

INFORME VALORATIVO INDIVIDUAL
CURSO 2019-2020

INFORME EQUIPO DOCENTE

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO	
GRUPO:	4ºC ASIGNATURA: HISTORY.
DEPARTAMENTO:	GEOGRAFÍA E HISTORIA.
PROFESOR:	MIRIAM BEAMONTE ARBUÉS
Aprendizajes imprescindibles realizados.	<ul style="list-style-type: none"> -El Antiguo Régimen -La era de las Revoluciones -Revolución industrial -España en el Siglo XIX - Imperialismo y Primera Guerra Mundial. - El periodo de entreguerras
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> -La Segunda Guerra Mundial -España del 98 a la Guerra Civil. - La Guerra Fría y la Descolonización -Globalización.
Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.	
<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades realizadas durante el confinamiento, en especial, las lecturas, películas o documentales recomendadas durante el mismo. - Aquellos alumnos que en 1º Bto estudien Historia Contemporánea volverán a ver los conceptos no vistos de manera más profunda. - Aquellos alumnos que no vayan a cursar Historia Contemporánea deberían leer los periódicos diariamente y mantenerse al tanto de los cambios sociales, políticos y económicos que nos afectan. 	

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO	
GRUPO:	4º C BIL ASIGNATURA: VALORES ÉTICOS
DEPARTAMENTO:	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
PROFESOR:	SILVIA ABAD SERNA
Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de persona. La persona como ser racional, con conciencia y libertad. 2. La dignidad de la persona como base de la DUDH. 3. La DUDH como fundamento normativo de la legislación en el Estado de derecho 4. Conceptos básicos presentes en la DUDH: igualdad, fraternidad, libertad, trato digno, juicio justo, trato inhumano o degradante, arbitrariamente detenido, presunción de inocencia, discriminación, violación de derechos, etc. 5. La DUDH en la base de las relaciones ciudadano-Estado. Derechos individuales, derechos de participación política y derechos sociales y culturales. 6. Las libertades negativas del ciudadano como límite al poder del Estado (artículos 1-17 de la DUDH) 7. La libertad positiva de participación política (artículos 18-21 de la DUDH) 8. Los derechos económicos, sociales y culturales (artículos 22-27 de la DUDH) 9. Los derechos humanos en una sociedad global: derecho internacional, migraciones, desigualdad, etc. Racismo, xenofobia y aporofobia en un mundo global. 10. Los derechos humanos como fundamento normativo del derecho positivo. Conceptos de legalidad y legitimidad. 11. El desajuste entre legalidad y legitimidad y la protesta ciudadana en regímenes democráticos. 12. El Estado democrático y los valores cívicos de la sociedad democrática. Respeto, tolerancia, justicia, participación, etc.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptos de moral y ética: la ética como reflexión filosófica sobre los valores morales de una comunidad. 2. Las teorías éticas: éticas formales (o procedimentales) y éticas materiales.

	<p>3. La ética kantiana y la Ética del Discurso.</p> <p>4. Introducción a la Ética aplicada a diversos ámbitos de la sociedad contemporánea: la bioética, el medioambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología, etc.</p> <p>5. Globalización y democracia: dificultades de la soberanía democrática de los Estados en un entorno económico globalizado.</p> <p>6. Globalización y democracia: limitaciones de los Estados para solucionar problemas transnacionales.</p> <p>7. Las implicaciones éticas del progreso científico-técnico en diversos campos: Bioética, ética médica, ecología, etc.</p> <p>8. Dilemas morales asociados al progreso científico-técnico: aborto, eutanasia, clonación, neuroética, manipulación genética, etc.</p> <p>9. Concepto de deontología profesional. Necesidad de una ética deontológica que fomente los valores éticos en el ejercicio profesional de científicos, tecnólogos, empresarios, financieros y mundo laboral en general.</p> <p>10. Los códigos de conducta de empleados públicos y de buen gobierno en la ley de integridad y ética pública de Aragón.</p>
Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.	

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4ºESO bil	ASIGNATURA:	CULTURA CIENTÍFICA
DEPARTAMENTO:	Biología y Geología		
PROFESOR:	CLARA LÓPEZ ARAGUÁS		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Durante la primera y segunda evaluación se han trabajado los siguientes contenidos: Unidad 1: EL UNIVERSO Unidad 2: LA SALUD Y LA ENFERMEDAD Unidad 4: CONSERVACIÓN DE LA SALUD Y CALIDAD DE VIDA Unidad 5: IMPACTOS AMBIENTALES
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Unidad 6: NUEVOS MATERIALES Y NUEVAS NECESIDADES Unidad 4: RECURSOS Y DESARROLLO SOSTENIBLE

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Durante el periodo de docencia online se ha seguido trabajando la unidad de impactos ambientales.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO	
GRUPO:	4ºC ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO:	EDUCACIÓN FÍSICA
PROFESOR:	JUAN AZPÍROZ
Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Condición física y salud (fuerza, flexibilidad). Deportes colectivos de cancha dividida (voleibol), danzas y coreografías (country). Deportes de oposición (judo). Calentamiento específico judo.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Profundizar más en la introducción a los deportes colectivos (invasión) y de oposición. Tratar principios de ataque y defensa y táctica individual y colectiva.</p> <p>Incidir más en aspectos de anatomía, lesiones deportivas y primeros auxilios.</p> <p>La resistencia: entrenamiento y metodología.</p> <p>Principios básicos para la planificación de entrenamientos.</p> <p>El calentamiento específico.</p>
Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.	
<p>Incidir más en el afianzamiento a los deportes colectivos, en cuanto a aspectos de principios de ataque y defensa, sobre todo si son deportes de invasión.</p> <p>Incidir mas en el tratamiento de la programación e iniciación básica a la planificación de entrenamientos orientados a la salud.</p>	

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º C bil	ASIGNATURA:	Biology and Geology
DEPARTAMENTO:	Biología y Geología		
PROFESOR:	CLARA LÓPEZ ARAGUÁS		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Durante la primera y segunda evaluación se han trabajado los siguientes contenidos: Tema 1: CELLS Tema 2: MOLECULAR GENETICS Tema 3: MENDELIAN GENETICS Tema 4: HUMAN GENETICS
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Parte de biología: Tema 5: THE ORIGIN AND EVOLUTION OF LIFE Parte de geología Tema 1: TECTONIC PLATES (visto durante la 3ªeval) Tema 2: INTERNAL ENERGY AND LANDFORMS Tema 3: THE HISTORY OF THE EARTH

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Durante la primera y la segunda evaluación no se ha visto nada de la parte de geología puesto que estaba previsto verla en la tercera evaluación. Durante el periodo de enseñanza online se ha trabajado el tema de placas tectónicas pero sería necesario volver a ver los contenidos que incluye.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4 ESO D	ASIGNATURA:	ARTES ESCÉNICAS Y DANZA
DEPARTAMENTO:	MÚSICA		
PROFESORA:	ROSA MÓNICA BUENACASA VILLARTE		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>Las artes escénicas y la danza como fuente de herramientas para la mejora de la salud física y psíquica.</p> <p>La crítica escénica en sus aspectos básicos. Exploración de los instrumentos comunicativos del intérprete.</p> <p>La danza como género escénico y los estilos de danza escénica.</p> <p>Las danzas no escénicas.</p> <p>Los parámetros y formas básicas del movimiento.</p> <p>Interpretación en grupo de diferentes danzas.</p> <p>Improvisación dancística, individual o por pequeños grupos, libre o pautada.</p> <p>Proyecto Distrito Danza: "Plástico" (Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen. Ayuntamiento de Zaragoza)</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>Teatro:</p> <p>El espectáculo escénico.</p> <p>Las artes escénicas en su contexto histórico y cultural; su vocación de conciencia y transformación social.</p> <p>El patrimonio en artes escénicas.</p> <p>La crítica escénica en sus aspectos básicos. Realización de críticas de espectáculos escénicos.</p> <p>Exploración de los instrumentos comunicativos del intérprete: expresión oral y escrita, corporal, gestual y mímica, y rítmico-musical.</p> <p>Análisis de los elementos en la expresión dramática: personaje, situación, acción, conflicto, espacio, tiempo, lenguaje.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

La asignatura no tiene continuidad.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO	
GRUPO:	4º
ASIGNATURA:	MÚSICA
DEPARTAMENTO:	MÚSICA
PROFESOR:	Beatriz Clemente Carnicer
Aprendizajes imprescindibles realizados.	<p>Se han dado los siguientes temas:</p> <p>La música y las nuevas tecnologías</p> <p>La música y los-medios de comunicación</p> <p>La música y el cine</p> <p>Además de los contenidos teóricos de los siguientes temas se ha manejado aplicaciones básicas de informática para analizar procesos de producción musical.</p> <p>También se han utilizado las nuevas tecnologías como recursos para la búsqueda de información o realización de un podcast o programa de radio.</p> <p>Se han realizado tareas musicales para consolidar técnicas interpretativas básicas así como hábitos de respeto y disciplina necesarios.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Durante el último trimestre se han terminado de ver contenidos como La música popular urbana pero que no son imprescindibles para próximos cursos.</p>
Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.	
<p>La asignatura de Música no tiene continuidad en los cursos siguientes ya sea primero de bachillerato o primero de formación profesional grado medio.</p>	

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º C	ASIGNATURA:	FÍSICA Y QUÍMICA
DEPARTAMENTO:	FÍSICA Y QUÍMICA		
PROFESOR:	EVA BARRANCO ARROYO		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>UNIDAD 2 – ÁTOMOS Y SISTEMA PERIÓDICO Las partículas del átomo. Descripción del descubrimiento de las distintas partículas del átomo (electrón, protón y neutrón). Modelos atómicos: Thomson, Rutherford, Bohr y el actual. Concepto de órbita y orbital. Tipos de orbitales. Números cuánticos y orbitales. Distribución de los electrones en un átomo. Configuración electrónica. El sistema periódico de los elementos. Familias de los elementos representativos. Propiedades periódicas de los elementos, según su posición en la tabla. Distinción de los elementos entre metales, no metales, semimetales y gases nobles. Manejo del sistema periódico.</p> <p>UNIDAD 3 – ENLACE QUÍMICO Enlace químico en las sustancias. Tipos de enlace entre átomos a partir de la configuración electrónica y su posición en la tabla. Enlaces iónicos, covalentes y metálicos. Fuerzas intermoleculares. Influencia en el estado de agregación y propiedades de sustancias de interés. Representación de la estructura de Lewis. Relación de las propiedades de una sustancia con el tipo de enlace. Comprobación en el laboratorio de las propiedades de sustancias iónicas, covalentes y metálicas. Formulación y nomenclatura de compuestos inorgánicos binarios y ternarios según las normas IUPAC.</p> <p>UNIDAD 4 – QUÍMICA DEL CARBONO Los compuestos del carbono. Los hidrocarburos. Compuestos oxigenados. Compuestos nitrogenados. Compuestos orgánicos de interés biológico. Escritura de fórmulas desarrolladas, semidesarrolladas y moleculares. Reconocimiento de las fórmulas de alcoholes, aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos, ésteres y aminas. Asociación de las distintas formas alotrópicas del carbono con sus propiedades. Aplicaciones de los hidrocarburos.</p> <p>UNIDADES 5 Y 6 – REACCIONES QUÍMICAS Y EJEMPLOS DE REACCIONES QUÍMICAS La reacción química. Ecuación química. Ajuste de reacciones químicas. Ley de conservación de la masa, a partir de la reorganización atómica. Velocidad de reacción y su modificación si cambia alguno de los factores que influyen en la misma. Catalizadores e inhibidores. La energía de las reacciones químicas. Distinción de las reacciones exotérmicas y endotérmicas. Ecuación termoquímica. Diagrama de energías. Medida de la cantidad de sustancia. El mol. Identificación del mol de átomos, el número de Avogadro y el mol de una sustancia. Concentración de una disolución en mol/l. Cálculos estequiométricos en las reacciones químicas, incluyendo reactivos en disolución o en estado gaseoso. Ácidos y bases. Escala de pH. Tipos de reacciones químicas (neutralización, síntesis, descomposición, combustión). Reacciones de neutralización entre ácido fuerte y base fuerte. Reacciones de combustión en la industria, en automoción y en respiración celular. Reacciones de síntesis en la industria (amoníaco, ácido sulfúrico).</p> <p>UNIDAD 7 – EL MOVIMIENTO Magnitudes que describen el movimiento. La velocidad. Movimiento rectilíneo uniforme (MRU). La aceleración. Movimiento rectilíneo uniformemente acelerado (MRUA).</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>UNIDAD 7 – EL MOVIMIENTO Movimiento circular uniforme (MCU). Elección del sistema de referencia adecuado al tipo de movimiento. Identificación del vector de posición y el desplazamiento. Obtención de la velocidad media y la velocidad instantánea. Resolución de ecuaciones del movimiento rectilíneo uniforme, movimiento rectilíneo uniformemente acelerado, velocidad y posición. Definición del tiempo</p>

de reacción. Representación e interpretación de gráficas del MRU y MRUA. Relación de las magnitudes lineales y angulares. Reflexión sobre el límite de velocidad en autovías y autopistas.

UNIDAD 8 – LAS FUERZAS

Las fuerzas que actúan sobre los cuerpos. Naturaleza vectorial de las fuerzas. Las leyes de Newton de la dinámica. Enunciados y aplicación de los principios de la dinámica de Newton: principio de la inercia, principio fundamental y principio de acción y reacción. Las fuerzas y el movimiento. Descomposición de fuerzas. Obtención de las componentes horizontal y vertical de una fuerza. Relación entre la fuerza y la aceleración. Identificación y cálculo de las fuerzas sobre cuerpos en movimiento: peso, fuerza normal, de rozamiento, de empuje y tensión. Identificación del movimiento de un cuerpo a partir de las fuerzas que actúan sobre él: rectilíneo uniforme, rectilíneo uniformemente acelerado y circular uniforme. Resolución de problemas.

UNIDAD 9 – FUERZAS GRAVITATORIAS

La fuerza gravitatoria. Enunciado de la Ley de la gravitación universal. El peso y la aceleración de la gravedad. Movimiento de planetas y satélites. Satélites artificiales. Cálculo del periodo orbital de un satélite. Análisis de la fuerza centrípeta. Deducción de la relación entre distancia, velocidad y periodo orbital de un cuerpo a partir de la ley de la gravitación universal. Identificación de la energía cinética. Valoración de la basura espacial como un tipo de contaminación. Análisis de imágenes astronómicas.

UNIDAD 10 – FUERZAS EN FLUIDOS

La presión: hidrostática y atmosférica. Propagación de la presión en fluidos. Fuerza de empuje en cuerpos sumergidos. Expresión matemática de la fuerza de empuje. Reconocimiento de las fuerzas de presión en el interior de fluidos. Identificación de los instrumentos de medida de la presión atmosférica. Relación entre la presión atmosférica y la altitud. Predicción meteorológica mediante los valores de la presión atmosférica y del movimiento de las masas de aire.

UNIDAD 11 – TRABAJO Y ENERGÍA

La energía. Identificación del modo en que la energía se transfiere. El trabajo. Reconocimiento de la relación entre la fuerza, el desplazamiento y el trabajo. El trabajo y la energía mecánica. Energía cinética. Energía potencial. La conservación de la energía mecánica. Transformaciones energéticas. Identificación del trabajo de la fuerza de rozamiento. Reconocimiento de cómo el trabajo modifica la energía (cinética, potencial y mecánica). Potencia y rendimiento. Establecimiento de la relación entre potencia y velocidad. Análisis del rendimiento de una máquina o de una instalación.

UNIDAD 12 – ENERGÍA Y CALOR

El calor. Efectos del calor. Asociación del calor a los cambios de estado y a los cambios de tamaño; dilatación de los sólidos, líquidos y gases. Reconocimiento de la equivalencia entre calor y trabajo. Transformación entre calor y trabajo. Establecimiento de la relación entre calor, temperatura y cambio de estado. Máquinas térmicas de combustión externa e interna. Cálculo del rendimiento de las máquinas térmicas. Cálculo de calores específicos. Equilibrio térmico. Ahorro de energía en el hogar.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Aquellos alumnos que no han superado la materia o lo han hecho con una calificación de 5 ó 6 deberían repasar los contenidos trabajados durante el curso y revisar todas las actividades que se han ido realizando durante el mismo.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º A/B/C	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
DEPARTAMENTO:	DIBUJO		
PROFESOR:	JULIO LANA O BORRUEL		

<p>Aprendizajes imprescindibles realizados.</p>	<p>Procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales. Léxico propio la expresión gráfico-plástica. Capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual. Creatividad y subjetividad.</p> <p>Técnicas de expresión gráfico-plásticas: dibujo artístico, volumen y pintura</p> <p>Significado de la imagen. Elementos configurativos de los lenguajes visuales. La línea como elemento estructurador de la forma: el encaje. La línea como abstracción de la forma. Carácter expresivo del trazo y el grafismo. Composición: peso visual, líneas de fuerza, esquemas de movimiento y ritmo.</p> <p>El color en la composición. Simbología y psicología del color. Aplicaciones del color con intencionalidad. Relatividad del color. Simbología del color en distintas manifestaciones artísticas. Texturas visuales</p> <p>Proceso de creación: boceto (croquis), guión (proyecto), presentación final (maqueta) y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva del proceso y del resultado final).</p> <p>Lenguajes visuales del diseño (gráfico, interiorismo, modas...) y la publicidad. Técnicas de expresión gráfico-plásticas aplicadas al diseño (el cartel publicitario). Fundamentos del diseño. Elementos estéticos y funcionales</p> <p>Formas planas. Polígonos. Estructura de la forma. Estructura de formas complejas: ramificación, traslación, expansión. Construcción de formas poligonales. Composiciones decorativas. Transformaciones formales. Aplicaciones en el diseño gráfico.</p> <p>Trazados geométricos: Tangencias y enlaces. Aplicaciones en el diseño.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>Proporción y escalas. Toma de apuntes gráficos: esquematización y croquis.</p> <p>Sistemas de representación. Aplicación de los sistemas de proyección. Sistema diédrico. Vistas. Sistema axonométrico: Perspectiva isométrica, dimétrica y trimétrica. Perspectiva caballera. Perspectiva cónica construcciones aproximadas según el punto de vista. Aplicaciones en el entorno.</p>

	<p>Representaciones bidimensionales de obras arquitectónicas, de urbanismo o de objetos y elementos técnicos.</p> <p>Recursos de las tecnologías de la información y comunicación: aplicación a los diseños geométricos y representación de volúmenes</p> <p>Procesos creativos en el diseño. Proyecto técnico.</p> <p>Estudio de mercado. Prototipo y maqueta.</p> <p>Diseño gráfico de imagen: Imagen corporativa. Tipografía. Diseño del envase. La señalética.</p> <p>El diseño de la comunicación multimedia: páginas web</p> <p>Diseño industrial: Características del producto. Proceso de fabricación. Ergonomía y funcionalidad.</p> <p>Herramientas informáticas para el diseño. Tipos de programas: retoque fotográfico, gráficos vectoriales, representación en 2D y 3D.</p> <p>El lenguaje y la sintaxis de la Imagen secuencial: (cómic, story-board, fotonovela, etc.).</p> <p>Principales elementos del lenguaje audiovisual. Finalidades. imágenes de cine, vídeo y multimedia. Lenguaje cinematográfico. Cine de animación. Producciones de dentro y fuera de la Comunidad Aragonesa.</p> <p>Proyectos visuales y audiovisuales</p>
--	---

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

La asignatura no tiene continuidad en el curso siguiente. Los alumnos que sigan en el centro pueden cursar Dibujo Técnico I o bien Bachillerato Artístico en otros institutos.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4ºC	ASIGNATURA:	Matemáticas
DEPARTAMENTO:	Matemáticas		
PROFESOR:	Patricia Florentín Dueñas		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Los temas trabajados en clase presencialmente han sido: Tema 1 Números Reales Tema 2 Polinomios y Fracciones algebraicas Tema 3 Ecuaciones, inecuaciones y sistemas Tema 4 Funciones. Características Tema 5 Funciones elementales Tema 6 Semejanza. Aplicaciones Tema 7 Trigonometría. Razones trigonométricas y resolución de triángulos rectángulos y oblicuángulos.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Los temas trabajados a distancia han sido: Tema 8 Geometría analítica Tema 11 Combinatoria Tema 12 Probabilidad

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Conviene repasar en verano los temas trabajados en función de los estudios que desees emprender el próximo curso y para ello puedes utilizar los materiales de clase.
Para aquellos alumnos/as que tienen un 5 en la calificación final no recomiendo cursar estudios con asignaturas de matemáticas.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º ESO A Y C	ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
DEPARTAMENTO:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
PROFESOR:	ANA I. ARRIBAS ÁLVAREZ		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	SE ADJUNTA TABLA A CONTINUACIÓN CON LA TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS. *EN AZUL
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	SE ADJUNTA TABLA A CONTINUACIÓN CON LA TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS. *EN ROJO

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS					
1ª EVALUACIÓN		2ª EVALUACIÓN		3ª EVALUACIÓN	
Unidad	TÍTULO	Unidad	TÍTULO	Unidad	TÍTULO
COM 1	El signo	COM 5	La argumentación	COM 8-9	La radio, la TV y el cine.
COM 2	Las funciones del lenguaje	COM 6	El ensayo y otros textos.	COM 10	La publicidad.
COM 3	La exposición.	COM 7	Los géneros de opinión.	LIT 7	La literatura del medio siglo: el realismo social
COM 4	Textos expositivos.	LIT 3	El Modernismo y el 98	LIT 8	Los años sesenta.
LIT	El siglo XVIII	LIT 4	Novecentismo y vanguardias	LIT 9	La literatura española desde 1975
LIT 1	El Romanticismo.	LIT 5	La Generación del 27	LEN 5-6	Subordinación adverbial.
LIT 2	Realismo y Naturalismo	LIT 6	La literatura española de posguerra	LEN 7	El significado.
LEN 1	La oración simple.	LEN 3	La subordinación adjetiva.	LEN 8	El texto. Los conectores del discurso.

LEN 2	La oración compuesta. Coordinación y subordinación.	LEN 4	La subordinación sustantiva.	LEN 9-10	Formación del léxico castellano. Voces patrimoniales. El castellano actual y el español de América	
LEN 1-2-3- 4	Uso del idioma	LEN 5-6-7- 8	Uso del idioma	LEN 9-10	Uso del idioma	

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

SE PRESTARÁ ESPECIAL ATENCIÓN A LA SINTAXIS DE LA ORACIÓN COMPUESTA NO IMPARTIDA DURANTE ESTE CURSO

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º	ASIGNATURA:	Francés
DEPARTAMENTO:	Francés		
PROFESOR:	Angelina Gracia		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Se ha llevado a cabo durante la fase presencial el trabajo de 4 de 6 unidades previstas en la programación del departamento(remitimos a la misma para consulta de contenidos
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Remitimos a documento adicional anexo

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Si el alumno ha aprobado la asignatura y sigue con francés al año que viene tras un merecido descanso se recomienda :

1-Utilizar la app **La conjugaison des verbes** (Club Parachute _Santillana Français)
Una manera lúdica de trabajar y revisar los verbos (tiempos y modos) con distintos niveles.

Aplicación gratuita compatible con iPhone, iPad et Android.
Disponible en Google Play y Apple store

2-La lectura de un libro en francés de dos títulos propuestos de nivel adecuado al del alumno cuyo enlace se facilita en la classroom (acceso gratuito con la autorización de CLE INTERNATIONAL)

Son libros de la Colección EVASION. Pinchad sobre la portada de vuestra elección para poder leer la lectura en línea.

Si el alumno no ha superado la asignatura se recomienda que realice todos los ejercicios pautados en classroom durante esta etapa de confinamiento y repase los verbos mediante la app indicada más arriba.

Unité 5

		LIVRE DE L'ÉLÈVE		CAHIER D'EXERCICES	FICHES D'ÉVALUATION
		Contenus	Activités	Activités	
Compréhension orale		<i>Fait divers</i> (p. 56)	P. 56 : act. 1 et 2	P. 50 : act. 1	Évaluation Communica- tion, <i>J'écoute</i>
		<i>La police continue son enquête</i> (p.57)	P. 57 : act. 4 et 5		
Production orale		Encourager quelqu'un à prendre une décision	P. 58 : act. 1 et 2	P. 53 : act. 2	Évaluation Communica- tion, <i>Je parle / Nous par- lons</i>
Compréhension écrite		<i>Deux grands détectives de la lit- térature</i> (p. 60-61)	P. 60-61 :act. 1 à 3	P. 55 : act. 1 et 2	Évaluation Communica- tion, <i>Je lis</i>
Production écrite		<i>Atelier d'écriture</i> (p. 61)	P. 61 : act. 1 à 4	P. 57 : act. 1	Évaluation Communica- tion, <i>J'écris</i>
Compétences langagières	Vocabulaire	Les adjectifs de description	P. 55 : act. 1 à 4	P. 49 : act. 1 à 3	
	Grammaire	Le plus-que-parfait	P. 57 : act. 4 à 6	P. 51 : act. 4 et 5 ; P. 52 : act. 7	
		L'expression de la cause	P. 57 : act. 4 à 6	P. 51 : act. 6 ; P. 52 : act. 8	
		Les pronoms démonstratifs	P. 59 : act. 3 à 7	P. 54 : act. 6 et 7	
		Les sons [ɛ], [œ], [ɔ]	P. 56 : <i>Boîte à sons</i>	P. 50 : act. 3	

	Sons et graphies	Les sons [aj], [œj], [uj], [ɛj]	P. 58 : <i>Boîte à sons</i>	P. 53 : act. 3	
		<i>au, eau, o, ô</i>	P. 61 : <i>Orthographe</i>	P. 55 : <i>Orthographe</i>	
Rebrassage et évaluation			P. 62 : <i>Je révise</i> P. 63 : Bilan oral	CM « Les pronoms » P. 58 : Bilan écrit	Évaluation langue (1 et 2) Auto-évaluation

Unité 6

		LIVRE DE L'ÉLÈVE		CAHIER D'EXERCICES	FICHES D'ÉVALUATION
		Contenus	Activités	Activités	
Compréhension orale		<i>Au marché aux puces</i> (p. 66)	P. 66 : act. 1 et 2	P. 60 : act. 1	Évaluation Communication, <i>J'écoute</i>
		<i>La clé des songes</i> (p. 68)	P. 68 : act. 1 à 3	P. 63 : act. 1	
Production orale		Négocier un prix	P. 66 : act. 1 à 4	P. 60 : act. 2	Évaluation Communication, <i>Je parle / Nous parlons</i>
Compréhension écrite		<i>Quelques inventions françaises</i> (p. 70-71)	P. 71 : act. 1 et 2	P. 65 : act. 1	Évaluation Communication, <i>Je lis</i>
Production écrite		<i>Atelier d'écriture</i> (p. 71)	P. 71 : act. 1 à 3	P. 67 : act. 1 et 2	Évaluation Communication, <i>J'écris</i>
Compétences langagières	Vocabulaire	Les caractéristiques des objets	P. 65 : act. 1 à 4	P. 59 : act. 1 à 3	
		La psychologie	P. 68 : act. 4	P. 63 : act. 2	

	Gram- maire	Le conditionnel	P. 67 : act. 5 à 7	P. 61 : act. 4 à 6 : P. 62 : act. 7	
		Le subjonctif (quelques emplois)	P. 69 : act. 5 à 7	P. 64 : act. 4 à 6	
	Sons et graphies	Les sons [ɣ], [ø], [œ], [ə] et [a]	P. 66 : <i>Boîte à sons</i>	P. 60 : act. 3	
		Les sons [bR], [kR], [tR], [gR], [pR], [dR], [fR]	P. 68 : <i>Boîte à sons</i>	P. 63 : act. 3	
		<i>ai, ais</i> (futur ou conditionnel)	P. 71 : <i>Orthographe</i>	P. 65 : <i>Orthographe</i>	
	Rebrassage et évaluation		P. 72 : <i>Je révise</i> P. 73 : Bilan oral	CM « Les phrases » P. 68 : Bilan écrit	Évaluation langue (1 et 2) Auto-évaluation

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º C	ASIGNATURA:	Inglés Bilingüe
DEPARTAMENTO:	Inglés		
PROFESOR:	Yolanda Suárez		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Se incluye a continuación un resumen de los aprendizajes más relevantes. Para información más detallada, véase la página web del centro.</p> <p>Estructuras gramaticales: Present Simple, Past Simple and Continuous, <i>used to /would</i> subject and object questions, Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect, Past Perfect, Relative clauses y <i>some/any/nocompounds</i>, Futuro, Pasiva, Modales, Semimodales, Gerundios, Infinitivos, Estilo Indirecto y Condicionales.</p> <p>Léxico: Libros, Educación, Espectáculo, Turismo, Youtube, QR, Deportes, Amistades, Música.</p> <p>Tipos de textos: e-mails, book reviews, opinions essays, redacción argumentada, descripción, carta de solicitud, relato, artículo deportivo y artículos en general.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Estructuras gramaticales: Phrasal verbs with take, comparación de adjetivos y adverbios</p> <p>Léxico: trabajo y profesiones, actos y personas heroicas.</p> <p>Tipos de textos: descriptions and comparisons, trabajo de opinión, carta formal</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Alumnos que han superado la materia: se recomienda realizar lecturas de libros en inglés, tanto graduadas como en su versión original. Se recomienda asimismo el visionado de películas/series en inglés en versión original (subtitulada en caso de ser necesario).

Los alumnos también pueden acceder a las siguientes páginas web, que ofrecen recursos y actividades online que les permitirán consolidar sus conocimientos de/en inglés y ampliarlos:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.bbc.co.uk/bitesize>

<https://www.bbc.com/news/education-46131593>

Alumnos que no han superado la materia: se recomienda utilizar el libro de texto, el cuaderno de ejercicios (*notebook*), el *workbook* y todo el material extra proporcionado por el profesorado para repasar los contenidos trabajados en los dos primeros trimestres del curso.

Las sección *self-study bank* que aparece al final del *workbook* también puede ser de utilidad al alumno para repasar los contenidos trabajados (especialmente la parte de *grammar reference and grammar exercises*). Asimismo, las siguientes páginas web pueden ser una buena fuente de consulta y práctica:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.amigosingleses.com/>

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º ESO	ASIGNATURA:	TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO:	TECNOLOGÍA		
PROFESOR:	Yolanda Calvo Daniel		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>BLOQUE 1: Tecnologías de la Información y de la Comunicación</p> <p>Uso de ordenadores y otros sistemas de intercambio de información.</p> <p>BLOQUE 2: Instalaciones en viviendas</p> <p>Instalaciones características: Instalación eléctrica, Instalación agua. Calefacción.</p> <p>Normativa, simbología, análisis y montaje de instalaciones básicas.</p> <p>Ahorro energético en una vivienda. Arquitectura bioclimática.</p> <p>BLOQUE 3: Electrónica,</p> <p>Electrónica analógica. Componentes básicos. Simbología y análisis de circuitos elementales. Montaje de circuitos sencillos.</p> <p>BLOQUE 4: Control y robótica</p> <p>Sistemas automáticos, componentes característicos de dispositivos de control.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>BLOQUE 1: Tecnologías de la Información y de la Comunicación</p> <p>Elementos y dispositivos de comunicación alámbrica e inalámbrica. Tipología de redes.</p> <p>BLOQUE 3: Electrónica digital. Aplicación del álgebra de Boole a problemas tecnológicos básicos. Puertas lógicas.</p> <p>BLOQUE 4: Control y robótica</p> <p>El ordenador como elemento de programación y control. Aplicación de tarjetas controladoras en la experimentación con prototipos diseñados.</p> <p>BLOQUE 5: Neumática e hidráulica</p>

	<p>Análisis de sistemas hidráulicos y neumáticos. Componentes. Simbología.</p> <p>Principios físicos de funcionamiento.</p> <p>Uso de simuladores en el diseño de circuitos básicos.</p> <p>BLOQUE 6: Tecnología y sociedad</p> <p>El desarrollo tecnológico a lo largo de la historia.</p> <p>Importancia de la normalización en los productos industriales.</p>
--	--

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

A aquellos alumnos que el próximo curso vayan a cursar Bachillerato y elijan la materia de Tecnología Industrial I se les recomienda repasar los contenidos de los bloques 2, 3 y 4 si su calificación ha sido inferior a 6. Los contenidos de los bloques 5 y 6 se impartirán íntegramente en esa materia. Los contenidos del bloque 1 se impartirán en la materia de TIC I.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4ºA,B,C	ASIGNATURA:	TIC
DEPARTAMENTO:	TECNOLOGÍA		
PROFESOR:	YOLANDA CALVO DANIEL y M ^a DOLORES ORTIGOSA NAVÍO		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Ética y estética en la interacción en red</p> <p>Ordenadores y redes</p> <p>Sistemas operativos</p> <p>Seguridad informática</p> <p>Organización, diseño y producción de información digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesador de textos - Hojas de cálculo y bases de datos <p>Publicación y difusión de contenidos</p> <p>Internet, redes sociales, hiperconexión</p> <p>Colaboración y redes sociales</p> <p><i>A lo largo del curso cada alumno ha creado y completado un blog</i></p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Organización, diseño y producción de información digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen digital, audio y vídeo

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

- **No hay ninguna recomendación especial** puesto que al ser una optativa tanto en 4º como en 1º Bach, no hay ningún aprendizaje hecho en 4º que se considere imprescindible para cursar TIC en Bach. Aquellos alumnos que van a cursar TIC en Bachillerato no necesitan conocimientos previos, puesto que algunos alumnos han podido no cursar TIC4º. El profesor de TIC I siempre ha tenido en cuenta este hecho.
- Tratamiento de **imagen digital, audio y vídeo** son contenidos que también se trabajan en TIC I

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4ºA,B,C	ASIGNATURA:	Religión
DEPARTAMENTO:	Religión		
PROFESOR:	Mª José Sampériz		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Relación de contenidos que se han trabajado durante la 1ª Y 2 eval. Tema 1. La religión. Tema 2. Las religiones. Tradicionales, orientales y monoteístas. Tema 3. Dios se manifiesta. El Cristianismo. Tema 4. Jesús, el Mesías. Los evangelios. Tema 5. Jesús, una vida plena. Tema 6. Jesús llama a la comunidad. Los amigos y el grupo de los 12.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Tema 7. La comunidad de los cristianos hoy. La Iglesia. Símbolos. Tema 8. El regalo del amor. Amor familiar, de amigos, de pareja, al prójimo, a Dios. Tema 9. La civilización del amor . Compromiso Social de la Iglesia.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

--