / 6.6 / 6.10	2.3 / 3.3 / 6.4 / 6.5 / 6.6 / 6.8	Análisis de producciones, pruebas específicas	Trabajos, pruebas escritas, fichas
60%	1.1 / 6.4 / 6.5 / 6.6 / 6.7 / 6.9	1.1 / 2.3 / 6.4 / 6.5 / 6.6 / 6.7 / 6.9	2.3 / 3.3 / 6.4 / 6.5 / 6.6 / 6.7 / 6.8 / 6.10	Pruebas específicas	Escalas de observación, pruebas prácticas, test, rúbricas

A la hora de calificar en cada evaluación se aplicarán los porcentajes de cada capítulo ponderando de acuerdo al número de sesiones de cada unidad didáctica.

La nota final de la evaluación ordinaria corresponderá a la media de las tres evaluaciones, si bien se tendrá en cuenta la evaluación continua del alumno a la hora de ajustar la calificación.

Tercero de ESO

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Observación		Registro anecdótico y listas de control	10%
Análisis de producciones, trabajos y pruebas específicas	Exámenes escritos, trabajos escritos, presentaciones, fichas, cuaderno	Trabajos, fichas y pruebas escritas con graduaciones de valor en las respuestas(S.E.), baremos de puntuación(B), rúbrica/escala de valoración	30%
Pruebas específicas, grabaciones	Ejecuciones de dominio técnico, coreografías y montajes, pruebas físicas	Escalas de observación, rúbricas, baremos de puntuación, listas de control y test	60%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
Distribución porcentual	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1ª EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 2ª EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 3ª EVALUACIÓN
10%	6.7; 6.8; 6.9	6.7; 6.8; 6.9	6.7; 6.8; 6.9
30%	Exámenes 6.4.2; 6.4.3;6.4.6; 6.10.1 Análisis técnico 1.1.2; 1.1.3; 6.10.1;6.10.2 Calentamiento específico 6.6.1;6.6.2;6.6.3 Táctica 3.3.1	Exámenes 6.4.2; 6.4.6; 6:10.1 Calentamientoespecífico 6.6.1;6.6.2;6.6.3	Exámenes 6.4.2; 6.4.6; 6:10.1 Calentamientoespecífico 6.6.1;6.6.2;6.6.3 Táctica 3.3.1
60%	Carrera 1.1.4; 6.4.4;6.4.5;6.5.1; 6.5.2 Técnica de peso 1.1.1 Dominio juego 3.3.1;3.3.2;3.3.3.	Coreografía country 5.2.1;5.2.2;5.2.3;5.2.4 Montaje Acrosport 5.2.2; 5.2.3 Trabajo core 6.5.3;6.5.4;6.10.1;6.10.2	Judo escénico 2.3; 5.2.2 Dominio juego 3.3.1;3.3.2; 3.3.3 Carrera orientación 4.1.5

Todos los trabajos y producciones deberán ser entregados en la fecha propuesta por el profesor.

La nota final de la evaluación ordinaria corresponderá a la media de las tres evaluaciones, si bien se tendrá en cuenta la evaluación continua del alumno a la hora de ajustar la calificación.

Cuarto de ESO

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Observación		Escalas de observación y listas de control	10%
Análisis de producciones, trabajos y pruebas específicas	Exámenes escritos, trabajos escritos, presentaciones, fichas, cuaderno	Trabajos, fichas y pruebas escritas.	30%
Pruebas específicas	Ejecuciones de dominio técnico, coreografías y montajes, pruebas físicas	Escalas de observación y test	60%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
Distribución porcentual	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 1ª EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 2ª EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 3ª EVALUACIÓN
10%	6.8.3 / 6.11	6.7; 6.8; 6.11	6.7; 6.8; 6.11
30%	6.5.1 / 6.5.2; Trabajos Elaboración de un programa de resistencia 6.5.3 Examen teórico	6.4.1; 6.12 Elaboración programa fuerza y examen teórico	6.10; 6.4; 6.12 Trabajo exposición primeros auxilios y lesiones deportivas.
60%	1.1 / 6.5.4 Carrera 25´ Test inicial 2.3.1; 6.7 Sistema táctico bádminton – miniexámenes 6.6 / 6.12 Vídeo tutorial calentamiento específico Vídeo montaje combas	3.1 3.3. 6.7 sistema táctico de un deporte colectivo 6.6; 6.12 Videotutorial calentamiento específico	3.3. Diseño y exposición de jugadas de un deporte colectivo. 4.1; 4.3; 6.9; 6.12 diseño trabajo investigación medio natural (actividades acuáticas) 5.2 Diseño coreografía grupal y ficha descriptiva baile

Todos los trabajos y producciones deberán ser entregados en la fecha propuesta por el profesor.

La nota final de la evaluación ordinaria corresponderá a la media de las tres evaluaciones, si bien se tendrá en cuenta la evaluación copntinua del alumno a la hora de ajustar la calificación.

Consideramos que el alumno ha de demostrar que ha adquirido un nivel mínimo de conocimientos, de destrezas y de actitudes, por ello en cada apartado habrá de superar la calificación mínima de:

1º ESO	PAI	2º ESO	2º PMAR	3º ESO	3º PMAR	4º ESO
3	2,5	3,5	3	3,5	3	3,5