

2º ESO. Contenidos y criterios de evaluación mínimos

Criterios de evaluación mínimos exigibles para superar la materia:

Mnm.LE-2º.BI1.1.1. Identificar el tema general de un texto oral y ser capaz de parafrasearlo o expresarlo oralmente de manera coherente.

Mnm.LE-2º.BI1.1.2. Comprender y seguir instrucciones orales sencillas.

Mnm.LE-2º.BI1.6-7.1. Presentar oralmente de forma ordenada y clara informaciones, previamente preparadas, sobre algún tema de interés próximo a su experiencia.

Mnm.LE-2º.BI1.1-2-3-4.1. Reconocer y aplicar en sus producciones las diferencias entre comunicación oral y escrita, y entre los usos coloquiales y formales en diversos textos orales procedentes de diferentes ámbitos.

Mnm.LE-2º.BI1.1-2.1. Extraer informaciones relevantes localizadas en varios momentos del discurso oral.

Mnm.LE-2º.BI1y2.2.5. Identificar las características propias de las modalidades dialogadas en los discursos orales y escritos.

Mnm.LE-2º.BI1y2y3.2-4-5-6-10.1. Reconocer en diferentes actos comunicativos las funciones del lenguaje y la intención comunicativa que intervienen en los mismos; y aplicar esta última a la orientación de la producción de sus propias expresiones e interacciones, orales o escritas.

Mnm.LE-2º.BI2.1-2-3.1. Comprender e interpretar básicamente textos escritos de diversos ámbitos, reconociendo la tipología de los mismos.

Mnm.LE-2º.BI2.1-2.2. Aplicar alguna estrategia (como la inferencia, la deducción o las hipótesis contextuales) para comprender el significado y sentido de los textos leídos, teniendo en cuenta el objetivo, tipo y nivel de dichos textos.

Mnm.LE-2º.BI2.1-2.3. Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto.

Mnm.LE-2º.BI2y3.1-2-11.4. Identificar y formular el tema general de un texto escrito y su intención comunicativa.

Mnm.LE-2º.BI2.2.1. Conocer el significado de las palabras trabajadas en el aula y saber utilizarlas en un contexto dado.

Mnm.LE-2º.BI2.2.2. Seguir instrucciones en procesos de una cierta extensión, poco complejos, en actividades propias del ámbito personal y relacionadas con tareas de aprendizaje.

Mnm.LE-2º.BI2y3.2-11.1. Distinguir las partes fundamentales de un texto y reconocer el asunto de cada una de ellas.

Mnm.LE-2º.BI2y3.2-11.2. Identificar las características distintivas de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y prescriptivos para reconocer su tipología.

Mnm.LE-2º.BI2.2-6.1. Resumir textos formulando las ideas principales de los mismos de forma coherente y cohesionada.

Mnm.LE-2º.BI2.2-6.2. Aplicar técnicas de organización de ideas, tales como esquemas jerárquicos o mapas conceptuales.

Mnm.LE-2º.BI2y4.4-7.1. Utilizar de forma paulatinamente más autónoma diversas fuentes de información y las TIC.

Mnm.LE-2º.BI2.5-6-7.1. Redactar los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal bien cohesionada.

Mnm.LE-2º.BI2.5-6-7.2. Producir textos breves narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y prescriptivos, atendiendo a los rasgos más característicos de los mismos.

Mnm.LE-2º.BI2.5-6-7.3. Componer textos propios del ámbito público (tales como cartas de solicitud, instancias...) de acuerdo con las convenciones de estos géneros.

Mnm.LE-2º.BI2y3.5-6-7.4. Presentar bien sus textos escritos, tanto en soporte digital como en papel, con respeto a las restricciones básicas de la adecuación y a las normas ortográficas y tipográficas.

Mnm.LE-2º.BI2y3.5-6-7.5. Utilizar correctamente los signos de puntuación para asegurar la cohesión del propio discurso.

Mnm.LE-2º.BI3.1.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para comprender textos y para componer y revisar básicamente textos propios y ajenos.

Mnm.LE-2º.BI3.1-2-3-4-5-6-7-8.1. Utilizar la terminología referida a modalidades de la oración, procedimientos de formación de palabras, sinonimia y antonimia, categorías gramaticales, tiempo y modo verbales, y sujeto y predicado.

Mnm.LE-2º.BI3.1.2. Utiliza la terminología gramatical básica para explicar usos de la lengua.

Mnm.LE-2º.BI3.2.1. Reconocer y usar distintos mecanismos de formación de palabras (composición y derivación, singularmente), distinguiendo las categorías gramaticales flexivas de las no flexivas y las raíces léxicas de los morfemas derivativos y flexivos.

Mnm.LE-2º.BI3.2.2. Identificar la categoría gramatical a la que pertenece una palabra en un contexto dado.

Mnm.LE-2º.BI3.3-4.1. Comprender el significado de las palabras y los principales fenómenos semánticos en torno a ellas (sinonimia, homonimia, polisemia, antonimia o campo semántico...), para reconocer sus usos, diferenciando los objetivos de los subjetivos.

Mnm.LE-2º.BI3.1-3-4-7.1. Diferenciar entre categorías gramaticales, funciones sintácticas y valor semántico.

Mnm.LE-2º.BI3.1-7-8.1. Segmentar un texto en las oraciones que lo componen.

Mnm.LE-2º.BI3.1-7-8.2. Reconocer oraciones simples.

Mnm.LE-2º.BI3.1-8.1. Identificar el sujeto y el predicado de una oración simple.

Mnm.LE-2º.BI3.1-7-8.3. Identificar y explicar la estructura del sujeto y del predicado de distintas oraciones, identificando el atributo, el complemento directo, el complemento indirecto y el complemento circunstancial.

Mnm.LE-2º.BI3.1-7.1. Delimitar e identificar los distintos sintagmas o grupos que forman una oración, reconociendo cómo se insertan dentro del sujeto y el predicado.

Mnm.LE-2º.BI3.1-7.2. Identificar y explicar la estructura interna (distinguiendo núcleo, complementos, etc.) de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, adverbiales y preposicionales.

Mnm.LE-2º.BI3.1-7.3. Reconocer y usar correctamente distintas formas de la deixis personal, temporal y espacial.

Mnm.LE-2º.BI3.1-7.4. Reconocer, clasificar y diferenciar oraciones activas y pasivas, atributivas y predicativas, así como las diferentes clases de oraciones en función de la naturaleza de sus predicados.

Mnm.LE-2º.BI3.6.1. Obtener, de manera cada vez más autónoma, información gramatical y léxica de carácter general en los diccionarios y otras obras de consulta.

Mnm.LE-2º.BI3.9.1. Reconocer y utilizar correctamente distintos nexos y marcadores discursivos, especialmente los ordenadores, explicativos y de contraste.

Mnm.LE-2º.BI3.1-10-11.1. Identificar las distintas modalidades del enunciado y sus indicadores. Y utilizarlas según la intención comunicativa.

Mnm.LE-2º.BI4.1-4-10-11.1. Leer fragmentos y obras de intención literaria (singularmente, las fijadas como de lectura obligatoria), afianzando su hábito lector.

Mnm.LE-2º.BI2y4.3-1-2-3-7.1. Emitir una opinión personal, argumentada, sobre los aspectos que más y menos aprecia de obras literarias (fijadas como de lectura obligatoria), así como sobre la implicación entre el contenido de las mismas y las propias vivencias del aprendiz.

Mnm.LE-2º.BI4.2-3.1. Identificar los distintos géneros literarios y sus características básicas.

Mnm.LE-2º.BI4.2-3.2. Comprender los temas y motivos básicos de un texto literario.

Mnm.LE-2º.BI4.4-5.1. Identificar algunos recursos expresivos y retóricos básicos (tales como comparación, anáfora, hipérboles, personificación, metáfora...) para comprender la relación entre forma y significado en los textos literarios.

Mnm.LE-2º.BI4.4-5.2. Reconocer y analizar los elementos básicos de la métrica: medida y rima.

Mnm.LE-2º.BI4.6.1. Componer breves narraciones y/o poemas con ciertas características rítmicas, imitando modelos utilizados en clase o realizando alguna transformación de dichos modelos.

4.2c.2.Contenidos mínimos exigibles para superar la materia:

ContMnm.LE-II.BI1y2.1.1,2,3 y 4. La comprensión del texto (oral o escrito):

- Identificación y paráfrasis del tema general de un texto.
- Comprensión de instrucciones orales sencillas en un texto dado.
- Extracción de informaciones concretas a partir de un texto.
- Identificación de las partes fundamentales de un texto y el asunto de cada una de ellas.

ContMnm.LE-II.BI2.5. Técnicas de organización de ideas:

- Realización de esquemas jerárquicos y mapas conceptuales.

ContMnm.LE-II.BI2.6. La producción escrita: de la coherencia a la cohesión:

- Organización, enlazado, secuenciación lineal y fundamentos de la cohesión discursiva.

ContMnm.LE-II.BI2.7. La producción escrita: algunos textos del ámbito público (cartas de solicitud, instancias).

- Conocimiento de las convenciones de dichos géneros y composición de textos de acuerdo con ellas.

ContMnm.LE-II.BI2y3.8y1. La producción escrita: normas ortográficas y ortotipográficas:

- Conocimiento de las normas ortográficas y tipográficas en la presentación de escritos.
- Utilización de los signos de puntuación en la cohesión discursiva.

ContMnm.LE-II.BI1y2y3.5y9y2. La producción oral y escrita sobre temas de interés próximos a la experiencia del alumno:

- Búsqueda de información, preparación y planificación de un texto; y orden y claridad en su presentación.

ContMnm.LE-II.BI1y2.6y10. Las funciones del lenguaje: identificación y utilización.

ContMnm.LE-II.BI1y2y4.7y11y1. La narración: concepto; reconocimiento de los elementos básicos; principales subgéneros narrativos; y producción de textos narrativos.

ContMnm.LE-II.BI1y2y4.8y12y2. La descripción y sus clases: concepto e identificación; y producción de textos descriptivos.

ContMnm.LE-II.BI1y2.9y13. La exposición y sus clases: concepto e identificación; y producción de textos expositivos.

ContMnm.LE-II.BI1y2.10y14. El proceso argumentativo: concepto, caracterización, fases de que consta; y utilización de la argumentación.

ContMnm.LE-II.BI1y2y4.11y15y3. El diálogo: identificación, transformación; y utilización en textos de diversos ámbitos, incluidos los de intención literaria.

ContMnm.LE-II.BI1y2y4.12y16y4. La producción oral y escrita:

- Composición de narraciones breves y/o poemas con características rítmicas prefijadas.

ContMnm.LE-II.BI1y2.13,14y17,18. La comprensión y la producción oral y escrita de textos:

- Formas de la deixis personal, temporal y espacial.
- Los nexos y los marcadores discursivos ordenadores, explicativos y de contraste.

ContMnm.LE-II.BI3.3. Los mecanismos de formación de palabras: del reconocimiento al uso.

ContMnm.LE-II.BI3.4. Las relaciones semánticas del léxico: de la identificación al uso.

ContMnm.LE-II.BI3.5. Las modalidades del enunciado y sus indicadores.

ContMnm.LE-II.BI3.6,7,8,9,10,11,12y13. El análisis sintáctico y el uso de la sintaxis en la cohesión textual:

- Reconocimiento de los distintos tipos de sintagmas y su estructura.
- Sujeto y predicado de una oración y criterios de reconocimiento de ambos.
- Análisis de la estructura del sujeto.
- Elipsis del sujeto en las oraciones, y su reconocimiento.
- Análisis de la estructura del predicado en las oraciones; e identificación del atributo, el complemento directo, el complemento indirecto y el complemento circunstancial.
- Los núcleos y los complementos en las estructuras del sujeto y del predicado; y la identificación de los mismos.
- El análisis sintáctico de oraciones simples.
- Las oraciones activas y pasivas; las oraciones atributivas y predicativas; y las diferentes clases de oraciones en función de la naturaleza de su predicado.

ContMnm.LE-II.BI3.14. La terminología referida a modalidades de la oración, procedimientos de formación de palabras, sinonimia y antonimia, categorías gramaticales, tiempo y modo verbales, y sujeto y predicado.

ContMnm.LE-II.BI3.15. La información gramatical y léxica de carácter general en diccionarios y otras obras de consulta: la obtención de la misma.

ContMnm.LE-II.BI4.5,6,7,8,9y10. La comprensión, análisis y valoración de las obras literarias :

- Formulación de opiniones argumentadas sobre obras y textos literarios.
- Descubrimiento de la implicación entre el contenido de una obra literaria y las propias vivencias.
- Comprensión e identificación de temas y motivos básicos de un texto literario.
- Las características de los grandes géneros literarios, y de los subgéneros literarios más frecuentes.
- Los elementos básicos de la métrica (medida y rima).
- Algunos recursos estilísticos y retóricos (tales como comparación, anáfora, hipérboles, personificación, metáfora...) y la relación entre forma y significado.

[Estos contenidos deben trabajarse a partir de fragmentos de textos literarios y de las obras de lectura obligatoria.]

ContMnm.LE-II.BI4.11. Técnicas para la escritura creativa de narraciones o poemas breves: del modelo a la invención.