

## **1º Bachillerato. Contenidos y criterios mínimos de evaluación**

Para poder obtener evaluación positiva en la materia (esto es, para alcanzar la puntuación de 5), el alumno deberá alcanzar unos mínimos. En la relación de criterios mínimos de evaluación que sigue, se encuentra un listado de aquellas cosas que el estudiante habrá tenido que ir aprendiendo a hacer y que debe demostrar (en los correspondientes instrumentos de evaluación) ser capaz de realizar para superar la asignatura. La verificación de dichas realizaciones prácticas se asocia necesariamente al trabajo de aprendizaje sobre unos contenidos mínimos, que también se detallan después.

### **Criterios de evaluación mínimos exigibles para superar la materia:**

**Mnm.LE-I.1.** Sintetizar por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico o de divulgación, resumiendo e identificando sus ideas fundamentales.

**Mnm.LE-I.2.** Reconocer distintas formas de organización del contenido en exposiciones orales sobre temas especializados propios del ámbito académico o de divulgación, analizando los recursos básicos empleados por emisor y valorándolos en función de la situación comunicativa.

**Mnm.LE-I.3.** Escuchar de manera activa, tomando notas de las ideas fundamentales del texto oral en cuestión.

**Mnm.LE-I.4.** Sintetizar textos escritos de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico o de divulgación, identificando las ideas principales y distinguiéndolas de las secundarias.

**Mnm.LE-I.5.** Resumir el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura básica del texto.

**Mnm.LE-I.6.** Utilizar las TIC para documentarse, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información.

**Mnm.LE-I.7.** Reconocer los principales rasgos propios de los géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.

**Mnm.LE-I.8.** Analizar los recursos básicos empleados por emisor de un texto periodístico (oral, audiovisual o escrito) valorando su forma y su contenido.

**Mnm.LE-I.9.** Comprender textos escritos de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico o de divulgación, identificando su tema y estructura básica.

**Mnm.LE-I.10.** Analizar los recursos básicos presentes en un texto expositivo de tema especializado valorándolos en función de la intención comunicativa del autor, del tema y del género textual empleado.

**Mnm.LE-I.11.** Valorar la forma y el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión.

**Mnm.LE-I.12.** Interpretar anuncios publicitarios identificando la información y la persuasión, y valorando críticamente su forma y su contenido.

**Mnm.LE-I.13.** Realizar trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus objetivos, organizando la información, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.

**Mnm.LE-I.14.** Identificar, y analizar e interpretar básicamente las formas gramaticales que hacen referencia al contexto espacio-temporal y a los participantes en la comunicación.

**Mnm.LE-I.15.** Valorar los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de la intención comunicativa y de los distintos elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando básicamente las marcas de objetividad y subjetividad y diferentes procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.

**Mnm.LE-I.16.** Seleccionar el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que implican un uso formal de la lengua.

**Mnm.LE-I.17.** Explicar, a partir de textos, la influencia del medio social en la lengua; e identificar y rechazar los estereotipos lingüísticos peyorativos vinculados a ello.

**Mnm.LE-I.18.** Realizar exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden plenamente establecido.

**Mnm.LE-I.19.** Expresarse oralmente con fluidez y con una elocución adecuada a las condiciones de la situación comunicativa concreta.

**Mnm.LE-I.20.** Ajustar su expresión verbal (oral y escrita) a las condiciones de la situación comunicativa concreta, en lo que respecta al tema, al ámbito discursivo y a la utilización del léxico preciso y especializado adecuado.

**Mnm.LE-I.21.** Detectar dificultades surgidas en las presentaciones orales y producciones escritas y diseñar estrategias para superarlas.

**Mnm.LE-I.22.** Escuchar de manera activa y plantear preguntas para aclarar ideas no comprendidas de exposiciones orales.

**Mnm.LE-I.23.** Incorporar distintos procedimientos de cohesión textual a la propia producción oral y escrita.

**Mnm.LE-I.24.** Conocer y consultar fuentes informativas (impresas o digitales) para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua, acerca de la comprensión y análisis de los textos y movimientos literarios y para avanzar en la propia autonomía en el aprendizaje.

**Mnm.LE-I.25.** Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor básico, claridad y corrección ortográfica y gramatical.

**Mnm.LE-I.26.** Respetar las normas básicas de presentación de trabajos escritos, organizándolos en epígrafes y siguiendo los procedimientos de cita y referenciación bibliográfica exigidos por la probidad académica.

**Mnm.LE-I.27.** Revisar y mejorar textos (orales y escritos), reconociendo y explicando incorrecciones de cohesión y ambigüedades semánticas.

**Mnm.LE-I.28.** Utilizar la terminología gramatical básica adecuada para la explicación de los textos.

**Mnm.LE-I.29.** Identificar los usos y valores de las categorías gramaticales en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada y con otros componentes básicos de la situación comunicativa.

**Mnm.LE-I.30.** Analizar y explicar básicamente los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su utilización con la intención comunicativa del emisor y otras condiciones de la situación comunicativa.

**Mnm.LE-I.31.** Reconocer y explicar los rasgos estructurales y lingüísticos fundamentales de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

**Mnm.LE-I.32.** Explicar básicamente, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España y de sus principales variedades dialectales, sobre todo las de Aragón, valorando la diversidad lingüística como un patrimonio cultural.

**Mnm.LE-I.33.** Reconocer la estructura sintáctica de la oración simple, explicando las relaciones existentes entre los distintos grupos de palabras.

**Mnm.LE-I.34.** Reconocer las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias, contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.

**Mnm.LE-I.35.** Reconocer la estructura básica (yuxtaposición, coordinación o subordinación) de las oraciones compuestas y complejas.

**Mnm.LE-I.36.** Enriquecer los propios textos (orales y escritos) incorporando diversas estructuras sintácticas y aplicando los conocimientos básicos adquiridos para la revisión y mejora de dichas producciones.

**Mnm.LE-I.37.** Leer y analizar fragmentos y obras literarias significativas desde la Edad Media hasta el siglo XIX.

**Mnm.LE-I.38.** Identificar las características temáticas y formales básicas de obras y textos literarios, relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenecen tanto la obra o el texto en cuestión como su autor.

**Mnm.LE-I.39.** Comparar textos de diferentes épocas comprobando la evolución de algunos temas y formas básicas.

**Mnm.LE-I.40.** Interpretar técnicamente, de manera básica, obras o fragmentos literarios desde la Edad Media al siglo XIX.

**Mnm.LE-I.41.** Detectar las ideas que manifiestan la relación de las obras literarias con el contexto histórico, artístico y cultural.

**Mnm.LE-I.42.** Planificar la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones orales sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.

**Mnm.LE-I.43.** Argumentar con rigor básico el propio juicio crítico.

#### **Contenidos mínimos exigibles para superar la materia:**

•Correspondientes al *Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar*:

**ContMnm.LE-I.BI1-1.** El proceso comunicativo y la situación comunicativa: su influencia en la comprensión y producción de textos orales.

**ContMnm.LE-I.BI1-2.** El Los textos expositivos y argumentativos orales: características, rasgos y recursos fundamentales (tanto formales, organizativos y estructurales como temáticos y de contenido).

**ContMnm.LE-I.BI1-3.** Los géneros textuales orales propios del ámbito académico.

**ContMnm.LE-I.BI1-4.** Las exposiciones orales sobre temas especializados: consulta de fuentes de información diversa; utilización de las TIC; y seguimiento de un orden plenamente establecido.

**ContMnm.LE-I.BI1-5.** La fluidez y la elocución en la expresión oral: su adecuación básica a las condiciones de la situación comunicativa concreta.

**ContMnm.LE-I.BI1-6.** La comprensión y la producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, con especial atención a los géneros informativos y de opinión: identificación y utilización de recursos básicos (formales y de contenido) para su análisis y producción.

**ContMnm.LE-I.BI1-7.** Los principales rasgos propios de los géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social orales y audiovisuales.

**ContMnm.LE-I.BI1-8.** El análisis de los recursos básicos empleados por los emisores de textos periodísticos orales y audiovisuales; y la valoración de su forma y contenido.

**ContMnm.LE-I.BI1-9.** La escucha activa como medio de adquisición de conocimientos: comprensión; y generación de preguntas aclaratorias.

**ContMnm.LE-I.BI1-10.** La utilización crítica de las TIC para documentar presentaciones orales.

**ContMnm.LE-I.BI1-11.** El ajuste de la expresión verbal oral a las condiciones de la situación comunicativa concreta: tema; ámbito discursivo; y utilización del léxico preciso y especializado adecuado.

**ContMnm.LE-I.BI1-12.** La detección de dificultades surgidas en las presentaciones orales y el diseño de estrategias para superarlas.

**ContMnm.LE-I.BI1-13.** La revisión y mejora de textos orales: reconocimiento y explicación de incorrecciones de cohesión y ambigüedades semánticas.

**ContMnm.LE-I.BI1-14.** Las fuentes informativas (impresas o digitales) en la resolución de dudas acerca de la comprensión y análisis de los textos orales.

**ContMnm.LE-I.BI1-15.** Los procedimientos de cohesión textual y su incorporación a la propia expresión oral.

•Correspondientes al *Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir*.

**ContMnm.LE-I.BI2-1.** La comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico.

**ContMnm.LE-I.BI2-2.** La síntesis escrita de textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico o de divulgación, mediante un resumen e identificación de sus ideas fundamentales.

**ContMnm.LE-I.BI2-3.** La síntesis escrita de textos escritos de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico o de divulgación, mediante la identificación de las ideas principales y su distinción de las secundarias.

**ContMnm.LE-I.BI2-4.** El resumen del contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, en productos que muestren tanto la discriminación de la información relevante como el reconocimiento del tema y de la estructura básica del texto.

**ContMnm.LE-I.BI2-5.** La comprensión, producción y organización de textos escritos propios de los medios de comunicación social: géneros informativos, géneros de opinión y publicidad.

**ContMnm.LE-I.BI2-6.** La utilización de procedimientos básicos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de diversas fuentes (impresas y digitales).

**ContMnm.LE-I.BI2-7.** Los principales rasgos propios de los géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social escritos.

**ContMnm.LE-I.BI2-8.** El análisis de los recursos básicos empleados por los emisores de textos periodísticos escritos; y la valoración de su forma y contenido.

**ContMnm.LE-I.BI2-9.** El análisis de los recursos básicos utilizados en un texto expositivo de tema especializado; y la valoración de los mismos en función de la intención comunicativa del autor, del tema y del género textual empleado.

**ContMnm.LE-I.BI2-10.** La comprensión de textos escritos de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico o de divulgación; y la identificación de su tema y estructura básica.

**ContMnm.LE-I.BI2-11.** La valoración de la forma y el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión.

**ContMnm.LE-I.BI2-12.** La interpretación de anuncios publicitarios impresos: parte informativa y parte persuasiva; y valoración crítica de su forma y su contenido.

**ContMnm.LE-I.BI2-13.** Los trabajos de investigación: planificación del contenido; fijación de objetivos; organización de la información; revisión del proceso de escritura para la mejora del trabajo; y formulación de conclusiones personales.

**ContMnm.LE-I.BI2-14.** Las normas básicas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes; procedimientos de cita y de referenciación bibliográfica.

**ContMnm.LE-I.BI2-15.** El desarrollo por escrito de un tema del currículo: rigor; claridad; y corrección ortográfica y gramatical.

**ContMnm.LE-I.BI2-16.** El ajuste de la expresión verbal escrita a las condiciones de la situación comunicativa concreta: tema; ámbito discursivo; y utilización del léxico preciso y especializado adecuado

**ContMnm.LE-I.BI2-17.** La detección de dificultades surgidas en las producciones escritas y el diseño de estrategias para superarlas.

**ContMnm.LE-I.BI2-18.** La revisión y mejora de textos escritos: reconocimiento y explicación de incorrecciones de cohesión y ambigüedades semánticas.

**ContMnm.LE-I.BI2-19.** Las fuentes informativas (impresas o digitales) en la resolución de dudas acerca de la comprensión y análisis de los textos escritos.

**ContMnm.LE-I.BI2-20.** Los procedimientos de cohesión textual y su incorporación a la propia producción escrita.

•Correspondientes al *Bloque 3: Conocimiento de la lengua:*

**ContMnm.LE-I.BI3-1.** La terminología gramatical básica adecuada para la explicación de los textos: conocimiento y utilización.

**ContMnm.LE-I.BI3-2.** La estructura sintáctica de la oración simple: su reconocimiento; y la explicación de las relaciones existentes entre los distintos grupos de palabras.

**ContMnm.LE-I.BI3-3.** Las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias: su reconocimiento; y su contraste en función de la intención comunicativa

**ContMnm.LE-I.BI3-4.** La estructura básica (yuxtaposición, coordinación o subordinación) de las oraciones compuestas y complejas: su reconocimiento.

**ContMnm.LE-I.BI3-5.** La incorporación de diversas estructuras sintácticas al enriquecimiento de las propias producciones escritas u orales; y la aplicación los conocimientos básicos adquiridos para la revisión y mejora de dichas producciones.

**ContMnm.LE-I.BI3-6.** Las formas gramaticales que hacen referencia al contexto espacio-temporal y a los participantes en la comunicación: identificación, análisis e interpretación.

**ContMnm.LE-I.BI3-7.** Los recursos expresivos empleados en un texto en función de la intención comunicativa y de los distintos elementos de la situación comunicativa: las marcas de objetividad y subjetividad; y diferentes procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.

**ContMnm.LE-I.BI3-8.** Los rasgos estructurales y lingüísticos fundamentales de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos: reconocimiento y explicación.

**ContMnm.LE-I.BI3-9.** Los usos y valores de las categorías gramaticales en un texto: en función de su intención comunicativa, tipología y otros componentes básicos de la situación comunicativa.

**ContMnm.LE-I.BI3-10.** Los usos rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual: la relación con la intención y la situación comunicativas; y su análisis y explicación.

**ContMnm.LE-I.BI3-11.** El uso adecuado del léxico y las expresiones en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua.

**ContMnm.LE-I.BI3-12.** Los procedimientos de cohesión textual.

**ContMnm.LE-I.BI3-13.** La influencia del medio social en la lengua: ejemplos; e identificación y rechazo de estereotipos lingüísticos peyorativos.

**ContMnm.LE-I.BI3-14.** Las fuentes informativas (impresas o digitales) en la resolución de dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en la propia autonomía en el aprendizaje.

**ContMnm.LE-I.BI3-15.** El origen y evolución de las lenguas de España y de sus principales variedades dialectales: diversidad y patrimonio cultural; y el caso de Aragón.

•Correspondientes al *Bloque 4: Educación literaria*:

**ContMnm.LE-I.BI4-1.** La lectura y el análisis de fragmentos y obras literarias significativas desde la Edad Media hasta el siglo XIX.

**ContMnm.LE-I.BI4-2.** Las características temáticas y formales básicas de obras y textos literarios: su identificación

**ContMnm.LE-I.BI4-3.** La relación entre las características de obras y textos literarios y el contexto, movimiento y género al que pertenecen tanto la obra o el texto en cuestión como su autor.

**ContMnm.LE-I.BI4-4.** La relación La evolución de algunos temas y formas literarios básicos a lo largo de diferentes épocas: el procedimiento de la comparación.

**ContMnm.LE-I.BI4-5.** La interpretación técnica de obras o fragmentos literarios desde la Edad Media al siglo XIX.

**ContMnm.LE-I.BI4-6.** La relación de las obras literarias con su contexto histórico, artístico y cultural: detección de las ideas que la ponen de manifiesto desde la Edad Media hasta el siglo XIX.

**ContMnm.LE-I.BI4-7.** El juicio crítico de textos literarios: su argumentación con rigor básico.

**ContMnm.LE-I.BI4-8.** Los trabajos de investigación escritos sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX: planificación y elaboración.

**ContMnm.LE-I.BI4-9.** Las presentaciones orales sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX: planificación y elaboración.

**ContMnm.LE-I.BI4-10.** Las fuentes informativas (impresas o digitales) en la resolución de dudas acerca de la comprensión y análisis de los textos y movimientos literarios y para avanzar en la propia autonomía en el aprendizaje.