

INFORME VALORATIVO INDIVIDUAL

CURSO 2019-2020

INFORME EQUIPO DOCENTE

4º ESO GRUPO B

Tutora: Cristina Bartolomé

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4ºB	ASIGNATURA:	Matemáticas
DEPARTAMENTO:	Matemáticas		
PROFESOR:	Patricia Florentín Dueñas		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Los temas trabajados en clase presencialmente han sido: Tema 1 Números Reales Tema 2 Polinomios y Fracciones algebraicas Tema 3 Ecuaciones, inecuaciones y sistemas Tema 4 Funciones. Características Tema 5 Funciones elementales Tema 6 Semejanza. Aplicaciones Tema 7 Trigonometría. Razones trigonométricas y resolución de triángulos rectángulos y oblicuángulos.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Los temas trabajados a distancia han sido: Tema 8 Geometría analítica Tema 11 Combinatoria Tema 12 Probabilidad

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Conviene repasar en verano los temas trabajados en función de los estudios que desees emprender el próximo curso y para ello puedes utilizar los materiales de clase.
Para aquellos alumnos/as que tienen un 5 en la calificación final no recomiendo cursar estudios con asignaturas de matemáticas.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º B	ASIGNATURA:	Filosofía
DEPARTAMENTO:	Departamento de Filosofía		
PROFESOR:	María Jesús Gorraiz		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>En la 1º y 2º evaluación se han impartido los siguientes temas establecidos en la Programación del Departamento:</p> <p>I ¿Qué es la Filosofía? II ¿Quién soy yo? III ¿Qué es la libertad? IV ¿Qué es el mal?</p> <p>Estos temas tratan cuestiones referentes al saber filosófico, psicología, antropología, sociología, ética, etc.</p> <p>En el desarrollo de estos temas se ha practicado, especialmente, el razonamiento y argumentación de ideas en la expresión oral, a través del debate abierto en clase, y en la expresión escrita, mediante el comentario de textos y la resolución de preguntas. Asimismo, se ha utilizado medios audiovisuales alojados en el blog educativo de la profesora <i>La moneda de Schopenhauer</i>.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>En la 3º evaluación se han impartido en clases online los temas:</p> <p>V ¿Sabemos si existe la realidad? VI ¿Por qué el Ser y no la Nada?</p> <p>Estos temas tratan cuestiones referentes a la epistemología, metafísica, ontología, teodicea, etc.</p> <p>En el desarrollo de estos temas se ha practicado, igualmente, el razonamiento y argumentación de ideas en la expresión oral, a través del debate abierto en clase, y en la expresión escrita, mediante el comentario de textos y la resolución de preguntas. Asimismo, se ha utilizado medios audiovisuales alojados en el blog educativo de la profesora <i>La moneda de Schopenhauer</i>.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Aquellos alumnos que vayan a cursar el nivel de Bachillerato tendrán la materia de Filosofía en todas las modalidades del 1º curso. Se les recomienda que sigan practicando las siguientes habilidades cognitivas, fundamentales en el ejercicio filosófico:

1. La lectura atenta, el análisis de ideas, y el comentario personal de textos.
2. La expresión y desarrollo de ideas en pequeños ensayos o ejercicios escritos, siempre teniendo presente una argumentación clara y coherente.
3. La resolución de preguntas a través de respuestas que contengan una exposición y explicación del tema, que vaya más allá de la concisión de un tweet.
4. La elaboración de trabajos y tareas que presenten una selección personal de la información, así como una comprensión y explicación de ella usando un lenguaje personal.
5. El uso de términos filosóficos y científicos fundamentales para la comprensión y expresión de las ideas.
6. El pensamiento autónomo y crítico en el examen e interpretación de ideas, así como en su exposición racional, libre y tolerante.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º ESO	ASIGNATURA:	Biología y Geología (no bilingüe)
DEPARTAMENTO:	Biología y Geología		
PROFESOR:	M ^a Ángeles Cob García		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Geología Tema 6. Conocer la Tierra y descubrir su pasado Tema 7. Tectónica de Placas Tema 8. Manifestaciones de la Tectónica de Placas Tema 9. Historia de la Tierra Biología Tema 1. La célula Tema 2. Caracteres y su herencia Tema 3. Leyes de la herencia
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Biología Tema 4. Genes y su manipulación Tema 5. Evolución tema 10. La especie y el medio Tema 11. Comunidad y ecosistema

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

El alumno realizará esquemas y resúmenes de los temas vistos en fase presencial y realizará las actividades propuestas (a lo largo de la fase presencial y durante el confinamiento) para su posterior seguimiento.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º ESO B	ASIGNATURA:	Biología y Geología bilingüe
DEPARTAMENTO:	Biología y Geología		
PROFESOR:	M ^a Coloma Pocoví		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	T1 La célula T2 Los caracteres y su herencia T3 Las leyes de Mendel T4 Genes y su manipulación T7 Tectónica de placas T8 Manifestaciones de la tectónica de placas
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	T5 La evolución de los seres vivos T6 Conocer la tierra y descubrir su pasado (impartido no examinado y online) T9 Historia de la Tierra y de la vida (online) T10 La especie y el medio T11 Comunidad y ecosistema T12 actividades humanas y medioambiente

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Si van a cursar la asignatura en 1º Bachillerato leer las unidades de ecología (10, 11 y 12) puesto que tienen continuidad.

Tener en cuenta el curso próximo que estas unidades no se han impartido y que es necesario reforzar los conceptos incluidos en las mismas.

Así mismo el curso que viene se tendrá que reforzar la parte práctica de la geología (historias geológicas, cortes geológicos) puesto que no se han podido impartir de forma presencial.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4 ESO D	ASIGNATURA:	ARTES ESCÉNICAS Y DANZA
DEPARTAMENTO:	MÚSICA		
PROFESORA:	ROSA MÓNICA BUENACASA VILLARTE		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Las artes escénicas y la danza como fuente de herramientas para la mejora de la salud física y psíquica.</p> <p>La crítica escénica en sus aspectos básicos. Exploración de los instrumentos comunicativos del intérprete.</p> <p>La danza como género escénico y los estilos de danza escénica.</p> <p>Las danzas no escénicas.</p> <p>Los parámetros y formas básicas del movimiento.</p> <p>Interpretación en grupo de diferentes danzas.</p> <p>Improvisación dancística, individual o por pequeños grupos, libre o pautada.</p> <p>Proyecto Distrito Danza: "Plástico" (Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen. Ayuntamiento de Zaragoza)</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Teatro:</p> <p>El espectáculo escénico.</p> <p>Las artes escénicas en su contexto histórico y cultural; su vocación de conciencia y transformación social.</p> <p>El patrimonio en artes escénicas.</p> <p>La crítica escénica en sus aspectos básicos. Realización de críticas de espectáculos escénicos.</p> <p>Exploración de los instrumentos comunicativos del intérprete: expresión oral y escrita, corporal, gestual y mímica, y rítmico-musical.</p> <p>Análisis de los elementos en la expresión dramática: personaje, situación, acción, conflicto, espacio, tiempo, lenguaje.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

La asignatura no tiene continuidad.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

GRUPO:	4º ESO	ASIGNATURA:	Economía
DEPARTAMENTO:	Economía		
PROFESOR:	María Muñoz Lafuente		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Temas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 del libro correspondientes a las unidades didácticas de la programación: Economía, la ciencia útil. Producción y crecimiento. Mercados y empresa. La empresa en su contexto. Planificación financiera. Salud financiera. El dinero y sus formas. El mercado de trabajo.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Temas 8, 10, 11,12 del libro correspondientes a las unidades didácticas de la programación Producción y precios (unidad didáctica 8). Las cuentas del Estado (unidad didáctica10). El comercio internacional y la Unión Europea (unidad didáctica11). La globalización y los desequilibrios de la economía mundial (unidad didáctica 12).

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Los alumnos de 4º ESO que han cursado “Economía” y, en especial, los que vayan a cursar “Economía” en 1º de Bachillerato deberían leerse, al menos, los temas 8, 10, 11 y 12 del libro, correspondientes a las unidades didácticas de la programación: Producción y precios (unidad didáctica 8). Las cuentas del Estado (unidad didáctica10). El comercio internacional y la Unión Europea (unidad didáctica11). La globalización y los desequilibrios de la economía mundial (unidad didáctica 12).

Es importante repasar esas unidades didácticas ya que el estudio y la formación en Economía se hacen absolutamente necesarios para tratar de comprender la realidad, especialmente tras los profundos cambios que ha experimentado en los últimos meses la sociedad española y aragonesa, en un contexto cada vez más globalizado y en el que las relaciones económicas son cada vez más complejas. Cualquier ciudadano necesita conocer las reglas básicas que explican los acontecimientos económicos y el lenguaje específico utilizado por los economistas y los medios de comunicación para analizarlos. Adquirir conocimientos necesarios para una mejor comprensión de su entorno social, contribuyendo a una mayor transparencia y responsabilidad en el ejercicio de sus derechos y deberes como agentes económicos y, sobre todo, como ciudadanos responsables y críticos. La importancia que tienen

los asuntos económicos en nuestra sociedad y la forma en que nos afectan individual y colectivamente, plantean la necesidad de no descuidar esta formación específica que proporciona las claves necesarias para comprender estos aspectos esenciales de la vida cotidiana, haciendo hincapié en la necesidad de actuar con criterios de ética e integridad tanto en el ámbito privado como en el público.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º ESO B /D	ASIGNATURA:	Inglés
DEPARTAMENTO:	Inglés		
PROFESOR:	Maite Díez		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>Se incluye a continuación un resumen de los aprendizajes más relevantes. Para información más detallada, véase la página web del centro.</p> <p>Grammar: Present Simple and Present Continuous, Stative Verbs, Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous, Past Simple and Continuous, Past Perfect Simple and Past Perfect Continuous, used to /would, Future Simple, Future Continuous and Future Perfect Simple, be going to, Present Simple and Present Continuous for future, modals and semimodals, modal perfect.</p> <p>Vocabulary: the arts, online learning, entertainment, tourism and the environment, phrasal verbs: <i>come, make, etc.</i>, expressions with out, take and hair, compound nouns and adjectives, metaphorical meaning, collocations: verb + noun, easily confused words, idioms related to show business, adjective or adverb?, word building, current issues.</p> <p>Skills: a for and against essay, a review, a formal / informal letter and email, an opinion essay, comparing photographs, an interview, making a decision, discourse markers, punctuation, syntax, oral and written mediation tasks.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>Grammar: passive review, the Causative, <i>let/make</i>, gerunds and infinitives, <i>be/get used to, so/such, too/enough</i>, reported speech, conditionals.</p> <p>Vocabulary: technology and the media, sport, friendship and relationships, music, work and employment, heroes, word pairs, phrasal</p>

	verbs with multiple meanings, prefixes, homonyms. Skills: a story, an article about your favourite sport and a special event.
Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.	

Alumnos que han superado la materia: se recomienda realizar lecturas de libros, preferiblemente sin adaptar, y ver películas y/o series en inglés en versión original.

Los alumnos también pueden acceder a los recursos *online* facilitados a través de la plataforma Google Classroom así como a otras *webs* dedicadas al aprendizaje de inglés, que les permitirán consolidar sus conocimientos. Entre otras destacan:

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.bbc.co.uk/bitesize>

<https://www.bbc.com/news/education-46131593>

<https://ed.ted.com/lessons>

Alumnos que no han superado la materia: se recomienda utilizar el libro de texto, el libro de ejercicios y todo el material adicional proporcionado por la profesora de forma presencial o a través de la plataforma Google Classroom para revisar los contenidos trabajados en los dos primeros trimestres del curso. Asimismo, realizar las actividades *online* de la *web* de la editorial **Burlington** cuyo enlace es <https://webbook.burlingtonbooks.com/WebBook/#/book/100240>.

Igualmente, pueden acceder a los contenidos de las siguientes páginas *web*:

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.bbc.co.uk/bitesize>

<https://www.bbc.com/news/education-46131593>

<https://ed.ted.com/lessons>

<https://www.amigosinglesees.com/>

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º B	ASIGNATURA:	Inglés
DEPARTAMENTO:	Inglés		
PROFESOR:	Esther Pérez		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>Se incluye a continuación un resumen de los aprendizajes más relevantes. Para información más detallada, véase la página web del centro.</p> <p>Estructuras gramaticales: Present Simple, Past Simple and Continuous, <i>used to</i>, subject and object questions, Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect with <i>for</i>, <i>since</i>, <i>how long</i>, <i>still</i>, <i>yet</i>, <i>already</i> y <i>just</i>. Relative clauses y <i>some/any/no</i> compounds.</p> <p>Léxico: life-changing events, literary genres, the environment and natural resources, fashion, clothes and style. Verbs+prep., compound nouns and prefixes.</p> <p>Tipos de textos: e-mails, book reviews, opinions essays.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>Estructuras gramaticales: the Future, Conditionals, Gerunds and Infinitives, Modals of deduction and possibility, the Passive, Reported Speech.</p> <p>Léxico: work and money, crime, sports, product development, communication, adjectives with <i>-able</i> and <i>-ible</i>.</p> <p>Tipos de textos: descriptions and comparisons, letters of application, narratives, biographies, for and against essays.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Alumnos que han superado la materia: se recomienda realizar lecturas de libros en inglés, tanto graduadas como en su versión original. Se recomienda asimismo el visionado de películas/series en inglés en versión original (subtitulada en caso de ser necesario).

Los alumnos también pueden acceder a las siguientes páginas web, que ofrecen recursos y actividades online que les permitirán consolidar sus conocimientos de/en inglés y ampliarlos:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.bbc.co.uk/bitesize>

<https://www.bbc.com/news/education-46131593>

Alumnos que no han superado la materia: se recomienda utilizar el libro de texto, el cuaderno de ejercicios (*notebook*), el *workbook* y todo el material extra proporcionado por el profesorado para repasar los contenidos trabajados en los dos primeros trimestres del curso.

Las sección *self-study bank* que aparece al final del *workbook* también puede ser de utilidad al alumno para repasar los contenidos trabajados (especialmente la parte de *grammar reference and grammar exercises*). Asimismo, las siguientes páginas web pueden ser una buena fuente de consulta y práctica:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.amigosingleses.com/>

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4ºB	ASIGNATURA:	HISTORY.
DEPARTAMENTO:	GEOGRAFÍA E HISTORIA.		
PROFESOR:	EVA GARAMENDI		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	-El Antiguo Régimen -La era de las Revoluciones -Revolución industrial -España en el Siglo XIX - Imperialismo y Primera Guerra Mundial. - El periodo de entreguerras
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	-La Segunda Guerra Mundial -España del 98 a la Guerra Civil. - La Guerra Fría y la Descolonización -Globalización.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

- *Repaso de las actividades realizadas durante el confinamiento, en especial, las lecturas, películas o documentales recomendadas durante el mismo.*
- *Aquellos alumnos que en 1º Bto estudien Historia Contemporánea volverán a ver los conceptos no vistos de manera más profunda.*
- *Aquellos alumnos que no vayan a cursar Historia Contemporánea deberían leer los periódicos diariamente y mantenerse al tanto de los cambios sociales, políticos y económicos que nos afectan.*

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º No bilingüe	ASIGNATURA:	CCSS Historia
DEPARTAMENTO:	CCSS Geografía e Historia		
PROFESOR:	Jorge Bentué		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Antiguo Régimen, La era de las revoluciones, La Revolución Industrial, España siglo XIX, Imperialismo, Revolución Rusa
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Entreguerras, II Guerra mundial, España en el siglo XX, la Guerra Fría, la Descolonización, Mundo actual.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

De cara al verano se les recomienda lecturas de temática histórica. Puede ser en forma de novela gráfica, por ejemplo, "Los surcos del azar" de Paco Roca, o en forma de novela histórica como "La Trilogía del siglo" de Ken Follet.

El próximo curso los alumnos que cursen Historia del Mundo Contemporáneo tendrán la oportunidad de conocer en profundidad la historia del siglo XIX y XX. El resto de alumnos en cambio no tendrán esa oportunidad, por lo que deberán desarrollar el interés por la historia reciente de manera autónoma ya que es la única manera de entender la sociedad actual, con sus virtudes y sus defectos, y lo más importante, evitar repetir los errores del pasado.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º B	ASIGNATURA:	FÍSICA Y QUÍMICA
DEPARTAMENTO:	FÍSICA Y QUÍMICA		
PROFESOR:	M ^a JOSÉ VALLÉS CALLIZO		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>UNIDAD 2 – ÁTOMOS Y SISTEMA PERIÓDICO Las partículas del átomo. Descripción del descubrimiento de las distintas partículas del átomo (electrón, protón y neutrón). Modelos atómicos: Thomson, Rutherford, Bohr y el actual. Concepto de órbita y orbital. Tipos de orbitales. Números cuánticos y orbitales. Distribución de los electrones en un átomo. Configuración electrónica. El sistema periódico de los elementos. Familias de los elementos representativos. Propiedades periódicas de los elementos, según su posición en la tabla. Distinción de los elementos entre metales, no metales, semimetales y gases nobles. Manejo del sistema periódico.</p> <p>UNIDAD 3 – ENLACE QUÍMICO Enlace químico en las sustancias. Tipos de enlace entre átomos a partir de la configuración electrónica y su posición en la tabla. Enlaces iónicos, covalentes y metálicos. Fuerzas intermoleculares. Influencia en el estado de agregación y propiedades de sustancias de interés. Representación de la estructura de Lewis. Relación de las propiedades de una sustancia con el tipo de enlace. Comprobación en el laboratorio de las propiedades de sustancias iónicas, covalentes y metálicas. Formulación y nomenclatura de compuestos inorgánicos binarios y ternarios según las normas IUPAC.</p> <p>UNIDAD 4 – QUÍMICA DEL CARBONO Los compuestos del carbono. Los hidrocarburos. Compuestos oxigenados. Compuestos nitrogenados. Compuestos orgánicos de interés biológico. Escritura de fórmulas desarrolladas, semidesarrolladas y moleculares. Reconocimiento de las fórmulas de alcoholes, aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos, ésteres y aminas. Asociación de las distintas formas alotrópicas del carbono con sus propiedades. Aplicaciones de los hidrocarburos.</p> <p>UNIDADES 5 Y 6 – REACCIONES QUÍMICAS Y EJEMPLOS DE REACCIONES QUÍMICAS La reacción química. Ecuación química. Ajuste de reacciones químicas. Ley de conservación de la masa, a partir de la reorganización atómica. Velocidad de reacción y su modificación si cambia alguno de los factores que influyen en la misma. Catalizadores e inhibidores. La energía de las reacciones químicas. Distinción de las reacciones exotérmicas y endotérmicas. Ecuación termoquímica. Diagrama de energías. Medida de la cantidad de sustancia. El mol. Identificación del mol de átomos, el número de Avogadro y el mol de una sustancia. Concentración de una disolución en mol/l. Cálculos estequiométricos en las reacciones químicas, incluyendo reactivos en disolución o en estado gaseoso. Ácidos y bases. Escala de pH. Tipos de reacciones químicas (neutralización, síntesis, descomposición, combustión). Reacciones de neutralización entre ácido fuerte y base fuerte. Reacciones de combustión en la industria, en automoción y en respiración celular. Reacciones de síntesis en la industria (amoníaco, ácido sulfúrico).</p>
--	---

Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.

UNIDAD 7 – EL MOVIMIENTO

Magnitudes que describen el movimiento. La velocidad. Movimiento rectilíneo uniforme (MRU). La aceleración. Movimiento rectilíneo uniformemente acelerado (MRUA). Movimiento circular uniforme (MCU). Elección del sistema de referencia adecuado al tipo de movimiento. Identificación del vector de posición y el desplazamiento. Obtención de la velocidad media y la velocidad instantánea. Resolución de ecuaciones del movimiento rectilíneo uniforme, movimiento rectilíneo uniformemente acelerado, velocidad y posición. Definición del tiempo de reacción. Representación e interpretación de gráficas del MRU y MRUA. Relación de las magnitudes lineales y angulares. Reflexión sobre el límite de velocidad en autovías y autopistas.

UNIDAD 8 – LAS FUERZAS

Las fuerzas que actúan sobre los cuerpos. Naturaleza vectorial de las fuerzas. Las leyes de Newton de la dinámica. Enunciados y aplicación de los principios de la dinámica de Newton: principio de la inercia, principio fundamental y principio de acción y reacción. Las fuerzas y el movimiento. Descomposición de fuerzas. Obtención de las componentes horizontal y vertical de una fuerza. Relación entre la fuerza y la aceleración. Identificación y cálculo de las fuerzas sobre cuerpos en movimiento: peso, fuerza normal, de rozamiento, de empuje y tensión. Identificación del movimiento de un cuerpo a partir de las fuerzas que actúan sobre él: rectilíneo uniforme, rectilíneo uniformemente acelerado y circular uniforme. Resolución de problemas.

UNIDAD 9 – FUERZAS GRAVITATORIAS

La fuerza gravitatoria. Enunciado de la Ley de la gravitación universal. El peso y la aceleración de la gravedad. Movimiento de planetas y satélites. Satélites artificiales. Cálculo del periodo orbital de un satélite. Análisis de la fuerza centrípeta. Deducción de la relación entre distancia, velocidad y periodo orbital de un cuerpo a partir de la ley de la gravitación universal. Identificación de la energía cinética. Valoración de la basura espacial como un tipo de contaminación. Análisis de imágenes astronómicas.

UNIDAD 10 – FUERZAS EN FLUIDOS

La presión: hidrostática y atmosférica. Propagación de la presión en fluidos. Fuerza de empuje en cuerpos sumergidos. Expresión matemática de la fuerza de empuje. Reconocimiento de las fuerzas de presión en el interior de fluidos. Identificación de los instrumentos de medida de la presión atmosférica. Relación entre la presión atmosférica y la altitud. Predicción meteorológica mediante los valores de la presión atmosférica y del movimiento de las masas de aire.

UNIDAD 11 – TRABAJO Y ENERGÍA

La energía. Identificación del modo en que la energía se transfiere. El trabajo. Reconocimiento de la relación entre la fuerza, el desplazamiento y el trabajo. El trabajo y la energía mecánica. Energía cinética. Energía potencial. La conservación de la energía mecánica. Transformaciones energéticas. Identificación del trabajo de la fuerza de rozamiento. Reconocimiento de cómo el trabajo modifica la energía (cinética, potencial y mecánica). Potencia y rendimiento. Establecimiento de la relación entre potencia y velocidad. Análisis del rendimiento de una máquina o de una instalación.

UNIDAD 12 – ENERGÍA Y CALOR

El calor. Efectos del calor. Asociación del calor a los cambios de estado y a los cambios de tamaño; dilatación de los sólidos, líquidos y gases. Reconocimiento de la equivalencia entre calor y trabajo. Transformación entre calor y trabajo. Establecimiento de la relación entre calor, temperatura y cambio de estado. Máquinas térmicas de combustión externa e interna. Cálculo del rendimiento de las máquinas térmicas. Cálculo de calores específicos. Equilibrio térmico. Ahorro de energía en el hogar.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Aquellos alumnos que no han superado la materia o lo han hecho con una calificación de 5 ó 6 deberían repasar los contenidos trabajados durante el curso y revisar todas las actividades que se han ido realizando durante el mismo.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º B	ASIGNATURA:	Educación Física
DEPARTAMENTO:	Educación Física		
PROFESOR:	Silvestre Manau Castanera		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	Todos los contenidos en la programación para 4º de ESO planteados para las dos primeras evaluaciones se han realizado en su totalidad. Para conocer lo impartido remitirse a la programación.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	En la tercera evaluación realizada virtualmente, se han trabajado los contenidos incluidos en la programación sobre primeros auxilios y expresión corporal. No se han podido ver las unidades didácticas de Bádmiton y velocidad. Tampoco se ha visto los contenidos del bloque 6, nutrición.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Como propuestas inmediatas, que los alumnos recuperen los hábitos de práctica deportiva y de actividad física que tenían antes de la cuarentena; que vuelvan a la práctica de sus deportes; que recuperan la forma física de forma paulatina y progresiva de forma que mejore su calidad de vida

Al ser un curso terminal y dados que todos los alumnos han superado la asignatura y el curso, no veo que se deba recomendar nada para el próximo curso. No sabemos hacia dónde se va a encaminar cada alumno.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º	ASIGNATURA:	MÚSICA
DEPARTAMENTO:	MÚSICA		
PROFESOR:	Beatriz Clemente Carnicer		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Se han dado los siguientes temas:</p> <p>La música y las nuevas tecnologías</p> <p>La música y los-medios de comunicación</p> <p>La música y el cine</p> <p>Además de los contenidos teóricos de los siguientes temas se ha manejado aplicaciones básicas de informática para analizar procesos de producción musical.</p> <p>También se han utilizado las nuevas tecnologías como recursos para la búsqueda de información o realización de un podcast o programa de radio.</p> <p>Se han realizado tareas musicales para consolidar técnicas interpretativas básicas así como hábitos de respeto y disciplina necesarios.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Durante el último trimestre se han terminado de ver contenidos como La música popular urbana pero que no son imprescindibles para próximos cursos.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

La asignatura de Música no tiene continuidad en los cursos siguientes ya sea primero de bachillerato o primero de formación profesional grado medio.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4ºA,B,C	ASIGNATURA:	TIC
DEPARTAMENTO:	TECNOLOGÍA		
PROFESOR:	YOLANDA CALVO DANIEL y M ^a DOLORES ORTIGOSA NAVÍO		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Ética y estética en la interacción en red</p> <p>Ordenadores y redes</p> <p>Sistemas operativos</p> <p>Seguridad informática</p> <p>Organización, diseño y producción de información digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesador de textos - Hojas de cálculo y bases de datos <p>Publicación y difusión de contenidos</p> <p>Internet, redes sociales, hiperconexión</p> <p>Colaboración y redes sociales</p> <p><i>A lo largo del curso cada alumno ha creado y completado un blog</i></p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Organización, diseño y producción de información digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen digital, audio y vídeo

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

- **No hay ninguna recomendación especial** puesto que al ser una optativa tanto en 4º como en 1º Bach, no hay ningún aprendizaje hecho en 4º que se considere imprescindible para cursar TIC en Bach. Aquellos alumnos que van a cursar TIC en Bachillerato no necesitan conocimientos previos, puesto que algunos alumnos han podido no cursar TIC4º. El profesor de TIC I siempre ha tenido en cuenta este hecho.
- Tratamiento de **imagen digital, audio y vídeo** son contenidos que también se trabajan en TIC I.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º ESO	ASIGNATURA:	TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO:	TECNOLOGÍA		
PROFESOR:	ANA FERRER		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>BLOQUE 1: Tecnologías de la Información y de la Comunicación Uso de ordenadores y otros sistemas de intercambio de información.</p> <p>BLOQUE 2: Instalaciones en viviendas Instalaciones características: Instalación eléctrica, Instalación agua. Calefacción. Normativa, simbología, análisis y montaje de instalaciones básicas. Ahorro energético en una vivienda. Arquitectura bioclimática.</p> <p>BLOQUE 3: Electrónica Electrónica analógica. Componentes básicos. Simbología y análisis de circuitos elementales. Montaje de circuitos sencillos. Electrónica digital. Aplicación del álgebra de Boole a problemas tecnológicos básicos. Puertas lógicas.</p> <p>BLOQUE 4: Control y robótica Sistemas automáticos, componentes característicos de dispositivos de control. El ordenador como elemento de programación y control. Aplicación de tarjetas controladoras en la experimentación con prototipos diseñados.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>BLOQUE 1: Tecnologías de la Información y de la Comunicación Elementos y dispositivos de comunicación alámbrica e inalámbrica. Tipología de redes.</p> <p>BLOQUE 5: Neumática e hidráulica Análisis de sistemas hidráulicos y neumáticos. Componentes. Simbología. Principios físicos de funcionamiento.</p>

	<p>Uso de simuladores en el diseño de circuitos básicos.</p> <p>BLOQUE 6: Tecnología y sociedad</p> <p>El desarrollo tecnológico a lo largo de la historia.</p> <p>Importancia de la normalización en los productos industriales.</p>
--	--

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

A aquellos alumnos que el próximo curso vayan a cursar Bachillerato y elijan la materia de Tecnología Industrial I se les recomienda repasar los contenidos de los bloques 2, 3 y 4 si su calificación ha sido inferior a 6. Los contenidos de los bloques 5 y 6 se impartirán íntegramente en esa materia. Los contenidos del bloque 1 se impartirán en la materia de TIC I.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º ESO B	ASIGNATURA:	FRANCÉS 4º ESO
DEPARTAMENTO:	FRANCÉS		
PROFESOR:	ANGELINA GRACIA DEL RIO		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Se ha llevado a cabo durante la fase presencial el trabajo de 4 de 6 unidades previstas en la programación del departamento(remitimos a la misma para consulta de contenidos).
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Remitimos a documento adicional anexo.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Si el alumno ha aprobado la asignatura y sigue con francés al año que viene tras un merecido descanso se recomienda :

1-Utilizar la app **La conjugaison des verbes** (Club Parachute _Santillana Français)

Una manera lúdica de trabajar y revisar los verbos (tiempos y modos) con distintos niveles.

Aplicación gratuita compatible con iPhone, iPad et Android.

Disponible en Google Play y Apple store

2-La lectura de un libro en francés de dos títulos propuestos de nivel adecuado al del alumno cuyo enlace se facilita en la classroom (acceso gratuito con la autorización de CLE INTERNATIONAL)

Son libros de la Colección EVASION. Pinchad sobre la portada de vuestra elección para poder leer la lectura en línea.

Si el alumno no ha superado la asignatura se recomienda que realice todos los ejercicios pautados en classroom durante esta etapa de confinamiento y repase los verbos mediante la app indicada más arriba.

Anexo simplificado IVI 4°ESO Francés - Apr. no alcanzados

Compréhension orale	<i>Fait divers</i> (p. 56)	
	<i>La police continue son enquête</i> (p.57)	
Production orale	<i>Au marché aux puces</i> (p. 66)	
	<i>La clé des songes</i> (p. 68)	
Compréhension écrite	<i>Deux grands détectives de la littérature</i> (p. 60-61)	
	<i>Quelques inventions françaises</i> (p. 70-71)	
Production écrite	<i>Atelier d'écriture</i> (p. 61, p. 71)	
Compétences langagières	Vocabulaire	Les adjectifs de description
		Les caractéristiques des objets
	Grammaire	La psychologie
		Le plus-que-parfait
		L'expression de la cause
		Les pronoms démonstratifs
Sons et graphies	Le conditionnel	
	Le subjonctif (quelques emplois)	
	Les sons [ɛ], [œ], [ɔ]	
	Les sons [aj], [œj], [uj], [ɛj]	
	<i>au, eau, o, ô</i>	
	Les sons [y], [ø, [œ], [ə] et [a]	
	Les sons [br], [kr], [tr], [gr], [pr], [dr], [fr]	
	<i>ai, ais</i> (futur ou conditionnel)	

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º	ASIGNATURA:	Lengua Castellana y Literatura
DEPARTAMENTO:	Lengua Castellana y Literatura		
PROFESOR:	Cristina Bartolomé		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>CONTENIDOS IMPARTIDOS PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>COM 1 El signo COM 2 Las funciones del lenguaje COM 3 La exposición. COM 4 Textos expositivos. LIT 0 El siglo XVIII LIT 1 El Romanticismo. LIT 2 Realismo y Naturalismo LEN 1 La oración simple. LEN 2 Subordinación y coordinación. COM 5 La argumentación COM 6 El ensayo y otros textos. COM 7 Los géneros de opinión. LIT 3 El Modernismo y el 98 LIT 4 Novecentismo y vanguardias LIT 5 La Generación del 27 LEN 3 La subordinación adjetiva.</p> <p>A lo largo de los dos trimestres presenciales se ha realizado la lectura y prueba de lectura de las siguientes obras: "Las leyendas" de Gustavo Adolfo Bécquer y "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca. También se ha trabajado el comentario lingüístico de textos expositivos y argumentativos. Por otra parte, también se han analizado diferentes fragmentos de obras representativas de los periodos literarios estudiados identificando las características más significativas. Durante la cuarentena se ha realizado una la lectura de una breve antología de relatos cortos contemporáneos y se ha procedido al repaso, refuerzo y consolidación de los contenidos trabajados durante la 1ª y 2ª evaluación (sintaxis, comprensión lectora, comentario literario y lingüístico de textos).</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>CONTENIDOS NO IMPARTIDOS Y EN PROCESO</p> <p>LIT 6 La literatura española de posguerra COM 8-9 La radio, la TV y el cine. COM 10 La publicidad. LIT 7 La literatura del medio siglo: el realismo social LIT 8 Los años sesenta. LIT 9 La literatura española desde 1975 LEN 4 La subordinación sustantiva.</p>

LEN 5-6 Subordinación adverbial.
LEN 7 El significado.
LEN 8 El texto. Los conectores del discurso.
LEN 9-10 Formación del léxico castellano.
Voces patrimoniales.
El castellano actual y el español de América

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

- Sería recomendable que los alumnos trabajen sintaxis para reforzar y no olvidar los contenidos aprendidos a lo largo del curso a través de los siguientes ejercicios online con soluciones:
<http://www.jesufelipe.es/sintaxis.htm#ejercios%20oracion%20simple>
- Se recomienda la lectura de alguna obra perteneciente a las etapas literarias no trabajadas que puedan ser útiles para Bachillerato.
 - a) Obras de FGL de libre disposición online en la página web del Instituto Cervantes:
http://www.cervantesvirtual.com/portales/federico_garcia_lorca/catalogo/.
 - b) Alguna de las siguientes novelas de Miguel Delibes: *El camino*, *Las ratas*, *Cinco horas con Mario*.
 - c) *Historia de una escalera* de Antonio Buero Vallejo
 - d) Cualquier novela de los autores contemporáneos recogidos en la "Antología de relatos" trabajada en la tercera evaluación.
- Asimismo, se recomienda la práctica de las normas ortográficas básicas ya que existen algunos fallos que deberían ser solventados de cara a cursos posteriores. Para poder repasar se recomienda el siguiente enlace:
<https://porfolio-digital-4eso.weebly.com/ortografia.html>

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4ºESO bil	ASIGNATURA:	CULTURA CIENTÍFICA
DEPARTAMENTO:	Biología y Geología		
PROFESOR:	CLARA LÓPEZ ARAGUÁS		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Durante la primera y segunda evaluación se han trabajado los siguientes contenidos: Unidad 1: EL UNIVERSO Unidad 2: LA SALUD Y LA ENFERMEDAD Unidad 4: CONSERVACIÓN DE LA SALUD Y CALIDAD DE VIDA Unidad 5: IMPACTOS AMBIENTALES
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Unidad 6: NUEVOS MATERIALES Y NUEVAS NECESIDADES Unidad 4: RECURSOS Y DESARROLLO SOSTENIBLE

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Durante el periodo de docencia online se ha seguido trabajando la unidad de impactos ambientales.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º	ASIGNATURA:	Cultura Clásica
DEPARTAMENTO:	Clásicas		
PROFESOR:	Jorge Bentué		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<ul style="list-style-type: none">- Geografía- Historia- Pervivencia en la actualidad
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<ul style="list-style-type: none">- Religión- Arte- Literatura y Léxico

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Se les recomienda que sigan adentrándose en el conocimiento de la antigüedad a través de las visitas, por ejemplo en Zaragoza el Teatro o el Foro y en Aragón los Bañales o Bílbilis, y tal vez un día puedan salir fuera y visitar Roma y la Magna Grecia o la Acrópolis y el Egeo. Mientras tanto, pueden seguir disfrutando del cine histórico o de novelas con autores consagrados como Valerio Máximo Manfredi o Santiago Posteguillo.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º A/B/C	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
DEPARTAMENTO:	DIBUJO		
PROFESOR:	JULIO LANA O BORRUEL		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>Procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales. Léxico propio la expresión gráfico-plástica. Capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual. Creatividad y subjetividad.</p> <p>Técnicas de expresión gráfico-plásticas: dibujo artístico, volumen y pintura</p> <p>Significado de la imagen. Elementos configurativos de los lenguajes visuales. La línea como elemento estructurador de la forma: el encaje. La línea como abstracción de la forma. Carácter expresivo del trazo y el grafismo. Composición: peso visual, líneas de fuerza, esquemas de movimiento y ritmo.</p> <p>El color en la composición. Simbología y psicología del color. Aplicaciones del color con intencionalidad. Relatividad del color. Simbología del color en distintas manifestaciones artísticas. Texturas visuales</p> <p>Proceso de creación: boceto (croquis), guión (proyecto), presentación final (maqueta) y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva del proceso y del resultado final).</p> <p>Lenguajes visuales del diseño (gráfico, interiorismo, modas...) y la publicidad. Técnicas de expresión gráfico-plásticas aplicadas al diseño (el cartel publicitario). Fundamentos del diseño. Elementos estéticos y funcionales</p> <p>Formas planas. Polígonos. Estructura de la forma. Estructura de formas complejas: ramificación, traslación, expansión. Construcción de formas poligonales. Composiciones decorativas. Transformaciones formales. Aplicaciones en el diseño gráfico.</p> <p>Trazados geométricos: Tangencias y enlaces. Aplicaciones en el diseño.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>Proporción y escalas. Toma de apuntes gráficos: esquematización y croquis.</p>

	<p>Sistemas de representación. Aplicación de los sistemas de proyección. Sistema diédrico. Vistas. Sistema axonométrico: Perspectiva isométrica, dimétrica y trimétrica. Perspectiva caballera. Perspectiva cónica construcciones aproximadas según el punto de vista. Aplicaciones en el entorno.</p> <p>Representaciones bidimensionales de obras arquitectónicas, de urbanismo o de objetos y elementos técnicos.</p> <p>Recursos de las tecnologías de la información y comunicación: aplicación a los diseños geométricos y representación de volúmenes</p> <p>Procesos creativos en el diseño. Proyecto técnico.</p> <p>Estudio de mercado. Prototipo y maqueta.</p> <p>Diseño gráfico de imagen: Imagen corporativa. Tipografía. Diseño del envase. La señalética.</p> <p>El diseño de la comunicación multimedia: páginas web</p> <p>Diseño industrial: Características del producto. Proceso de fabricación. Ergonomía y funcionalidad.</p> <p>Herramientas informáticas para el diseño. Tipos de programas: retoque fotográfico, gráficos vectoriales, representación en 2D y 3D.</p> <p>El lenguaje y la sintaxis de la Imagen secuencial: (cómic, story-board, fotonovela, etc.).</p> <p>Principales elementos del lenguaje audiovisual. Finalidades. imágenes de cine, vídeo y multimedia. Lenguaje cinematográfico. Cine de animación. Producciones de dentro y fuera de la Comunidad Aragonesa.</p> <p>Proyectos visuales y audiovisuales</p>
--	--

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

La asignatura no tiene continuidad en el curso siguiente. Los alumnos que sigan en el centro pueden cursar Dibujo Técnico I o bien Bachillerato Artístico en otros institutos.

GRUPO:	4ESO	ASIGNATURA:	RELIGIÓN
DEPARTAMENTO :	RELIGIÓN		
PROFESOR:	MJOSÉ SAMPERIZ		

Aprendizajes Imprescindibles realizados	<p>Relación de contenidos que se han trabajado durante la 1ª Y 2ª eval.</p> <p>Tema 1. La religión.</p> <p>Tema 2. Las religiones. Tradicionales, orientales y monoteístas.</p> <p>Tema 3. Dios se manifiesta. El Cristianismo.</p> <p>Tema 4. Jesús, el Mesías. Los evangelios.</p> <p>Tema 5. Jesús, una vida plena.</p> <p>Tema 6. Jesús llama a la comunidad. Los amigos y el grupo de los 12.</p>
Aprendizajes imprescindibles no realizados o en desarrollo	<p><Incluir aquí la relación de contenidos que no se han trabajado durante la 1ª y 2ª eval, o que se hayan podido trabajar durante la 3ª eval. pero que, según la Orden ECD/357/2020 de 29 de abril no pueden considerarse impartidos.</p> <p>Tema 7. La comunidad de los cristianos hoy. La Iglesia. Símbolos.</p> <p>Tema 8. El regalo del amor. Amor familiar, de amigos, de pareja, al prójimo, a Dios.</p> <p>Tema 9. La civilización del amor . Compromiso Social de la Iglesia.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso

--

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4ºB	ASIGNATURA:	Valores Éticos
DEPARTAMENTO:	Filosofía		
PROFESOR:	José Luis Sebastián		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>Tema 1. La dimensión moral del ser humano. Libertad y responsabilidad Diferencias básicas entre la conducta animal y humana. El carácter moral y social de las acciones humanas. Por qué el hombre es un ser moral. Libertad y responsabilidad como condiciones de posibilidad de la acción política y moral. Los criterios morales y la noción de valor. El bien y la justicia como valores fundamentales de la acción personal y social humana. Autonomía y Heteronomía morales.</p> <p>Tema 2. Voluntad, hábito y virtud Libertad e inteligencia emocional. Habilidades básicas de la inteligencia emocional. Autoconocimiento y autocontrol como bases del desarrollo personal. Michael y el experimento de las golosinas. Diferentes explicaciones del ser humano como ser complejo, escenario de deseos opuestos. Hábitos y desarrollo personal en la conquista de la felicidad o la buena vida. El desarrollo moral de la persona: Kohlberg.</p> <p>Tema 3. Los Derechos Humanos. Los Derechos Humanos como referencia universal para la conducta humana. Evolución histórica. Dignidad de la persona, igualdad en la libertad y diversidad. Las diferencias sociales y culturales. Los Derechos Humanos contra las actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. Los derechos humanos en las tecnologías de la información. Los derechos humanos en el contexto de la nueva biotecnología. Ciudadanía global. Desarrollo humano sostenible. Cooperación. Los movimientos comprometidos en la defensa de los Derechos Humanos.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>Tema 4. Problemas sociales del mundo actual. Caprichos y Deseos. Los problemas derivados de la sociedad de consumo. Factores que generan problemas y discriminaciones. Racismo y xenofobia. Valoración ética desde los derechos humanos. Propuestas de actuación. Causas y factores de discriminación de las mujeres. Alternativas a la discriminación. Prevención y protección integral de la violencia contra las mujeres. La violación de la ley. Delito y castigo. La pena de muerte. Diferencias Norte-Sur y Oeste-Este. El problema ecológico. Globalización y desarrollo. Poder y</p>

medios de comunicación. Los conflictos armados y la actuación de la comunidad internacional en su resolución.

Tema 5. Utilitarismo y Deontologismo. Dilemas morales.

Los dilemas morales como fuente de reflexión de los problemas éticos. Utilitarismo y Deontologismo como criterios opuestos de análisis de la responsabilidad moral. La acción moral como conducta en busca del máximo bien para el máximo número de personas. El consecuencialismo. La acción moral como respeto a la dignidad intrínseca del ser humano. La acción moral como conducta coherente con los principios morales universales que la razón humana intuye.

Tema 6. Breve historia de la ética.

Origen de la ética como guía del buen vivir y morir. La búsqueda de la felicidad. Principales teorías griegas: Sócrates y el universalismo moral. Aristóteles y la autosuficiencia del sabio. La virtud. Diógenes el Cínico y la libertad. Epicuro y la liberación del miedo. Séneca y la serenidad del sabio. Evolución de las ideas en la ética moderna y contemporánea: Tomás Moro y la búsqueda de la Utopía. Kant y la autonomía de la razón. Marx y la alienación del ser humano en una sociedad de clases. Nietzsche y el sentido moral del eterno retorno.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

--