1º ESO. Contenidos y Criterios de evaluación mínimos exigibles para superar la materia.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.

- *Escuchar*

-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.

- *Hablar:*

-Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- *Leer*

-Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.

-Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.

- *Escribir*

- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas.

- Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.

- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos sencillos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

- *La palabra*

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.

- Procedimientos para la formación de palabras.

- Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.

- *Las relaciones gramaticales*

- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.

- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado y de las distintas modalidades oracionales.

- *Las variedades de la lengua*

- Conocimiento y valoración de la realidad plurilingüe de España con especial atención a las lenguas propias de Aragón como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Bloque 4: Educación literaria

- *Plan lector*

-Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del

mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

-Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

CRITERIOS MÍNIMOS

CRITERIO

Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos (*)	<i>Crit. LE1.1</i>
Comprender e interpretar textos adecuados a su nivel.	<i>Crit. LE2.1</i>
Identificar y reconocer por sus características distintivas clases de textos: narrativos, descriptivos y dialogados	<i>Crit. LE2.2</i>
Resumir textos de forma coherente.	<i>Crit. LE2.3</i>
Reconocer el tema de un texto.	<i>Crit. LE2.3</i>
Redactar textos sencillos en relación con el ámbito personal, académico/escolar y social.	<i>Crit. LE2.6</i>
Reconocer y analizar la estructura de las palabras.	<i>Crit. LE3.2</i>
Diferenciar y analizar las diferentes categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, conjunción, preposición).	<i>Crit. LE3.2</i>
Conjugar verbos en todos sus tiempos y reconocer las formas verbales.	<i>Crit. LE3.2</i>
Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad y de contrariedad (sinonimia y antonimia).	<i>Crit. LE3.4</i>
Conocer, usar y valorar las normas ortográficas.	<i>Crit. LE3.5</i>
Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado, y sus núcleos.	<i>Crit. LE3.8</i>
Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, y valorar esta realidad como enriquecedora.	<i>Crit. LE3.12</i>
Leer, comprender y saber explicar el contenido de obras y fragmentos de las obras literarias planteadas por el Departamento.	<i>Crit. LE4.2</i>
Reconocer en los textos literarios algunas peculiaridades de género.	<i>Crit. LE 4.5</i>
Reconocer e identificar en los textos literarios figuras literarias (personificación, anáfora, hipérbole, símil o comparación).	<i>Crit. LE 4.5</i>
Analizar en los textos poéticos la medición de versos y la rima (consonante y asonante).	<i>Crit. LE 4.5</i>
Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés en diferentes soportes.	<i>Crit.LE.4.6.</i>