

### **3º ESO. Criterios de evaluación y contenidos mínimos**

#### **A) CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN**

##### ***BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar***

Crit.LE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

Crit.LE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social, practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

Crit.LE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

Crit.LE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

Crit.LE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

Crit.LE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

##### ***BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir***

Crit.LE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

Crit.LE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

Crit.LE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

Crit.LE.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.

Crit.LE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

##### ***BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua***

Crit.LE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.

Crit.LE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.

Crit.LE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

Crit.LE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

Crit.LE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

Crit.LE.3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.

Crit.LE.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.

Crit.LE.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.

Crit.LE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

Crit.LE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España.

#### **BLOQUE 4: Educación literaria**

Crit.LE.4.1. Leer obras de la literatura española de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

Crit.LE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

Crit.LE.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

Crit.LE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

### **B) CONTENIDOS MÍNIMOS**

#### **En relación al Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar**

-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, dialogados) en relación a su finalidad.

- Comprensión y valoración del sentido global de debates, coloquios o conversaciones espontáneas.

- Uso y aplicación de estrategias para hablar en público.

- Participación en debates y conversaciones espontáneas respetando las reglas básicas de interacción y de cortesía.

#### **En relación al Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir.**

- Lectura en voz alta de textos en prosa y recitado de textos en verso con la pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuadas, así como haciendo perceptible la rima en el verso.

- Utilización autónoma de diccionarios, biblioteca escolar y TIC como fuentes de información.

- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos, diferenciando asunto y tema, identificando las ideas más importantes, resumiendo el texto leído, haciendo inferencias.

- Lectura de textos periodísticos de opinión y reconocimiento de sus características más relevantes.

#### **En relación al Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Reconocimiento y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, determinante, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

- Clasificación de los sustantivos: común/propio, concreto/abstracto, individual/colectivo, contable/no contable.

- Distinción del carácter especificativo y explicativo en los adjetivos calificativos.

- Identificación de los determinantes y reconocimiento de sus tipos.

- Conocimiento y diferenciación de las formas del paradigma verbal tanto de las formas no personales como personales (persona y número, tiempo, modo, aspecto, voz).

- Identificación de las preposiciones y conjunciones.

- Identificación de los elementos constitutivos de la palabra (raíz, prefijos, sufijos, morfemas derivativos).
- Mecanismos para la formación de nuevas palabras: derivación, composición, acronimia.
- Formación de derivados a partir de otras palabras. Familia léxica.
- Interpretación del significado de las palabras: denotación y connotación. Cambios de significado: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- Conocimiento y uso de las normas ortográficas: reglas generales de acentuación, diptongos e hiatos, palabras homónimas; uso correcto de las grafías: B/V, G/J, H, etc.
- Los grupos de palabras o sintagmas. Identificación y explicación de la estructura de los sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, adverbial y verbal.
- Los elementos constitutivos de la oración simple. Reconocimiento y explicación de las funciones sintácticas de: sujeto y predicado; complemento directo, complemento indirecto, circunstancial, atributo, predicativo, complemento agente, complemento de régimen.
- Análisis sintáctico de oraciones simples.
- Clasificación de una oración simple por su estructura: personal / impersonal; copulativa /predicativa; activa/ pasiva, transitiva/ intransitiva.
- Clasificación de una oración simple por su modalidad: enunciativa, interrogativa, exclamativa, desiderativa, dubitativa, exhortativa.
- Reconocimiento de la objetividad y subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor.
- Conocimiento de los factores históricos que han originado los territorios lingüísticos del catalán, gallego y vasco. Conocimiento y situación de los dialectos del castellano.

#### En relación al **Bloque 4: Educación literaria**

- Lectura de obras o fragmentos relevantes de la literatura española como forma de enriquecimiento personal y conocimiento del mundo.
- Interpretación y explicación de fragmentos literarios representativos de la literatura española, de la Edad Media al Siglo de Oro, vinculándolos a la época en la que surgen, al género y a los autores.
- Acercamiento a la literatura medieval: características generales. La poesía épica en los siglos XII y XIII (El Cantar de Mío Cid). La prosa en el siglo XIV (El Conde Lucanor). La poesía lírica (jarchas, cantigas de amigo y Romancero). La poesía cortesana del siglo XVI (Jorge Manrique). Los orígenes del teatro y la novela (La Celestina).
- Acercamiento a la literatura del siglo de Oro: características generales del Renacimiento y del Barroco. Poesía y prosa del siglo XVI (Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, el Lazarillo de Tormes). Vida y obra de Miguel de Cervantes (El Quijote como novela moderna). Poesía y teatro en el siglo XVII ( Quevedo, Góngora, Lope de Vega, Calderón de la Barca).