

INFORME VALORATIVO INDIVIDUAL

CURSO 2019-2020

INFORME EQUIPO DOCENTE

4º ESO GRUPO A

Tutor: Ana Arribas

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4ºA	ASIGNATURA:	HISTORY.
DEPARTAMENTO:	GEOGRAFÍA E HISTORIA.		
PROFESOR:	MIRIAM BEAMONTE ARBUÉS		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	-El Antiguo Régimen -La era de las Revoluciones -Revolución industrial -España en el Siglo XIX - Imperialismo y Primera Guerra Mundial. - El periodo de entreguerras
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	-La Segunda Guerra Mundial -España del 98 a la Guerra Civil. - La Guerra Fría y la Descolonización -Globalización.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

- *Repaso de las actividades realizadas durante el confinamiento, en especial, las lecturas, películas o documentales recomendadas durante el mismo.*
- *Aquellos alumnos que en 1º Bto estudien Historia Contemporánea volverán a ver los conceptos no vistos de manera más profunda.*
- *Aquellos alumnos que no vayan a cursar Historia Contemporánea deberían leer los periódicos diariamente y mantenerse al tanto de los cambios sociales, políticos y económicos que nos afectan.*

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º No bilingüe	ASIGNATURA:	CCSS Historia
DEPARTAMENTO:	CCSS Geografía e Historia		
PROFESOR:	Jorge Bentué		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Antiguo Régimen, La era de las revoluciones, La Revolución Industrial, España siglo XIX, Imperialismo, Revolución Rusa
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Entreguerras, II Guerra mundial, España en el siglo XX, la Guerra Fría, la Descolonización, Mundo actual.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

De cara al verano se les recomienda lecturas de temática histórica. Puede ser en forma de novela gráfica, por ejemplo, "Los surcos del azar" de Paco Roca, o en forma de novela histórica como "La Trilogía del siglo" de Ken Follet.

El próximo curso los alumnos que cursen Historia del Mundo Contemporáneo tendrán la oportunidad de conocer en profundidad la historia del siglo XIX y XX. El resto de alumnos, en cambio no tendrán esa oportunidad, por lo que deberán desarrollar el interés por la historia reciente de manera autónoma ya que es la única manera de entender la sociedad actual, con sus virtudes y sus defectos, y lo más importante, evitar repetir los errores del pasado.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º A Bil	ASIGNATURA:	Biology and Geology
DEPARTAMENTO:	Biología y Geología		
PROFESOR:	CLARA LÓPEZ ARAGUÁS		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Durante la primera y segunda evaluación se han trabajado los siguientes contenidos: Tema 1: CELLS Tema 2: MOLECULAR GENETICS Tema 3: MENDELIAN GENETICS Tema 4: HUMAN GENETICS
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Parte de biología: Tema 5: THE ORIGIN AND EVOLUTION OF LIFE Parte de geología Tema 1: TECTONIC PLATES (visto durante la 3ªeval) Tema 2: INTERNAL ENERGY AND LANDFORMS Tema 3: THE HISTORY OF THE EARTH

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Durante la primera y la segunda evaluación no se ha visto nada de la parte de geología puesto que estaba previsto verla en la tercera evaluación. Durante el periodo de enseñanza online se ha trabajado el tema de placas tectónicas pero sería necesario volver a ver los contenidos que incluye.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º ESO	ASIGNATURA:	Biología y Geología (no bilingüe)
DEPARTAMENTO:	Biología y Geología		
PROFESOR:	M ^a Ángeles Cob García		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Geología Tema 6. Conocer la Tierra y descubrir su pasado Tema 7. Tectónica de Placas Tema 8. Manifestaciones de la Tectónica de Placas Tema 9. Historia de la Tierra Biología Tema 1. La célula Tema 2. Caracteres y su herencia Tema 3. Leyes de la herencia
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Biología Tema 4. Genes y su manipulación Tema 5. Evolución tema 10. La especie y el medio Tema 11. Comunidad y ecosistema

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

El alumno realizará esquemas y resúmenes de los temas vistos en fase presencial y realizará las actividades propuestas (a lo largo de la fase presencial y durante el confinamiento) para su posterior seguimiento.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º A	ASIGNATURA:	FÍSICA Y QUÍMICA
DEPARTAMENTO:	FÍSICA Y QUÍMICA		
PROFESOR:	EVA BARRANCO ARROYO		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>UNIDAD 2 – ÁTOMOS Y SISTEMA PERIÓDICO Las partículas del átomo. Descripción del descubrimiento de las distintas partículas del átomo (electrón, protón y neutrón). Modelos atómicos: Thomson, Rutherford, Bohr y el actual. Concepto de órbita y orbital. Tipos de orbitales. Números cuánticos y orbitales. Distribución de los electrones en un átomo. Configuración electrónica. El sistema periódico de los elementos. Familias de los elementos representativos. Propiedades periódicas de los elementos, según su posición en la tabla. Distinción de los elementos entre metales, no metales, semimetales y gases nobles. Manejo del sistema periódico.</p> <p>UNIDAD 3 – ENLACE QUÍMICO Enlace químico en las sustancias. Tipos de enlace entre átomos a partir de la configuración electrónica y su posición en la tabla. Enlaces iónicos, covalentes y metálicos. Fuerzas intermoleculares. Influencia en el estado de agregación y propiedades de sustancias de interés. Representación de la estructura de Lewis. Relación de las propiedades de una sustancia con el tipo de enlace. Comprobación en el laboratorio de las propiedades de sustancias iónicas, covalentes y metálicas. Formulación y nomenclatura de compuestos inorgánicos binarios y ternarios según las normas IUPAC.</p> <p>UNIDAD 4 – QUÍMICA DEL CARBONO Los compuestos del carbono. Los hidrocarburos. Compuestos oxigenados. Compuestos nitrogenados. Compuestos orgánicos de interés biológico. Escritura de fórmulas desarrolladas, semidesarrolladas y moleculares. Reconocimiento de las fórmulas de alcoholes, aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos, ésteres y aminas. Asociación de las distintas formas alotrópicas del carbono con sus propiedades. Aplicaciones de los hidrocarburos.</p> <p>UNIDADES 5 Y 6 – REACCIONES QUÍMICAS Y EJEMPLOS DE REACCIONES QUÍMICAS La reacción química. Ecuación química. Ajuste de reacciones químicas. Ley de conservación de la masa, a partir de la reorganización atómica. Velocidad de reacción y su modificación si cambia alguno de los factores que influyen en la misma. Catalizadores e inhibidores. La energía de las reacciones químicas. Distinción de las reacciones exotérmicas y endotérmicas. Ecuación termoquímica. Diagrama de energías. Medida de la cantidad de sustancia. El mol. Identificación del mol de átomos, el número de Avogadro y el mol de una sustancia.</p>
--	---

	<p>Concentración de una disolución en mol/l. Cálculos estequiométricos en las reacciones químicas, incluyendo reactivos en disolución o en estado gaseoso. Ácidos y bases. Escala de pH. Tipos de reacciones químicas (neutralización, síntesis, descomposición, combustión). Reacciones de neutralización entre ácido fuerte y base fuerte. Reacciones de combustión en la industria, en automoción y en respiración celular. Reacciones de síntesis en la industria (amoníaco, ácido sulfúrico).</p> <p>UNIDAD 7 – EL MOVIMIENTO</p> <p>Magnitudes que describen el movimiento. La velocidad. Movimiento rectilíneo uniforme (MRU). La aceleración. Movimiento rectilíneo uniformemente acelerado (MRUA).</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>UNIDAD 7 – EL MOVIMIENTO</p> <p>Movimiento circular uniforme (MCU). Elección del sistema de referencia adecuado al tipo de movimiento. Identificación del vector de posición y el desplazamiento. Obtención de la velocidad media y la velocidad instantánea. Resolución de ecuaciones del movimiento rectilíneo uniforme, movimiento rectilíneo uniformemente acelerado, velocidad y posición. Definición del tiempo de reacción. Representación e interpretación de gráficas del MRU y MRUA. Relación de las magnitudes lineales y angulares. Reflexión sobre el límite de velocidad en autovías y autopistas.</p> <p>UNIDAD 8 – LAS FUERZAS</p> <p>Las fuerzas que actúan sobre los cuerpos. Naturaleza vectorial de las fuerzas. Las leyes de Newton de la dinámica. Enunciados y aplicación de los principios de la dinámica de Newton: principio de la inercia, principio fundamental y principio de acción y reacción. Las fuerzas y el movimiento. Descomposición de fuerzas. Obtención de las componentes horizontal y vertical de una fuerza. Relación entre la fuerza y la aceleración. Identificación y cálculo de las fuerzas sobre cuerpos en movimiento: peso, fuerza normal, de rozamiento, de empuje y tensión. Identificación del movimiento de un cuerpo a partir de las fuerzas que actúan sobre él: rectilíneo uniforme, rectilíneo uniformemente acelerado y circular uniforme. Resolución de problemas.</p> <p>UNIDAD 9 – FUERZAS GRAVITATORIAS</p> <p>La fuerza gravitatoria. Enunciado de la Ley de la gravitación universal. El peso y la aceleración de la gravedad. Movimiento de planetas y satélites. Satélites artificiales. Cálculo del periodo orbital de un satélite. Análisis de la fuerza centrípeta. Deducción de la relación entre distancia, velocidad y periodo orbital de un cuerpo a partir de la ley de la gravitación universal. Identificación de la energía cinética. Valoración de la basura espacial como un tipo de contaminación. Análisis de imágenes astronómicas.</p> <p>UNIDAD 10 – FUERZAS EN FLUIDOS</p> <p>La presión: hidrostática y atmosférica. Propagación de la presión en fluidos. Fuerza de empuje en cuerpos sumergidos. Expresión matemática de la fuerza de empuje. Reconocimiento de las</p>

	<p>fuerzas de presión en el interior de fluidos. Identificación de los instrumentos de medida de la presión atmosférica. Relación entre la presión atmosférica y la altitud. Predicción meteorológica mediante los valores de la presión atmosférica y del movimiento de las masas de aire.</p> <p>UNIDAD 11 – TRABAJO Y ENERGÍA</p> <p>La energía. Identificación del modo en que la energía se transfiere. El trabajo. Reconocimiento de la relación entre la fuerza, el desplazamiento y el trabajo. El trabajo y la energía mecánica. Energía cinética. Energía potencial. La conservación de la energía mecánica. Transformaciones energéticas. Identificación del trabajo de la fuerza de rozamiento. Reconocimiento de cómo el trabajo modifica la energía (cinética, potencial y mecánica). Potencia y rendimiento. Establecimiento de la relación entre potencia y velocidad. Análisis del rendimiento de una máquina o de una instalación.</p> <p>UNIDAD 12 – ENERGÍA Y CALOR</p> <p>El calor. Efectos del calor. Asociación del calor a los cambios de estado y a los cambios de tamaño; dilatación de los sólidos, líquidos y gases. Reconocimiento de la equivalencia entre calor y trabajo. Transformación entre calor y trabajo. Establecimiento de la relación entre calor, temperatura y cambio de estado. Máquinas térmicas de combustión externa e interna. Cálculo del rendimiento de las máquinas térmicas. Cálculo de calores específicos. Equilibrio térmico. Ahorro de energía en el hogar.</p>
--	---

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Aquellos alumnos que no han superado la materia o lo han hecho con una calificación de 5 ó 6 deberían repasar los contenidos trabajados durante el curso y revisar todas las actividades que se han ido realizando durante el mismo.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º ESO A	ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
DEPARTAMENTO:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
PROFESOR:	ANA I. ARRIBAS ÁLVAREZ		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	SE ADJUNTA TABLA A CONTINUACIÓN CON LA TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS. *EN AZUL
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	SE ADJUNTA TABLA A CONTINUACIÓN CON LA TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS. *EN ROJO

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

1ª EVALUACIÓN		2ª EVALUACIÓN		3ª EVALUACIÓN	
Unidad	TÍTULO	Unidad	TÍTULO	Unidad	TÍTULO
COM 1	El signo	COM 5	La argumentación	COM 8-9	La radio, la TV y el cine.
COM 2	Las funciones del lenguaje	COM 6	El ensayo y otros textos.	COM 10	La publicidad.
COM 3	La exposición.	COM 7	Los géneros de opinión.	LIT 7	La literatura del medio siglo: el realismo social
COM 4	Textos expositivos.	LIT 3	El Modernismo y el 98	LIT 8	Los años sesenta.
LIT	El siglo XVIII	LIT 4	Novocentismo y vanguardias	LIT 9	La literatura española desde 1975
LIT 1	El Romanticismo.	LIT 5	La Generación del 27	LEN 5-6	Subordinación adverbial.

LIT 2	Realismo y Naturalismo	LIT 6	La literatura española de posguerra	LEN 7	El significado.
LEN 1	La oración simple.	LEN 3	La subordinación adjetiva.	LEN 8	El texto. Los conectores del discurso.
LEN 2	La oración compuesta. Coordinación y subordinación.	LEN 4	La subordinación sustantiva.	LEN 9-10	Formación del léxico castellano. Voces patrimoniales. El castellano actual y el español de América
LEN 1-2-3-4	Uso del idioma	LEN 5-6-7-8	Uso del idioma	LEN 9-10	Uso del idioma

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

SE PRESTARÁ ESPECIAL ATENCIÓN A LA SINTAXIS DE LA ORACIÓN COMPUESTA NO IMPARTIDA DURANTE ESTE CURSO

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º A NO BILINGÜE	ASIGNATURA:	Inglés
DEPARTAMENTO:	Inglés		
PROFESOR:	Esther Pérez		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Se incluye a continuación un resumen de los aprendizajes más relevantes. Para información más detallada, véase la página web del centro.</p> <p>Estructuras gramaticales: Present Simple, Past Simple and Continuous, <i>used to</i>, subject and object questions, Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect with <i>for</i>, <i>since</i>, <i>how long</i>, <i>still</i>, <i>yet</i>, <i>already</i> y <i>just</i>. Relative clauses y <i>some/any/no</i> compounds.</p> <p>Léxico: life-changing events, literary genres, the environment and natural resources, fashion, clothes and style. Verbs+prep., compound nouns and prefixes.</p> <p>Tipos de textos: e-mails, book reviews, opinions essays.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Estructuras gramaticales: the Future, Conditionals, Gerunds and Infinitives, Modals of deduction and possibility, the Passive, Reported Speech.</p> <p>Léxico: work and money, crime, sports, product development, communication, adjectives with <i>-able</i> and <i>-ible</i>.</p> <p>Tipos de textos: descriptions and comparisons, letters of application, narratives, biographies, for and against essays.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Alumnos que han superado la materia: se recomienda realizar lecturas de libros en inglés, tanto graduadas como en su versión original. Se recomienda asimismo el visionado de películas/series en inglés en versión original (subtitulada en caso de ser necesario).

Los alumnos también pueden acceder a las siguientes páginas web, que ofrecen recursos y actividades online que les permitirán consolidar sus conocimientos de/en inglés y ampliarlos:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.bbc.co.uk/bitesize>

<https://www.bbc.com/news/education-46131593>

Alumnos que no han superado la materia: se recomienda utilizar el libro de texto, el cuaderno de ejercicios (*notebook*), el *workbook* y todo el material extra proporcionado por el profesorado para repasar los contenidos trabajados en los dos primeros trimestres del curso.

La sección *self-study bank* que aparece al final del *workbook* también puede ser de utilidad al alumno para repasar los contenidos trabajados (especialmente la parte de *grammar reference and grammar exercises*). Asimismo, las siguientes páginas web pueden ser una buena fuente de consulta y práctica:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.amigosingleses.com/>

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO			
GRUPO:	4º ESO A	ASIGNATURA:	Inglés Bilingüe
DEPARTAMENTO:	Inglés		
PROFESOR:	Yolanda Suárez		
Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Se incluye a continuación un resumen de los aprendizajes más relevantes. Para información más detallada, véase la página web del centro.</p> <p>Estructuras gramaticales: Present Simple, Past Simple and Continuous, <i>used to /would</i> subject and object questions, Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect, Past Perfect, Relative clauses y <i>some/any/nocompounds</i>, Futuro, Pasiva, Modales, Semimodales, Gerundios, Infinitivos, Estilo Indirecto y Condicionales.</p> <p>Léxico: Libros. Educación, Espectáculo, Turismo, Youtube, QR, Deportes, Amistades, Música.</p> <p>Tipos de textos: e-mails, book reviews, opinions essays, redacción argumentada, descripción, carta de solicitud, relato, artículo deportivo y artículos en general.</p>		
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Estructuras gramaticales: Phrasal verbs with take, comparación de adjetivos y adverbios</p> <p>Léxico: trabajo y profesiones, actos y personas heroicas.</p> <p>Tipos de textos: descriptions and comparisons, trabajo de opinión, carta formal</p>		
Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.			
<p>Alumnos que han superado la materia: se recomienda realizar lecturas de libros en inglés, tanto graduadas como en su versión original. Se recomienda asimismo el visionado de películas/series en inglés en versión original (subtitulada en caso de ser necesario).</p>			

Los alumnos también pueden acceder a las siguientes páginas web, que ofrecen recursos y actividades online que les permitirán consolidar sus conocimientos de/en inglés y ampliarlos:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.bbc.co.uk/bitesize>

<https://www.bbc.com/news/education-46131593>

Alumnos que no han superado la materia: se recomienda utilizar el libro de texto, el cuaderno de ejercicios (*notebook*), el *workbook* y todo el material extra proporcionado por el profesorado para repasar los contenidos trabajados en los dos primeros trimestres del curso.

La sección *self-study bank* que aparece al final del *workbook* también puede ser de utilidad al alumno para repasar los contenidos trabajados (especialmente la parte de *grammar reference and grammar exercises*). Asimismo, las siguientes páginas web pueden ser una buena fuente de consulta y práctica:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.amigosingleses.com/>

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º ESO A	ASIGNATURA:	FRANCES 4º ESO
DEPARTAMENTO:	FRANCES		
PROFESOR:	ANGELINA GRACIA DEL RIO		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Se ha llevado a cabo durante la fase presencial el trabajo de 4 de 6 unidades previstas en la programación del Departamento (remitimos a la misma para consulta de contenidos).
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Remitimos a documento adicional anexo.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Si el alumno ha aprobado la asignatura y sigue con francés al año que viene tras un merecido descanso se recomienda :

1-Utilizar la app **La conjugaison des verbes** (Club Parachute _Santillana Français)

Una manera lúdica de trabajar y revisar los verbos (tiempos y modos) con distintos niveles.

Aplicación gratuita compatible con iPhone, iPad et Android.

Disponible en Google Play y Apple store

2-La lectura de un libro en francés de dos títulos propuestos de nivel adecuado al del alumno cuyo enlace se facilita en la classroom (acceso gratuito con la autorización de CLE INTERNATIONAL)

Son libros de la Colección EVASION. Pinchad sobre la portada de vuestra elección para poder leer la lectura en línea.

Si el alumno no ha superado la asignatura se recomienda que realice todos los ejercicios pautados en classroom durante esta etapa de confinamiento y repase los verbos mediante la app indicada más arriba.

Unité 5

	LIVRE DE L'ÉLÈVE		CAHIER D'EXERCICES	FICHES D'ÉVALUATION
	Contenus	Activités	Activités	
Compréhension orale	<i>Fait divers</i> (p. 56)	P. 56 : act. 1 et 2	P. 50 : act. 1	Évaluation Communication, <i>J'écoute</i>
	<i>La police continue son enquête</i> (p.57)	P. 57 : act. 4 et 5		
Production orale	Encourager quelqu'un à prendre une décision	P. 58 : act. 1 et 2	P. 53 : act. 2	Évaluation Communication, <i>Je parle / Nous parlons</i>
Compréhension écrite	<i>Deux grands détectives de la littérature</i> (p. 60-61)	P. 60-61 :act. 1 à 3	P. 55 : act. 1 et 2	Évaluation Communication, <i>Je lis</i>
Production écrite	<i>Atelier d'écriture</i> (p. 61)	P. 61 : act. 1 à 4	P. 57 : act. 1	Évaluation Communication, <i>J'écris</i>

Compétences langagières	Vocabulaire	Les adjectifs de description	P. 55 : act. 1 à 4	P. 49 : act. 1 à 3	
	Grammaire	Le plus-que-parfait	P. 57 : act. 4 à 6	P. 51 : act. 4 et 5 ; P. 52 : act. 7	
		L'expression de la cause	P. 57 : act. 4 à 6	P. 51 : act. 6 ; P. 52 : act. 8	
		Les pronoms démonstratifs	P. 59 : act. 3 à 7	P. 54 : act. 6 et 7	
	Sons et graphies	Les sons [ɛ], [œ], [ɔ]	P. 56 : <i>Boîte à sons</i>	P. 50 : act. 3	
		Les sons [aj], [œj], [uj], [ɛj]	P. 58 : <i>Boîte à sons</i>	P. 53 : act. 3	
		<i>au, eau, o, ô</i>	P. 61 : <i>Orthographe</i>	P. 55 : <i>Orthographe</i>	
Rebrassage et évaluation		P. 62 : <i>Je révise</i> P. 63 : Bilan oral	CM « Les pronoms » P. 58 : Bilan écrit	Évaluation langue (1 et 2) Auto-évaluation	

Unité 6

		LIVRE DE L'ÉLÈVE		CAHIER D'EXERCICES	FICHES D'ÉVALUATION
		Contenus	Activités	Activités	
Compréhension orale		<i>Au marché aux puces</i> (p. 66)	P. 66 : act. 1 et 2	P. 60 : act. 1	Évaluation Communication, <i>J'écoute</i>
		<i>La clé des songes</i> (p. 68)	P. 68 : act. 1 à 3	P. 63 : act. 1	
Production orale		Négocier un prix	P. 66 : act. 1 à 4	P. 60 : act. 2	Évaluation Communication, <i>Je parle / Nous parlons</i>
Compréhension écrite		<i>Quelques inventions françaises</i> (p. 70-71)	P. 71 : act. 1 et 2	P. 65 : act. 1	Évaluation Communication, <i>Je lis</i>
Production écrite		<i>Atelier d'écriture</i> (p. 71)	P. 71 : act. 1 à 3	P. 67 : act. 1 et 2	Évaluation Communication, <i>J'écris</i>
Compétences langagières	Vocabulaire	Les caractéristiques des objets	P. 65 : act. 1 à 4	P. 59 : act. 1 à 3	
		La psychologie	P. 68 : act. 4	P. 63 : act. 2	
	Grammaire	Le conditionnel	P. 67 : act. 5 à 7	P. 61 : act. 4 à 6 : P. 62 : act. 7	
		Le subjonctif (quelques emplois)	P. 69 : act. 5 à 7	P. 64 : act. 4 à 6	
		Les sons [y], [ø], [œ], [ə] et [a]	P. 66 : <i>Boîte à sons</i>	P. 60 : act. 3	

	Sons et graphies	Les sons [bR], [kR], [tR], [gR], [pR], [dR], [fR]	P. 68 : <i>Boîte à sons</i>	P. 63 : act. 3	
		<i>ai, ais</i> (futur ou conditionnel)	P. 71 : <i>Orthographe</i>	P. 65 : <i>Orthographe</i>	
Rebrassage et évaluation			P. 72 : <i>Je révise</i> P. 73 : Bilan oral	CM « Les phrases » P. 68 : Bilan écrit	Évaluation langue (1 et 2) Auto-évaluation

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º A	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO:	EDUCACIÓN FÍSICA		
PROFESOR:	D. SILVESTRE MANAU CASTANERA		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Todos los contenidos en la programación para 4º a realizar durante las dos primeras evaluaciones se ha realizado en su totalidad. Para conocer lo impartido remitirse a la programación.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	En la tercera evaluación realizada virtualmente, se han trabajado los contenidos incluidos en la programación sobre primeros auxilios y expresión corporal. No se han podido ver las unidades didácticas de Bádminton y velocidad. Tampoco se han visto los contenidos del bloque 6, nutrición.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Al ser un curso terminal y dado que todos los alumnos han superado la asignatura, no veo que se deba recomendar nada para el próximo curso. No sabemos hacia dónde se va a encaminar cada alumno.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4ºESO Bil	ASIGNATURA:	CULTURA CIENTÍFICA
DEPARTAMENTO:	Biología y Geología		
PROFESOR:	CLARA LÓPEZ ARAGUÁS		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Durante la primera y segunda evaluación se han trabajado los siguientes contenidos: Unidad 1: EL UNIVERSO Unidad 2: LA SALUD Y LA ENFERMEDAD Unidad 4: CONSERVACIÓN DE LA SALUD Y CALIDAD DE VIDA Unidad 5: IMPACTOS AMBIENTALES
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Unidad 6: NUEVOS MATERIALES Y NUEVAS NECESIDADES Unidad 4: RECURSOS Y DESARROLLO SOSTENIBLE

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Durante el periodo de docencia online se ha seguido trabajando la unidad de impactos ambientales.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º	ASIGNATURA:	Cultura Clásica
DEPARTAMENTO:	Clásicas		
PROFESOR:	Jorge Bentué		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<ul style="list-style-type: none">- Geografía- Historia- Pervivencia en la actualidad
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<ul style="list-style-type: none">- Religión- Arte- Literatura y Léxico

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Se les recomienda que sigan adentrándose en el conocimiento de la antigüedad a través de las visitas, por ejemplo en Zaragoza el Teatro o el Foro y en Aragón los Bañales o Bómbil, y tal vez un día puedan salir fuera y visitar Roma y la Magna Grecia o la Acrópolis y el Egeo. Mientras tanto, pueden seguir disfrutando del cine histórico o de novelas con autores consagrados como Valerio Máximo Manfredo o Santiago Posteguillo.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º	ASIGNATURA:	MÚSICA
DEPARTAMENTO:	MÚSICA		
PROFESOR:	Beatriz Clemente Carnicer		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Se han dado los siguientes temas:</p> <p>La música y las nuevas tecnologías</p> <p>La música y los-medios de comunicación</p> <p>La música y el cine</p> <p>Además de los contenidos teóricos de los siguientes temas se ha manejado aplicaciones básicas de informática para analizar procesos de producción musical.</p> <p>También se han utilizado las nuevas tecnologías como recursos para la búsqueda de información o realización de un podcast o programa de radio.</p> <p>Se han realizado tareas musicales para consolidar técnicas interpretativas básicas así como hábitos de respeto y disciplina necesarios.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Durante el último trimestre se han terminado de ver contenidos como La música popular urbana pero que no son imprescindibles para próximos cursos.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

La asignatura de Música no tiene continuidad en los cursos siguientes ya sea primero de bachillerato o primero de formación profesional grado medio.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

GRUPO:	4º ESO	ASIGNATURA:	Economía
DEPARTAMENTO:	Economía		
PROFESOR:	María Muñoz Lafuente		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Temas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 del libro correspondientes a las unidades didácticas de la programación: Economía, la ciencia útil. Producción y crecimiento. Mercados y empresa. La empresa en su contexto. Planificación financiera. Salud financiera. El dinero y sus formas. El mercado de trabajo.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Temas 8, 10, 11,12 del libro correspondientes a las unidades didácticas de la programación Producción y precios (unidad didáctica 8). Las cuentas del Estado (unidad didáctica10). El comercio internacional y la Unión Europea (unidad didáctica11). La globalización y los desequilibrios de la economía mundial (unidad didáctica 12).

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Los alumnos de 4º ESO que han cursado “Economía” y, en especial, los que vayan a cursar “Economía” en 1º de Bachillerato deberían leerse, al menos, los temas 8, 10, 11 y 12 del libro, correspondientes a las unidades didácticas de la programación: Producción y precios (unidad didáctica 8). Las cuentas del Estado (unidad didáctica10). El comercio internacional y la Unión Europea (unidad didáctica11). La globalización y los desequilibrios de la economía mundial (unidad didáctica 12).

Es importante repasar esas unidades didácticas ya que el estudio y la formación en Economía se hacen absolutamente necesarios para tratar de comprender la realidad, especialmente tras los profundos cambios que ha experimentado en los últimos meses la sociedad española y aragonesa, en un contexto cada vez más globalizado y en el que las relaciones económicas son cada vez más complejas. Cualquier ciudadano necesita conocer las reglas básicas que explican los acontecimientos económicos y el lenguaje específico utilizado por los economistas y los medios de comunicación para analizarlos. Adquirir conocimientos necesarios para una mejor comprensión de su entorno social, contribuyendo a una mayor transparencia y responsabilidad en el ejercicio de sus derechos y deberes como agentes económicos y, sobre todo, como ciudadanos responsables y críticos. La importancia que tienen los asuntos económicos en nuestra sociedad y la forma en que nos afectan individual y colectivamente, plantean la necesidad de no descuidar esta formación específica que proporciona las claves necesarias para comprender estos aspectos esenciales de la vida cotidiana, haciendo hincapié en la necesidad de actuar con criterios de ética e integridad tanto en el ámbito privado como en el público

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4 ESO A	ASIGNATURA:	ARTES ESCÉNICAS Y DANZA
DEPARTAMENTO:	MÚSICA		
PROFESORA:	ROSA MÓNICA BUENACASA VILLARTE		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Las artes escénicas y la danza como fuente de herramientas para la mejora de la salud física y psíquica.</p> <p>La crítica escénica en sus aspectos básicos. Exploración de los instrumentos comunicativos del intérprete.</p> <p>La danza como género escénico y los estilos de danza escénica.</p> <p>Las danzas no escénicas.</p> <p>Los parámetros y formas básicas del movimiento.</p> <p>Interpretación en grupo de diferentes danzas.</p> <p>Improvisación dancística, individual o por pequeños grupos, libre o pautada.</p> <p>Proyecto Distrito Danza: “Plástico” (Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen. Ayuntamiento de Zaragoza)</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Teatro:</p> <p>El espectáculo escénico.</p> <p>Las artes escénicas en su contexto histórico y cultural; su vocación de conciencia y transformación social.</p> <p>El patrimonio en artes escénicas.</p> <p>La crítica escénica en sus aspectos básicos. Realización de críticas de espectáculos escénicos.</p> <p>Exploración de los instrumentos comunicativos del intérprete: expresión oral y escrita, corporal, gestual y mímica, y rítmico-musical.</p> <p>Análisis de los elementos en la expresión dramática: personaje, situación, acción, conflicto, espacio, tiempo, lenguaje.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

La asignatura no tiene continuidad.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º A	ASIGNATURA:	Filosofía
DEPARTAMENTO:	Departamento de Filosofía		
PROFESOR:	María Jesús Gorraiz		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>En la 1º y 2º evaluación se han impartido los siguientes temas establecidos en la Programación del Departamento:</p> <p>I ¿Qué es la Filosofía? II ¿Quién soy yo? III ¿Qué es la libertad? IV ¿Qué es el mal?</p> <p>Estos temas tratan cuestiones referentes al saber filosófico, psicología, antropología, sociología, ética, etc.</p> <p>En el desarrollo de estos temas se ha practicado, especialmente, el razonamiento y argumentación de ideas en la expresión oral, a través del debate abierto en clase, y en la expresión escrita, mediante el comentario de textos y la resolución de preguntas. Asimismo, se ha utilizado medios audiovisuales alojados en el blog educativo de la profesora <i>La moneda de Schopenhauer.</i></p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>En la 3º evaluación se han impartido en clases online los temas:</p> <p>V ¿Sabemos si existe la realidad? VI ¿Por qué el Ser y no la Nada?</p> <p>Estos temas tratan cuestiones referentes a la epistemología, metafísica, ontología, teodicea, etc.</p> <p>En el desarrollo de estos temas se ha practicado, igualmente, el razonamiento y argumentación de ideas en la expresión oral, a través del debate abierto en clase, y en la expresión escrita, mediante el comentario de textos y la resolución de preguntas. Asimismo, se ha utilizado medios audiovisuales alojados en el blog educativo de la profesora <i>La moneda de Schopenhauer.</i></p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Aquellos alumnos que vayan a cursar el nivel de Bachillerato tendrán la materia de Filosofía en todas las modalidades del 1º curso. Se les recomienda que sigan practicando las siguientes habilidades cognitivas, fundamentales en el ejercicio filosófico:

1. La lectura atenta, el análisis de ideas, y el comentario personal de textos.
2. La expresión y desarrollo de ideas en pequeños ensayos o ejercicios escritos, siempre teniendo presente una argumentación clara y coherente.

3. La resolución de preguntas a través de respuestas que contengan una exposición y explicación del tema, que vaya más allá de la concisión de un tweet.
4. La elaboración de trabajos y tareas que presenten una selección personal de la información, así como una comprensión y explicación de ella usando un lenguaje personal.
5. El uso de términos filosóficos y científicos fundamentales para la comprensión y expresión de las ideas.
6. El pensamiento autónomo y crítico en el examen e interpretación de ideas, así como en su exposición racional, libre y tolerante.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4ºA	ASIGNATURA:	VALORES ÉTICOS
DEPARTAMENTO:	FILOSOFÍA		
PROFESOR:	EVA BARRANCO ARROYO		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Tema 1. La dimensión moral del ser humano. Libertad y Responsabilidad. Tema 3. Los Derechos Humanos. Tema 4. Problemas sociales del mundo actual.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Tema 2. Voluntad, Hábito y Virtud. Tema 5. Utilitarismo y Deontologismo. Dilemas morales. Tema 6. Breve historia de la Ética.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Aquellos alumnos que no han superado la materia deberían repasar los contenidos trabajados durante el curso y revisar todas las actividades que se han ido realizando durante el mismo.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º ESO	ASIGNATURA:	TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO:	TECNOLOGÍA		
PROFESOR:	ANA FERRER		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>BLOQUE 1: Tecnologías de la Información y de la Comunicación</p> <p>Uso de ordenadores y otros sistemas de intercambio de información.</p> <p>BLOQUE 2: Instalaciones en viviendas</p> <p>Instalaciones características: Instalación eléctrica, Instalación agua. Calefacción.</p> <p>Normativa, simbología, análisis y montaje de instalaciones básicas.</p> <p>Ahorro energético en una vivienda. Arquitectura bioclimática.</p> <p>BLOQUE 3: Electrónica</p> <p>Electrónica analógica. Componentes básicos. Simbología y análisis de circuitos elementales. Montaje de circuitos sencillos.</p> <p>Electrónica digital. Aplicación del álgebra de Boole a problemas tecnológicos básicos. Puertas lógicas.</p> <p>BLOQUE 4: Control y robótica</p> <p>Sistemas automáticos, componentes característicos de dispositivos de control.</p> <p>El ordenador como elemento de programación y control. Aplicación de tarjetas controladoras en la experimentación con prototipos diseñados.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>BLOQUE 1: Tecnologías de la Información y de la Comunicación</p> <p>Elementos y dispositivos de comunicación alámbrica e inalámbrica. Tipología de redes.</p> <p>BLOQUE 5: Neumática e hidráulica</p> <p>Análisis de sistemas hidráulicos y neumáticos. Componentes. Simbología.</p> <p>Principios físicos de funcionamiento.</p> <p>Uso de simuladores en el diseño de circuitos básicos.</p>

	<p>BLOQUE 6: Tecnología y sociedad</p> <p>El desarrollo tecnológico a lo largo de la historia.</p> <p>Importancia de la normalización en los productos industriales.</p>
--	---

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

A aquellos alumnos que el próximo curso vayan a cursar Bachillerato y elijan la materia de Tecnología Industrial I se les recomienda repasar los contenidos de los bloques 2, 3 y 4 si su calificación ha sido inferior a 6. Los contenidos de los bloques 5 y 6 se impartirán íntegramente en esa materia. Los contenidos del bloque 1 se impartirán en la materia de TIC I.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º ESO A	ASIGNATURA:	RELIGIÓN
DEPARTAMENTO:	RELIGIÓN		
PROFESOR:	Mª JOSÉ SAMPERIZ		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Tema 1. La religión. Tema 2. Las religiones. Tradicionales, orientales y monoteístas. Tema 3. Dios se manifiesta. El Cristianismo. Tema 4. Jesús, el Mesías. Los evangelios. Tema 5. Jesús, una vida plena. Tema 6. Jesús llama a la comunidad. Los amigos y el grupo de los 12.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Tema 7. La comunidad de los cristianos hoy. La Iglesia. Símbolos. Tema 8. El regalo del amor. Amor familiar, de amigos, de pareja, al prójimo, a Dios. Tema 9. La civilización del amor. Compromiso Social de la Iglesia.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

--

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4ºESO-A	ASIGNATURA:	Matemáticas
DEPARTAMENTO:	Matemáticas		
PROFESOR:	Laura Melendo Adell		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Los temas trabajados presencialmente han sido: <ul style="list-style-type: none">• Números reales.• Polinomios y fracciones algebraicas.• Ecuaciones, inecuaciones y sistemas.• Funciones. Características.• Funciones elementales.• Semejanza. Aplicaciones.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Los temas vistos en el 3 ^{er} trimestre: <ul style="list-style-type: none">• Trigonometría.• Geometría analítica.• Combinatoria. No visto: <ul style="list-style-type: none">• Cálculo de probabilidades.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Conviene repasar en verano los temas trabajados en función de los estudios que desees emprender el próximo curso y para ello puedes utilizar los materiales de clase.

De cara al año próximo en Bachillerato, ser conscientes de que es un nuevo nivel, más difícil, por lo que deben mejorar su trabajo y esfuerzo personal.

Para aquellos alumnos/as que tienen un 5 en la calificación final no recomiendo cursar estudios con asignaturas de Matemáticas.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4º A/B/C	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
DEPARTAMENTO:	DIBUJO		
PROFESOR:	JULIO LANA O BORRUEL		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>Procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales. Léxico propio la expresión gráfico-plástica. Capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual. Creatividad y subjetividad.</p> <p>Técnicas de expresión gráfico-plásticas: dibujo artístico, volumen y pintura</p> <p>Significado de la imagen. Elementos configurativos de los lenguajes visuales. La línea como elemento estructurador de la forma: el encaje. La línea como abstracción de la forma. Carácter expresivo del trazo y el grafismo. Composición: peso visual, líneas de fuerza, esquemas de movimiento y ritmo.</p> <p>El color en la composición. Simbología y psicología del color. Aplicaciones del color con intencionalidad. Relatividad del color. Simbología del color en distintas manifestaciones artísticas. Texturas visuales</p> <p>Proceso de creación: boceto (croquis), guión (proyecto), presentación final (maqueta) y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva del proceso y del resultado final).</p> <p>Lenguajes visuales del diseño (gráfico, interiorismo, modas...) y la publicidad. Técnicas de expresión gráfico-plásticas aplicadas al diseño (el cartel publicitario). Fundamentos del diseño. Elementos estéticos y funcionales</p> <p>Formas planas. Polígonos. Estructura de la forma. Estructura de formas complejas: ramificación, traslación, expansión. Construcción de formas poligonales. Composiciones decorativas. Transformaciones formales. Aplicaciones en el diseño gráfico.</p> <p>Trazados geométricos: Tangencias y enlaces. Aplicaciones en el diseño.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>Proporción y escalas. Toma de apuntes gráficos: esquematización y croquis.</p>

	<p>Sistemas de representación. Aplicación de los sistemas de proyección. Sistema diédrico. Vistas. Sistema axonométrico: Perspectiva isométrica, dimétrica y trimétrica. Perspectiva caballera. Perspectiva cónica construcciones aproximadas según el punto de vista. Aplicaciones en el entorno.</p> <p>Representaciones bidimensionales de obras arquitectónicas, de urbanismo o de objetos y elementos técnicos.</p> <p>Recursos de las tecnologías de la información y comunicación: aplicación a los diseños geométricos y representación de volúmenes</p> <p>Procesos creativos en el diseño. Proyecto técnico.</p> <p>Estudio de mercado. Prototipo y maqueta.</p> <p>Diseño gráfico de imagen: Imagen corporativa. Tipografía. Diseño del envase. La señalética.</p> <p>El diseño de la comunicación multimedia: páginas web</p> <p>Diseño industrial: Características del producto. Proceso de fabricación. Ergonomía y funcionalidad.</p> <p>Herramientas informáticas para el diseño. Tipos de programas: retoque fotográfico, gráficos vectoriales, representación en 2D y 3D.</p> <p>El lenguaje y la sintaxis de la Imagen secuencial: (cómic, story-board, fotonovela, etc.).</p> <p>Principales elementos del lenguaje audiovisual. Finalidades. Imágenes de cine, vídeo y multimedia. Lenguaje cinematográfico. Cine de animación. Producciones de dentro y fuera de la Comunidad Aragonesa.</p> <p>Proyectos visuales y audiovisuales</p>
--	--

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

La asignatura no tiene continuidad en el curso siguiente. Los alumnos que sigan en el centro pueden cursar Dibujo Técnico I o bien Bachillerato Artístico en otros institutos.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	4ºA,B,C	ASIGNATURA:	TIC
DEPARTAMENTO:	TECNOLOGÍA		
PROFESOR:	YOLANDA CALVO y M ^a DOLORES ORTIGOSA NAVÍO		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Etica y estética en la interacción en red</p> <p>Ordenadores y redes</p> <p>Sistemas operativos</p> <p>Seguridad informática</p> <p>Organización, diseño y producción de información digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesador de textos - Hojas de cálculo y bases de datos <p>Publicación y difusión de contenidos</p> <p>Internet, redes sociales, hiperconexión</p> <p>Colaboración y redes sociales</p> <p><i>A lo largo del curso cada alumno ha creado y completado un blog</i></p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Organización, diseño y producción de información digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen digital, audio y vídeo

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

- **No hay ninguna recomendación especial** puesto que al ser una optativa tanto en 4º como en 1º Bach, no hay ningún aprendizaje hecho en 4º que se considere imprescindible para cursar TIC en Bach. Aquellos alumnos que van a cursar TIC en Bachillerato no necesitan conocimientos previos, puesto que algunos alumnos han podido no cursar TIC4º. El profesor de TIC I siempre ha tenido en cuenta este hecho.

- Tratamiento de **imagen digital, audio y vídeo** son contenidos que también se trabajan en TIC I