

# **INFORME VALORATIVO INDIVIDUAL**

**CURSO 2019-2020**

**INFORMES CON DATOS APORTADOS**

**POR EL PROFESORADO SOBRE**

**CADA MATERIA DEL CURSO**

**(2º E DE ESO)**

## ÍNDICE CON HIPERVÍNCULOS A ESA ZONA DEL DOCUMENTO

- [Educación Física, de 2º E de ESO](#)
- [Educación Plástica, Visual y Audiovisual, de 2º E de ESO](#)
- [Física y Química bilingüe en inglés, de 2º E de ESO](#)
- [Física y Química \(currículo ordinario\), de 2º E de ESO](#)
- [Francés como Segunda Lengua Extranjera, de 2º E de ESO](#)
- [Geografía e Historia bilingüe en inglés, de 2º E de ESO](#)
- [Geografía e Historia \(currículo ordinario\), de 2º E de ESO.](#)
- [Inglés para el programa bilingüe, de 2º E de ESO.](#)
- [Inglés \(currículo ordinario\), de 2º E de ESO.](#)
- [Lengua Castellana y Literatura, de 2º E de ESO.](#)
- [Matemáticas, de 2º E de ESO.](#)
- [Religión Católica, de 2º E de ESO.](#)
- [Taller de Matemáticas, de 2º E de ESO.](#)
- [Tecnología, de 2º E de ESO.](#)
- [Valores Éticos, de 2º E de ESO.](#)

### INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	2º E de ESO	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO:	EDUCACIÓN FÍSICA		
PROFESOR/A:	CONCHITA MARTÍ GASCA		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	<p>Todos los contenidos incluidos en la programación de 2º ESO para realizar durante las dos primeras evaluaciones se han impartido en su totalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo humano y la actividad física. El aparato locomotor. Los músculos y sus funciones.</li> <li>- Calentamiento general: objetivos y pautas</li> <li>- Las capacidades físicas básicas: resistencia, flexibilidad y fuerza.</li> <li>- Acciones motrices individuales: Atletismo, salto de longitud y carreras de obstáculos.</li> <li>- Acciones motrices grupales: El baloncesto</li> <li>- Las coordinación dinámica general a través de las actividades rítmicas, corporales y expresivas.</li> </ul>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>En la tercera evaluación se han consolidado los aprendizajes en referencia a la condición física y las capacidades coordinativas.</p> <p>Se ha realizado de forma virtual la actividad de senderismo: Ascensión al Moncayo.</p> <p>No se han podido impartir las unidades didácticas: Voleibol, Actividades de raqueta y Velocidad.</p>

### Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

- Recuperar las rutinas de ejercicio físico de forma progresiva y alcanzar un estado óptimo de condición física. Aspectos claves: calentamiento, variedad y progresión en los ejercicios y vuelta a la calma.
- Practicar aquellos deportes que nos ayudan a sentirnos mejor.
- Mantener una dieta equilibrada y una correcta hidratación.
- Descanso adecuado.
- En la medida de lo posible, realizar actividades grupales con balón o palas.
- Respetar las medidas de higiene y seguridad cuando se realicen actividades físicas y ejercicio al aire libre.

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	2º E DE ESO	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
DEPARTAMENTO:	DIBUJO		
PROFESOR:	JULIO LANA O BORRUEL		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>El punto como elemento expresivo y compositivo.</p> <p>La línea como elemento expresivo y compositivo.</p> <p>El plano como elemento expresivo y compositivo</p> <p>Trazados geométricos básicos.</p> <p>Teorema de Tales.</p> <p>Construcción de polígonos regulares conocido el lado.</p> <p>Construcción de polígonos regulares conocido el radio de la circunferencia circunscrita.</p> <p>Polígonos estrellados</p> <p>Tangencias.</p> <p>Óvalo y ovoide.</p> <p>Módulo y redes modulares</p> <p>Naturaleza del color.</p> <p>Síntesis aditiva y sustractiva.</p> <p>Armonías cromáticas.</p> <p>Cualidades de las formas</p> <p>Dibujo y expresividad de las formas</p> <p>Estilos artísticos</p> <p>La luz como elemento de expresión.</p> <p>Cualidades de la luz.</p> <p>Clarooscuro.</p> <p>Fundamentos de la composición.</p> <p>El esquema compositivo.</p> <p>El ritmo compositivo.</p> <p>Equilibrio visual.</p> <p>El cómic. Recursos expresivos</p>
---	--

<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>La percepción visual Los principios perceptivos Efectos visuales La comunicación visual Proporcionalidad. Relaciones de proporcionalidad entre figuras: Igualdad, semejanza y simetría Sistema axonométrico Fundamentos de la perspectiva cónica. Cónica frontal. Cónica oblicua.</p>
--	--

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

La asignatura no tiene continuidad en 3º ESO. Se elige como optativa en 4º.

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	2º E de ESO	ASIGNATURA:	FÍSICA Y QUÍMICA (BILINGÜE, EN INGLÉS)
DEPARTAMENTO:	FÍSICA Y QUÍMICA		
PROFESOR/A:	María José VALLÉS CALLIZO		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	<p><b>UNIDAD 1 – LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</b></p> <p>Carácter de la ciencia como un conjunto de conocimientos, y por lo tanto, como objetivo y fin del trabajo científico. Pasos del método científico. Plasmación en la resolución de un problema de la vida cotidiana. Planteamiento de hipótesis en el mundo cotidiano. Características que deben cumplir la hipótesis. Realización de experimentos sencillos para la comprobación de una hipótesis. La magnitud. Uso de múltiplos y submúltiplos para expresar cantidades. Cambio de unidades de longitud, superficie, masa, volumen y tiempo. Cambio de unidades mediante los factores de conversión. Conocimiento de los aspectos positivos y negativos de la aplicación de los avances científicos en la sociedad. Conocimiento de las herramientas básicas para la correcta utilización de las TIC en la ciencia. Utilización del laboratorio. Identificación del material. Comprensión de las normas básicas de comportamiento y seguridad.</p> <p><b>UNIDAD 2 – PROPIEDADES DE LA MATERIA</b></p> <p>Distinción entre propiedades generales y específicas. Definición de masa y volumen. Densidad, tanto a nivel cualitativo como cuantitativo. Realización de experimentos sencillos para medir la densidad de un objeto. Sólido. Líquido. gas. Cambios de estado. Experimentos sencillos de cambios de estado. Teoría cinético - molecular de la materia. Justificación de las propiedades de los estados de agregación. Cambios de estado. Gráficas de calentamiento y enfriamiento.</p> <p><b>UNIDAD 3 – SISTEMAS MATERIALES</b></p> <p>Identificación de mezclas homogéneas, heterogéneas y coloides. Preparación de disoluciones. Identificación y clasificación de distintos tipos de disoluciones según el estado físico de los componentes. Aleaciones. Propiedades de los coloides. Algunas aleaciones de interés.</p> <p><b>UNIDAD 4 - MOVIMIENTO</b></p> <p>El sistema de referencia: posición y desplazamiento. Concepto y cálculo de la velocidad. Concepto y cálculo de la aceleración. Representación gráfica <math>e-t</math> y <math>v-t</math>. Identificación de los tipos esenciales de movimiento: reposo, uniforme y no uniforme.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.  Aprendizajes imprescindibles no	<p><b>UNIDAD 5 – FUERZAS</b></p> <p>Las fuerzas, sus modos de actuación y sus efectos. Carácter vectorial de la fuerza. Análisis del comportamiento de la materia ante las deformaciones. Práctica de la ley de Hooke. Relación entre fuerza y aceleración. Estudio del funcionamiento de algunas máquinas simples: palancas y poleas. El rozamiento.</p>

alcanzados o en desarrollo (continuación)	<p>Sus beneficios cuando existe y cuando no. Fuerza de la gravedad y magnitudes de las que depende. Conceptos de masa y peso. Las órbitas y las distancias en el universo. La fuerza eléctrica y magnitudes de las que depende. Comparativa con la gravedad. Fuerza magnética. Relación entre la electricidad y el magnetismo.</p> <p><b>UNIDAD 6 – LA ENERGÍA</b> Concepto de energía. Unidades de la energía. Principales tipos de energía y propiedades de los cuerpos asociados a ellos. Energía cinética, potencial, térmica, eléctrica, electromagnética, sonora y química. Transformación y transferencia de energía. Disipación de la energía. Ley de conservación de la energía. Conducción, convección y radiación. Equilibrio térmico. Aplicaciones a la vida diaria. Dilatación de sólidos por calentamiento. Escalas termométricas Celsius y Kelvin. Termómetros de líquidos. Energía sonora. Ondas sonoras. Energía luminosa. Velocidad de la luz.</p> <p><b>UNIDAD 7 – LA ENERGÍA ELÉCTRICA</b> La energía eléctrica. Fuentes de energía. Usos de la energía. Combustibles fósiles: petróleo, carbón y gas natural. Uranio. Energías solar fotovoltaica y térmica, eólica, geotérmica, mareomotriz, biomasa, biocombustibles e hidroeléctrica. Aspectos geográficos y económicos de la energía. Dependencia energética. Aspectos medioambientales: cambio climático, lluvia ácida y residuos radiactivos. Aspectos tecnológicos: almacenamiento de energía y coche eléctrico.</p>
--	--

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Aquellos alumnos que no han superado la materia o lo han hecho con una calificación de 5 o 6 deberían repasar los contenidos trabajados durante el curso y revisar todas las actividades que se han ido realizando durante el mismo.

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	2º E de ESO	ASIGNATURA:	FÍSICA Y QUÍMICA (ORDINARIA)
DEPARTAMENTO:	FÍSICA Y QUÍMICA		
PROFESOR/A:	David BENEDICO		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	<p><b>UNIDAD 1 – LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</b></p> <p>Carácter de la ciencia como un conjunto de conocimientos, y por lo tanto, como objetivo y fin del trabajo científico. Pasos del método científico. Plasmación en la resolución de un problema de la vida cotidiana. Planteamiento de hipótesis en el mundo cotidiano. Características que deben cumplir la hipótesis. Realización de experimentos sencillos para la comprobación de una hipótesis. La magnitud. Uso de múltiplos y submúltiplos para expresar cantidades. Cambio de unidades de longitud, superficie, masa, volumen y tiempo. Cambio de unidades mediante los factores de conversión. Conocimiento de los aspectos positivos y negativos de la aplicación de los avances científicos en la sociedad. Conocimiento de las herramientas básicas para la correcta utilización de las TIC en la ciencia. Utilización del laboratorio. Identificación del material. Comprensión de las normas básicas de comportamiento y seguridad.</p> <p><b>UNIDAD 2 – PROPIEDADES DE LA MATERIA</b></p> <p>Distinción entre propiedades generales y específicas. Definición de masa y volumen. Densidad, tanto a nivel cualitativo como cuantitativo. Realización de experimentos sencillos para medir la densidad de un objeto. Sólido. Líquido. gas. Cambios de estado. Experimentos sencillos de cambios de estado. Teoría cinético - molecular de la materia. Justificación de las propiedades de los estados de agregación. Cambios de estado. Gráficas de calentamiento y enfriamiento.</p> <p><b>UNIDAD 3 – SISTEMAS MATERIALES</b></p> <p>Identificación de mezclas homogéneas, heterogéneas y coloides. Preparación de disoluciones. Identificación y clasificación de distintos tipos de disoluciones según el estado físico de los componentes. Aleaciones. Propiedades de los coloides. Algunas aleaciones de interés.</p> <p><b>UNIDAD 4 - MOVIMIENTO</b></p> <p>El sistema de referencia: posición y desplazamiento. Concepto y cálculo de la velocidad. Concepto y cálculo de la aceleración. Representación gráfica <math>e-t</math> y <math>v-t</math>. Identificación de los tipos esenciales de movimiento: reposo, uniforme y no uniforme.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p><b>UNIDAD 5 - FUERZAS</b></p> <p>Las fuerzas, sus modos de actuación y sus efectos. Carácter vectorial de la fuerza. Análisis del comportamiento de la materia ante las deformaciones. Práctica de la ley de Hooke. Relación entre fuerza y aceleración. Estudio del funcionamiento de algunas máquinas simples: palancas y poleas. El rozamiento.</p>

<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo (continuación)</p>	<p>Sus beneficios cuando existe y cuando no. Fuerza de la gravedad y magnitudes de las que depende. Conceptos de masa y peso. Las órbitas y las distancias en el universo. La fuerza eléctrica y magnitudes de las que depende. Comparativa con la gravedad. Fuerza magnética. Relación entre la electricidad y el magnetismo.</p> <p><b>UNIDAD 6 – LA ENERGÍA</b></p> <p>Concepto de energía. Unidades de la energía. Principales tipos de energía y propiedades de los cuerpos asociados a ellos. Energía cinética, potencial, térmica, eléctrica, electromagnética, sonora y química. Transformación y transferencia de energía. Disipación de la energía. Ley de conservación de la energía. Conducción, convección y radiación. Equilibrio térmico. Aplicaciones a la vida diaria. Dilatación de sólidos por calentamiento. Escalas termométricas Celsius y Kelvin. Termómetros de líquidos. Energía sonora. Ondas sonoras. Energía luminosa. Velocidad de la luz.</p> <p><b>UNIDAD 7 – LA ENERGÍA ELÉCTRICA</b></p> <p>La energía eléctrica. Fuentes de energía. Usos de la energía. Combustibles fósiles: petróleo, carbón y gas natural. Uranio. Energías solar fotovoltaica y térmica, eólica, geotérmica, mareomotriz, biomasa, biocombustibles e hidroeléctrica. Aspectos geográficos y económicos de la energía. Dependencia energética. Aspectos medioambientales: cambio climático, lluvia ácida y residuos radiactivos. Aspectos tecnológicos: almacenamiento de energía y coche eléctrico.</p>
--	--

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Aquellos alumnos que no han superado la materia o lo han hecho con una calificación de 5 deberían repasar los contenidos trabajados durante el curso y revisar todas las actividades que se han ido realizando durante el mismo.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

<b>GRUPO:</b>	2º ESO E	<b>ASIGNATURA:</b>	<b>SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS</b>
<b>DEPARTAMENTO:</b>	FRANCÉS		
<b>PROFESOR:</b>	CARLOS ENCUESTRA MARÍN		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Se ha llevado a cabo durante la fase presencial el trabajo de 4 de 6 unidades previstas en la programación del departamento( remitimos a la misma para consulta de contenidos).
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Remitimos a documento adicional anexo sobre las unidades didácticas 5 y 6.

Unité 5

		LIVRE DE L'ÉLÈVE		CAHIER D'EXERCICES	FICHES D'ÉVALUATION
		Contenus	Activités	Activités	
<b>Compréhension orale</b>		<i>On va partager !</i> (p. 56)	P. 56 : act. 1	P. 46 : act. 2	Évaluation Communication, <i>J'écoute</i>
<b>Production orale</b>		Faire une commande au restaurant	P. 56 : act. 1 et 2	P. 46 : act. 2	Évaluation Communication, <i>Je parle / Nous parlons</i>
		Parler de ses habitudes et de son alimentation	P. 57 : act. 3 à 7	P. 47 : act. 4	
<b>Compréhension écrite</b>		<i>Après le récital de poésie</i> (p. 59)	P. 59 : act. 4	P. 49 : act. 4	Évaluation Communication, <i>Je lis</i>
		<i>Atelier d'écriture</i> (p. 61)	P. 61 : act. 1		
<b>Production écrite</b>		<i>Rédiger une fiche sur un auteur</i> (p. 61)	P. 61 : act. 2		Évaluation Communication, <i>J'écris</i>
<b>Compétences langagières</b>	<b>Vocabulaire</b>	Les ustensiles de table	P. 55 : act. 1 et 2	P. 45 : act. 1 et 2	
		Les aliments	P. 57 : act. 3, 4, 5 et 7	P. 47 : act. 4	
	<b>Grammaire</b>	Le pronom <i>en</i>	P. 57 : act. 3, 4, 5 et 7	P. 47 : act. 4	
		Le passé composé (participes passés en [e], [i], [y])	P. 59 : act. 4 à 6	P. 49 : act. 4 à 6 ; P. 50 : act. 7 à 9	
	<b>Sons et graphies</b>	Les sons [aj] et [ɛj]	P. 56 : <i>Boîte à sons</i>	P. 46 : act. 3	
		Les sons [y], [u] et [i]	P. 58 : <i>Boîte à sons</i>	P. 48 : act. 3	
		ai, è, ê, e(ll), e(rr), e(tt), ei = [ɛ]	P. 61 : <i>Je lis, j'écris</i>	P. 51 : act. 1	
<b>Rebrassage et évaluation</b>			P. 62 : <i>Je joue et je révise</i> P. 63 : Bilan oral	CM « Commander au restaurant » P. 52 : Bilan écrit	<b>Évaluation langue (1 et 2)</b> <b>Auto-évaluation</b>

Unité 6		LIVRE DE L'ÉLÈVE		CAHIER D'EXERCICES	FICHES D'ÉVALUATION
		Contenus	Activités	Activités	
Compréhension orale		<i>Plus tard ou bientôt ?</i> (p. 68)	P. 68 : act. 1 et 2		Évaluation Communication, <i>J'écoute</i>
Production orale		Parler du temps qu'il fait	P. 65 : act. 1 à 4	P. 53 : act. 1 et 2	Évaluation Communication, <i>Je parle / Nous parlons</i>
		Faire des comparaisons	P. 67 : act. 3 et 4	P. 55 : act. 4 à 6	
Compréhension écrite		<i>Atelier d'écriture</i> (p. 71)	P. 71 : act. 1		Évaluation Communication, <i>Je lis</i>
Production écrite		<i>Rédiger une fiche sur un animal</i> (p. 71)	P. 71 : act. 2		Évaluation Communication, <i>J'écris</i>
Compétences langagières	Vocabulaire	Les saisons et la météo	P. 65 : act. 1 à 4	P. 53 : act. 1 et 2	
		Les animaux de la savane	P. 67 : act. 3	P. 55 : act. 4 et 5	
		Les expressions de temps (futur)	P. 68 : act. 1 à 3	P. 56 : act. 2	
	Grammaire	Le comparatif et le superlatif	P. 67 : act. 3 et 4	P. 55 : act. 4 à 6	
		Le futur simple	P. 69 : act. 5 et 6	P. 56: act. 1 et 2 ; P. 57: act. 4 à 6 ; P. 58 : act. 7 à 9	
	Sons et graphies	Les sons [k] et [g]	P. 66 : <i>Boîte à sons</i>	P. 54 : act. 3	
		Les sons [d] et [t]	P. 68 : <i>Boîte à sons</i>	P. 56 : act. 3	
		gn = [ɲ]	P. 71 : <i>Je lis, j'écris</i>	P. 59 : act. 1	
Rebrassage et évaluation			P. 72 : <i>Je joue et je révise</i> P. 73 : Bilan oral, sauf l'activité 3	CM « Phonétique » P. 60 : Bilan écrit	Évaluation langue (1 et 2) Auto-évaluation

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

**Si el alumno ha aprobado la asignatura** y sigue con francés al año que viene tras un merecido descanso se recomienda :

1-Utilizar la app **La conjugaison des verbes** (Club Parachute \_Santillana Français)

Una manera lúdica de trabajar y revisar los verbos (tiempos y modos) con distintos niveles. Aplicación gratuita compatible con iPhone, iPad et Android.

Disponible en Google Play y Apple store

2-La lectura de un libro en francés de dos títulos propuestos de nivel adecuado al del alumno cuyo enlace se facilita en la classroom (acceso gratuito con la autorización de CLE INTERNATIONAL)

MAGIE AUX CARAÏBES A2

<https://es.calameo.com/santillanafrancais/read/0051384480009c9dad491>

PHOTOS DE NUIT A2+

<https://es.calameo.com/santillanafrancais/read/005138448a21cfc73d4ba>

Son libros de la Colección ÉVASION. Pinchad sobre la portada de vuestra elección para poder leer la lectura en línea.

**Si el alumno no ha superado la asignatura** se recomienda que realice todos los ejercicios pautados en classroom durante esta etapa de confinamiento y repase los verbos mediante la app indicada más arriba.

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	2º E de ESO	ASIGNATURA:	GEOGRAFÍA E HISTORIA (BILINGÜE, EN INGLÉS)
DEPARTAMENTO:	GEOGRAFÍA E HISTORIA		
PROFESOR/A:	María Eugenia BRO ALGORA		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	La fragmentación del mundo antiguo; La Europa feudal; Ciudades medievales; El arte románico y la cultura; Arte gótico y cultura; Al-Andalus; y Reinos Cristianos
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Los grandes descubrimientos geográficos; El Renacimiento y la Reforma; La monarquía autoritaria: Los Reyes Católicos; El Imperio de los Austrias; La Europa del Barroco

### Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Como recomendación inmediata descansar y disfrutar del verano en familia si es posible.  
Pasear por la naturaleza y apreciarla.

A nivel académico pueden, si quieren, aunque no sea en inglés visualizar los vídeos de la colección de Historia de España en la web de RTV.es "a la carta":

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-carlos-v-monarca-imperio-espada/3215801/>

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-espana-felipe-ii-imperio-sin-emperador/3275678/>

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-decadencia-imperio/3278803/>

Para adentrarse en periodo de la Europa del Barroco pueden ver si lo desean la película del director Roland Joffé (año 2000) y protagonizada por Gérard Depardieu: "Vatel"

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	2º E de ESO	ASIGNATURA:	GEOGRAFÍA E HISTORIA (ORDINARIA)
DEPARTAMENTO:	GEOGRAFÍA E HISTORIA		
PROFESOR/A:	Aitor MONEO CRESPO		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	La fragmentación del mundo antiguo; La Europa feudal; Ciudades medievales; El arte románico y la cultura; Arte gótico y cultura; Al-Andalus; y Reinos Cristianos
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Los grandes descubrimientos geográficos; El Renacimiento y la Reforma; La monarquía autoritaria: Los Reyes Católicos; El Imperio de los Austrias; La Europa del Barroco

### Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Hacer un repaso general de los aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo al comienzo del curso siguiente. Con este trabajo se podrían corregir los desempeños desiguales del alumnado que se han dado durante los períodos de cuarentena y trabajo a distancia a consecuencia del COVID 19.

Este repaso debería estructurarse con un plan general de actuación, que además de dar directrices generales contemple la casuística individual del alumnado, permitiendo así alcanzar una adquisición de los aprendizajes imprescindibles profunda y homogénea entre todo el alumnado.

### INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	2ºE	ASIGNATURA:	Primera Lengua Extranjera: Inglés para el Programa Bilingüe
DEPARTAMENTO:	Inglés		
PROFESOR:	Yolanda Suárez		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Se incluye a continuación un resumen de los aprendizajes más relevantes. Para información más detallada, véase la página web del centro.</p> <p><b>Estructuras gramaticales:</b> Present Simple and Continuous, Past Simple and Continuous, <i>used to/would</i>, Present Perfect Simple, Relative Clauses y the Future.</p> <p><b>Léxico:</b> animal world, phrasal verbs con get, time expressions, fashion, adjectives with prepositions, expressions with take, technology, expressions with come, school, expressions with mind, make and do, the environment, expressions with way, time expressions, compound nouns, homophones.</p> <p><b>Tipos de textos:</b> description of a person, informal e-mail, opinion essay, a story, and a report.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p><b>Estructuras gramaticales:</b> modals, semi-modals, modal perfects, the passive, the causative, conditionals, temporals, gerunds and infinitives and Reported Speech.</p> <p><b>Léxico:</b> health, entertainment, sport, activities, arts and crafts, phrasal verbs with up and out, expressions with time, phrasal verbs with down, suffixes: -ful, -less.</p> <p><b>Tipos de textos:</b> an article about an event, a film review, an opinion essay, an informal e-mail, and a for and against essay.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

**Alumnos que han superado la materia:** se recomienda realizar lecturas de libros en inglés, a ser posible en su versión original no adaptada. Se recomienda asimismo el visionado de películas/series en inglés en versión original.

Los alumnos también pueden acceder a las siguientes páginas web, que ofrecen recursos y actividades online que les permitirán consolidar sus conocimientos de/en inglés y ampliarlos:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.bbc.co.uk/bitesize>

<https://www.bbc.com/news/education-46131593>

**Alumnos que no han superado la materia:** se recomienda utilizar el libro de texto, el cuaderno de ejercicios (*notebook*), el *workbook* y todo el material extra proporcionado por el profesorado para repasar los contenidos trabajados en los dos primeros trimestres del curso.

Asimismo, la siguiente página web puede ser una buena fuente de consulta y práctica:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

### INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	2º E de ESO	ASIGNATURA:	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS (ORDINARIO)
DEPARTAMENTO:	INGLÉS		
PROFESOR/A:	Maite Díez Pérez		

<p>Aprendizajes imprescindibles realizados.</p>	<p><b>GRAMMAR</b> Possessives Saxon Genitive To be / have got Object pronouns Present Simple / Present Continuous <i>There is / There are</i> Articles and quantifiers <i>How many / How much</i> Past Simple <i>used to</i> comparison of adjectives <i>(not) as ... as</i> <i>too ...</i> <i>(not) ... enough</i> Subject / Object questions Adverbs of Manner</p> <p><b>VOCABULARY</b> Adjectives: appearance &amp; personality The house Animals Places around town Sport School Activities: free time and hobbies Collocations with <i>do / go</i> Verbs: news headlines Life events Geography The weather The family</p> <p><b>SKILLS</b> Paragraph structure A photo description Linking words A biography Connectors of sequence A report about a travel destination Paragraphing A personal profile Word order Exchanging information Talking about quantity Describing a picture Discussing the news Talking about habits Discussing biographies</p>
---	--

Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p><b>GRAMMAR</b> Past Simple / Past Continuous Future tenses First &amp; Second Conditional Present Perfect Simple <i>For / since</i> Modals Reported Speech Gerunds and infinitives</p> <p><b>VOCABULARY</b> Crime &amp; People and crime Transport Experiences Nutrition / Fitness Fashion</p> <p><b>SKILLS</b> A narrative Predictions A review of a TV programme A news report A clothing description Talking about the past Discussing the future Talking about situations and experiences Discussing lifestyles Reporting what people said</p>
---	---

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

En la *web* de la editorial Burlington [www.burlingtonbooks.es/newenglishinuse2](http://www.burlingtonbooks.es/newenglishinuse2) el alumno tiene a su disposición diferentes recursos para repasar los contenidos del curso. También tiene acceso a los audios en MP3 de los textos y las lecturas del **Real World Extra** del libro de texto.

Así mismo, se recomienda que el alumno utilice los materiales facilitados a lo largo del curso. Igualmente, es aconsejable que haga uso de los múltiples recursos *online*. Algunas páginas de interés son las que figuran en la siguiente relación:

- 1 [Mansión del Inglés](#)
- 2 [English on the Rocks](#)
- 3 [ESL Lab](#)
- 4 [VocabSushi](#)
- 5 [Busy Teacher](#)
- 6 [Upside Down](#)
- 7 [Learn English Teens](#)
- 8 [PenPal World](#)
- 9 [MorEnglish](#)
- 10 [Bon's Tips](#)
- 11 [ESO. ejercicios de inglés](#)
- 12 [Recursos en inglés](#)
- 13 [Cuentos en inglés](#)
- 14 [English Area](#)

[15](#) [What are you going to do?](#)

[16](#) [Playcomic](#)

[17](#) [Colour your English](#)

[18](#) [The English Vocabulary](#)

[19](#) [Enjoy the Irregular Verbs](#)

[20](#) [Agenda web](#)

[21](#) [Gramática inglesa en español](#)

[22](#) [Groove to English](#)

[23](#) [Lyrics Training](#)

[24](#) [Dave's ESL Cafe](#)

[25](#) [Short Stories](#)

[26](#) [BBC Learning English](#)

[27](#) [Saber Inglés](#)

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	2º E de ESO	ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
DEPARTAMENTO:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
PROFESOR/A:	Esther ORTAS DURAND		

<p>Aprendizajes imprescindibles realizados.</p>	<p>► <b>CONTENIDOS TRABAJADOS:</b></p> <p><b>•Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escuchar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.</li> <li>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, expositivos y dialogados.</li> <li>- Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> </ul> </li> <li>• <b>Hablar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>- Participación en coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>•Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.</li> <li>- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos.</li> <li>- Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>- Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Escribir</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de diccionarios, Tecnologías de la Información y la Comunicación y conocimiento del funcionamiento de bibliotecas.</li> <li>- Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.</li> <li>- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.</li> </ul> </li> </ul>
---	--

<p>Aprendizajes imprescindibles realizados (continuación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.</li> <li>- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados.</li> <li>- Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones</li> </ul> <p><b>•Bloque 3: Conocimiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La palabra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo.</li> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras: derivación, composición, acrónimos y siglas.</li> <li>- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</li> <li>- Conocimiento reflexivo de algunas relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos (metáfora, metonimia).</li> <li>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> </ul> </li> <li>• <b>Las relaciones gramaticales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, identificación y explicación de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</li> </ul> </li> <li>• <b>El discurso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de algunos de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (deixis personal, temporal) como léxicos (elipsis, campos semánticos y familias léxicas).</li> <li>- Reconocimiento de la expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> <li>- Composición de enunciados y textos cohesionados.</li> <li>- Reconocimiento y valoración de las diferencias contextuales y formales entre los usos coloquiales y formales en los discursos propios y ajenos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>•Bloque 4: Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plan lector</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de reconocimiento del mundo para lograr el desarrollo de los</li> </ul> </li> </ul>
---	---

<p>Aprendizajes imprescindibles realizados (continuación bis)</p>	<p>propios gustos e intereses literarios y consolidar el hábito lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la literatura a través de textos.</li> <li>- Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> <li>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales de los distintos géneros y subgéneros con intención lúdica y creativa.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creación</b></li> <li>- Realización de trabajos académicos sobre temas del currículo de literatura.</li> <li>- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul> <p>► <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ABORDADOS:</b></p> <p><b>Est.LE.1.1.1.</b> Comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/ académico y social, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p><b>Est.LE.1.1.2.</b> Anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido del texto analizando algunas fuentes de procedencia no verbal.</p> <p><b>Est.LE.1.1.3.</b> Retener información relevante y extraer informaciones concretas</p> <p><b>Est.LE.1.1.4.</b> Seguir e interpretar instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p><b>Est.LE.1.1.5.</b> Comprender el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización.</p> <p><b>Est.LE.1.1.6.</b> Resumir textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p><b>Est.LE.1.2.1.</b> Comprender el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva y expositiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p><b>Est.LE.1.2.2.</b> Anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p><b>Est.LE.1.2.3.</b> Retener información relevante y extraer informaciones concretas.</p> <p><b>Est.LE.1.2.4.</b> Interpretar y valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p><b>Est.LE.1.2.5.</b> Utilizar progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demandar ayuda, buscar en diccionarios, recordar el contexto en el que aparece...)</p> <p><b>Est.LE.1.2.6.</b> Resumir textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
---	--

<p>Aprendizajes imprescindibles realizados (continuación ter)</p>	<p><b>Est.LE.1.3.1.</b> Escuchar, observar y explicar el sentido global de coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p><b>Est.LE.1.3.3.</b> Reconocer y asumir las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p><b>Est.LE.1.4.1.</b> Intervenir y valorar su participación en actos comunicativos orales.</p> <p><b>Est.LE.1.5.1.</b> Conocer el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p><b>Est.LE.1.5.2.</b> Reconocer la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p><b>Est.LE.1.6.1.</b> Realizar presentaciones orales.</p> <p><b>Est.LE.1.6.2.</b> Organizar el contenido y elaborar guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p><b>Est.LE.1.6.3.</b> Realizar intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p><b>Est.LE.1.6.4.</b> Incorporar progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p><b>Est.LE.1.6.5.</b> Pronunciar con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p><b>Est.LE.1.6.6.</b> Evaluar, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p><b>Est.LE.1.7.1.</b> Participar activamente en coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p><b>Est.LE.1.7.2.</b> Ceñirse al tema, no divagar y atender a las instrucciones del moderador en coloquios.</p> <p><b>Est.LE.1.7.3.</b> Evaluar las intervenciones propias y ajenas.</p> <p><b>Est.LE.1.7.4.</b> Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p> <p><b>Est.LE.2.1.1.</b> Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p><b>Est.LE.2.1.2.</b> Comprender el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p><b>Est.LE.2.1.3.</b> Relacionar la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p><b>Est.LE.2.1.4.</b> Deducir la idea principal de un texto y reconocer</p>
---	--

<p>Aprendizajes imprescindibles realizados (continuación quater)</p>	<p>las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p><b>Est.LE.2.1.5.</b> Hacer inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p><b>Est.LE.2.1.6.</b> Evaluar su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p><b>Est.LE.2.2.1.</b> Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p><b>Est.LE.2.2.2.</b> Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, expositivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p><b>Est.LE.2.2.3.</b> Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deducir informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p><b>Est.LE.2.2.4.</b> Retener información y reconocer la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p><b>Est.LE.2.2.5.</b> Entender instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>Est.LE.2.3.1.</b> Identificar y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p><b>Est.LE.2.3.2.</b> Elaborar su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p><b>Est.LE.2.3.3.</b> Respetar las opiniones de los demás.</p> <p><b>Est.LE.2.4.1adaptado.</b> Utilizar, de forma progresivamente autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p><b>Est.LE.2.4.2.</b> Conocer y manejar habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p><b>Est.LE.2.4.3.</b> Conocer el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y ser capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p> <p><b>Est.LE.2.5.1-I.</b> Aplicar técnicas para planificar sus escritos y redactar borradores de escritura.</p> <p><b>Est.LE.2.5.2.</b> Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p><b>Est.LE.2.5.3.</b> Revisar el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p><b>Est.LE.2.5.4.</b> Reescribir textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p><b>Est.LE.2.6.1.</b> Escribir textos propios del ámbito personal y</p>
--	---

<p>Aprendizajes imprescindibles realizados (continuación quinquies)</p>	<p>familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p><b>Est.LE.2.6.2-I.</b> Escribir textos narrativos, descriptivos, expositivos y dialogados imitando textos modelo..</p> <p><b>Est.LE.2.6.4-I.</b> Utilizar diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones.</p> <p><b>Est.LE.2.6.5.</b> Resumir textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p><b>Est.LE.2.7.1.</b> Producir textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p><b>Est.LE.2.7.2.</b> Utilizar en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p><b>Est.LE.2.7.3.</b> Valorar e incorporar progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p><b>Est.LE.3.1.1.</b> Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p><b>Est.LE.3.1.2.</b> Reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p><b>Est.LE.3.1.3.</b> Conocer y utilizar adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p><b>Est.LE.3.2.1.</b> Reconocer y explicar los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p><b>Est.LE.3.2.2.</b> Explicar los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p><b>Est.LE.3.3.1.</b> Diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p><b>Est.LE.3.4.1.</b> Reconocer y usar sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p><b>Est.LE.3.5.1.</b> Reconocer y explicar el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p><b>Est.LE.3.6.1.</b> Utilizar fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p><b>Est.LE.3.7.1-I.</b> Identificar los diferentes grupos de palabras en oraciones y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman..</p> <p><b>Est.LE.3.10.3.</b> Explicar la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p> <p><b>Est.LE.3.11.1-I.</b> Reconocer la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la disposición de contenidos.</p>
---	---

<p>Aprendizajes imprescindibles realizados (continuación sexies)</p>	<p><b>Est.LE.3.11.2.</b> Identificar diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p><b>Est.LE.4.1.1.</b> Leer y comprender con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p><b>Est.LE.4.1.2.</b> Valorar alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p><b>Est.LE.4.1.3.</b> Desarrollar progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p><b>Est.LE.4.3.1.</b> Hablar en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p><b>Est.LE.4.3.2.</b> Trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p><b>Est.LE.4.3.3.</b> Leer en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p><b>Est.LE.4.4.1.</b> Leer y comprender una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p><b>Est.LE.4.5.1.</b> Expresar la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas.</p> <p><b>Est.LE.4.6.1.</b> Redactar textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p><b>Est.LE.4.6.2.</b> Desarrollar el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p><b>Est.LE.4.7.1.</b> Utilizar recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>► <b>CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES AVANZADOS DURANTE EL TERCER TRIMESTRE:</b></p> <p>• <b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</b></p> <p>• <b>Las relaciones gramaticales</b></p> <p>-Reconocimiento uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: el caso del sujeto.</p> <p>► <b>CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES PENDIENTES DE TRABAJAR O DE TRABAJAR SISTEMÁTICAMENTE:</b></p> <p>• <b>Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <p>• <b>Escuchar:</b></p> <p>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos instructivos y argumentativos.</p> <p>- Observación, comprensión, interpretación y valoración</p>

Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo  
(continuación)

del sentido global de los debates, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.

- Participación en debates, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.

• **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

• **Leer**

- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos instructivos.

• **Escribir**

- Escritura de textos instructivos.

• **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

• **La palabra**

- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos (tabú y eufemismo).

• **Las relaciones gramaticales**

- Reconocimiento y explicación del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, distinguiendo entre argumentales y no argumentales, transformando oraciones para observar diferentes papeles semánticos del sujeto (agente y paciente).

- Reconocimiento uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado y complementos.

- Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente.

• **El discurso**

- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de varios de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (deixis espacial) como léxicos (elipsis, hiperónimos).

- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

- Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.

• **Las variedades de la lengua**

- Conocimiento y valoración de la realidad plurilingüe de España con especial atención a las lenguas propias de Aragón como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

► **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE NO ALCANZADOS O EN DESARROLLO:**

**Est.LE.1.2.1bis.** Comprender el sentido global de textos orales de intención instructiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. Y reconocer la estructura y estrategias de cohesión textual oral en

<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo (continuación bis)</p>	<p>los tipos básicos de textos en función de su intención comunicativa.</p> <p><b>Est.LE.1.2.4bis.</b> Interpretar y valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p><b>Est.LE.1.3.1bis.</b> Escuchar, observar y explicar el sentido global de debates, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p><b>Est.LE.1.3.2.</b> Observar y analizar las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p><b>Est.LE.1.3.3bis.</b> Reconocer y asumir las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p> <p><b>Est.LE.1.5.3.</b> Reconocer los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p><b>Est.LE.1.7.1bis.</b> Participar activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p><b>Est.LE.1.7.2bis.</b> Ceñirse al tema, no divagar y atender a las instrucciones del moderador en debates.</p> <p><b>Est.LE.1.8.1.</b> Dramatizar e improvisar situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p><b>Est.LE.2.2.2bis.</b> Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos instructivos y argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p><b>Est.LE.2.2.6.</b> Interpretar, explicar y deducir la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p><b>Est.LE.2.5.1bis.</b> Aplicar técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p><b>Est.LE.2.6.2.</b> Escribir textos narrativos, descriptivos expositivos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p><b>Est.LE.2.6.3.</b> Escribir textos argumentativos, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p><b>Est.LE.2.6.4bis.</b> Utilizar diferentes y variados organizadores textuales en las argumentaciones.</p> <p><b>Est.LE.2.6.6.</b> Realizar esquemas y mapas y explicar por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p><b>Est.LE.2.7.4.</b> Conocer y utilizar herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p><b>Est.LE.3.5.2.</b> Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>
--	---

<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo (continuación ter)</p>	<p><b>Est.LE.3.7.1bis.</b> Identificar los diferentes grupos de palabras en oraciones y textos explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p><b>Est.LE.3.7.2.</b> Reconocer y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p><b>Est.LE.3.8.1.</b> Reconocer y explicar en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p><b>Est.LE.3.8.2.</b> Transformar oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p><b>Est.LE.3.8.3.</b> Ampliar oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p> <p><b>Est.LE.3.9.1.</b> Reconocer, usar y explicar los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p><b>Est.LE.3.10.1.</b> Reconocer la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p><b>Est.LE.3.10.2.</b> Identificar y usar en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p><b>Est.LE.3.11.1bis.</b> Reconocer la coherencia de un discurso, identificando la estructura.</p> <p><b>Est.LE.3.12.1.</b> Localizar en un mapa las distintas lenguas de España y explicar alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p><b>Est.LE.3.12.2.</b> Reconocer las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p> <p><b>Est.LE.4.2.1.</b> Desarrollar progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversa manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p> <p><b>Est.LE.4.2.2.</b> Reconocer y comentar la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p><b>Est.LE.4.2.3.</b> Comparar textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p><b>Est.LE.4.3.4.</b> Dramatizar fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las</p>
--	---

Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo (continuación quater)	producciones de los demás.
---	----------------------------

### Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

El hecho de que esta materia tenga continuidad en 3º de ESO y de que el currículo de la asignatura de 3º se vincule directísimamente a los aprendizajes imprescindibles inicialmente establecidos para 2º de ESO condiciona el tipo de recomendaciones y propuestas que conviene hacer.

► Por un lado, la situación vivida por la crisis sanitaria y lo establecido por la "Orden ECD-357-2020 de 29 de abril" harán ineludible que la **programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura de 3º de ESO en nuestro centro en 2020-2021 recoja e incluya aquellos aprendizajes imprescindibles que no pudieron realizarse o no pueden contarse como impartidos a lo largo de este tercer trimestre de 2º de ESO**, especialmente en lo que se refiere a la parte del bloque 3 más vinculada a la sintaxis y a las partes relativas a determinados tipos de textos (especialmente, los instructivos y los argumentativos) de los bloques 1 y 2. Ello será necesario, porque suponen bases inexcusables a partir de las cuales poder desarrollar muchos de los mínimos de la materia en 3º de ESO.

A ello habrá que estar atentos, pues.

► Pero no todo quedará solucionado sin más y por mero arte de magia con los reajustes, simplificación y reordenación del currículo del próximo curso. Incluso para que esta ambiciosa medida pueda funcionar satisfactoriamente en términos de aprendizaje y logros de objetivos en 2020-2021, se hace fundamental el **compromiso de los aprendices, desde ahora mismo y, desde luego, durante el próximo curso:**

• Los **alumnos que hayan superado ahora ya esta materia** tendrán que afianzar la adquisición efectiva de todos y cada uno de los mínimos y aprendizajes imprescindibles abordados en los dos primeros trimestres. Solamente desde tales bases sólidas podrán avanzar con seguridad y a buen ritmo por los que queden fijados como aprendizajes imprescindibles en 3º de ESO. Deben cuidar y afianzar la práctica de todo lo relativo a las macrodestrezas (comprensión lectora, expresión escrita, interacción escrita, comprensión auditiva, expresión oral e interacción oral), las habilidades de síntesis, el uso del léxico y la semántica para la mejor comprensión y producción, el acercamiento progresivamente más reflexivo a la literatura y, muy especialmente (porque este se ha demostrado en muchos casos un talón de Aquiles) a la gramática y sintaxis.

• Los **alumnos que hayan recibido evaluación negativa en esta materia** deberán concentrarse en ir alcanzando todos y cada uno de los mínimos fijados para superar la asignatura que fueran trabajados durante los dos primeros trimestres. El detalle de estos mínimos está disponible en <https://drive.google.com/file/d/1TyoyuxQHCbYQFYITVY0ubdyfCqRUoUOz/view?usp=sharing> . Necesitarán dichos mínimos para poder seguir la materia de 3º de ESO y el plan de refuerzo que les sea de aplicación a quienes promocionen a 3º con esta materia suspendida deberá empezar porque los alumnos los adquieran. Para ello y para que no se acumule la presión en el aprendizaje en 2020-2021, lo mejor es ir avanzando algo de trabajo al respecto cuanto antes, a partir de la práctica efectiva, progresiva y continuada.

### INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	2º E DE ESO	ASIGNATURA:	MATEMÁTICAS
DEPARTAMENTO:	MATEMÁTICAS		
PROFESOR:	Noelia Muñoz		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>TEMA 1: Números naturales</p> <p>TEMA 2: Números enteros.</p> <p>TEMA 3: Números decimales y fracciones.</p> <p>TEMA 4: Operaciones con fracciones.</p> <p>TEMA 5: Proporcionalidad y porcentajes.</p> <p>TEMA 6: Álgebra.</p> <p>TEMA 7: Ecuaciones.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Visto de forma no presencial:</p> <p>Parte del TEMA 7: Ecuaciones de segundo grado.</p> <p>TEMA 9: Teorema de Pitágoras.</p> <p>TEMA 10: Semejanza.</p> <p>No se ha visto:</p> <p>TEMA 8: Sistemas de ecuaciones.</p> <p>TEMAS 11 y 12: Cuerpos geométricos y sus medidas.</p> <p>TEMA 13: Funciones.</p> <p>TEMAS 14 y 15: Estadística y probabilidad.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Conviene repasar en verano los temas trabajados, puedes usar los materiales de las webs:

[http://www.alfonsogonzalez.es/asignaturas/2\\_eso/ejercicios\\_2\\_eso\\_propuestos.php](http://www.alfonsogonzalez.es/asignaturas/2_eso/ejercicios_2_eso_propuestos.php)

<https://lasmaticas.eu/ejercicios-de-matematicas-de-2o-de-eso/>

Para los alumnos/as que tienen una calificación inferior o igual a 5 en la nota final, recomiendo cursar Matemáticas Aplicadas.

Si el alumno/a quiere hacer bachillerato, tiene que cursar las Matemáticas Académicas, si la nota final es 5 o inferior, recomendaría elegir Taller de Matemáticas.

GRUPO:	2º E DE ESO	ASIGNATURA:	RELIGIÓN CATÓLICA
DEPARTAMENTO:	RELIGIÓN		
PROFESOR:	MARÍA JOSÉ SAMPERIZ		

Aprendizajes Imprescindibles realizados	<p>Relación de contenidos que se han trabajado durante la 1ª y 2ª eval.:</p> <p>Tema 1. ¿Quiénes somos? La creación y los derechos humanos.</p> <p>Tema 2. Abiertos a Dios. Origen de las religiones.</p> <p>Tema 3. Dios se da a conocer.</p> <p>Tema 4. La fe de un pueblo. Judaísmo.</p> <p>Tema 5. Cómo nosotros. Jesús se hace humano.</p> <p>Tema 6. Un Dios que es relación. Padre, Hijo y Espíritu</p>
Aprendizajes imprescindibles no realizados o en desarrollo	<p>Relación de contenidos que no se han trabajado durante la 1ª y 2ª eval, o que se hayan podido trabajar durante la 3ª eval. pero que, según la Orden ECD/357/2020 de 29 de abril no pueden considerarse impartidos:</p> <p>Tema 7. Los orígenes del Cristianismo. Pedro.</p> <p>Tema 8. Id por todo el mundo. Pablo y sus cuatro viajes.</p> <p>Tema 9. Protagonista en el Imperio. Los cristianos perseguidos.</p>

#### Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso

Ninguna especial más allá de las medidas especiales que se tomen en la programación didáctica del próximo curso.

### INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	2º E de ESO	ASIGNATURA:	TALLER DE MATEMÁTICAS
DEPARTAMENTO:	MATEMÁTICAS		
PROFESOR/A:	Tomás PUYOL TELLA		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	Fracciones y decimales . Potencias . Problemas aritméticos . El lenguaje algebraico .
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	No se han repasado en taller las ecuaciones . Conceptos básicos de funciones ( dossier )

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Recomendación: continuar con este Taller el curso que viene .

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

<b>GRUPO:</b>	<b>2º E de ESO</b>	<b>ASIGNATURA:</b>	<b>TECNOLOGÍA</b>
<b>DEPARTAMENTO:</b>	<b>TECNOLOGÍA</b>		
<b>PROFESOR/A:</b>	<b>Ana FERRER MARCO</b>		

<p>Aprendizajes imprescindibles realizados.</p>	<p><b>BLOQUE 1:</b> Proceso de resolución de problemas tecnológicos La Tecnología: Definición. Operaciones técnicas básicas en el taller de tecnología, útiles y herramientas de trabajo. Hoja de proceso y despiece de un proyecto técnico.</p> <p><b>BLOQUE 2:</b> Expresión y comunicación técnica. Expresión gráfica: Representación de objetos mediante bocetos y croquis. Vistas de un objeto: Planta, alzado y perfil. Memoria técnica de un proyecto.</p> <p><b>BLOQUE 3:</b> Materiales de uso técnico. Materiales de uso técnico: Clasificación y características. La madera y sus derivados, los metales, clasificación, propiedades y aplicaciones.</p> <p><b>BLOQUE 4:</b> Estructuras, sistemas mecánicos y eléctricos Estructuras: Tipos, elementos que las componen y esfuerzos a los que están sometidos. Estabilidad, rigidez y resistencia.</p> <p><b>BLOQUE 5:</b> Tecnologías de la Información y la Comunicación Procesadores de texto.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p><b>BLOQUE 4:</b> Estructuras, sistemas mecánicos y eléctricos Máquinas y movimientos: Máquinas simples. Elementos componentes de un circuito eléctrico. Simbología mecánica y eléctrica. Magnitudes eléctricas básicas. Ley de Ohm. Resolución de circuitos eléctricos sencillos: serie y paralelo.</p> <p><b>BLOQUE 5:</b> Tecnologías de la Información y la Comunicación Elementos componentes de un sistema informático.</p>

### Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Aquellos alumnos que no han superado la materia o lo han hecho con una calificación de 5 deberían repasar los contenidos trabajados durante el curso y revisar todas las actividades que se han ido realizando durante el mismo.

Los contenidos no trabajados este curso se impartirán en la materia de Tecnología de 3º.

### INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	2º E de ESO	ASIGNATURA:	VALORES ÉTICOS
DEPARTAMENTO:	FILOSOFÍA		
PROFESOR/A:	María Eugenia BRO ALGORA		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	<p>Conócete a tí mismo. Entrando en el templo de Apolo en Delfos. Me conozco y reconozco a través de las emociones.</p> <p>Tema 1. La dignidad de la persona.</p> <p>Tema 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.</p> <p>Tema 3. La reflexión ética.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Tema 4. La justicia y la política.</p> <p>Tema 5. La Declaración Universal de los Derechos Humanos</p> <p>Tema 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología.</p>

### Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Como recomendación inmediata descansar y disfrutar del verano en familia si es posible.  
 Pasear por la naturaleza.  
 Apreciar las pequeñas cosas de la vida.  
 Hablar mucho con sus seres queridos, expresar sus emociones y hacer por comprender las emociones de los demás.  
 Abrazar mucho.