

INFORME VALORATIVO INDIVIDUAL

CURSO 2019-2020

INFORME EQUIPO DOCENTE

1º ESO G

Tutor: Juan Ansón

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1ºG/PAI	ASIGNATURA:	Valores Éticos
DEPARTAMENTO:	Filosofía		
PROFESOR:	José Luis Sebastián		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>Tema 1. La dignidad de la persona. El concepto de ser persona: razón y libertad. La persona y su dignidad. La construcción de la identidad en la adolescencia: la autonomía moral y el control de la conducta. Factores biológicos y ambientales que influyen en la construcción de la personalidad. La importancia de las emociones. La educación emocional. Peligros en la construcción de la personalidad: la intolerancia a la frustración, la violencia como fracaso emocional y la no aceptación de la propia imagen. Los trastornos alimenticios.</p> <p>Tema 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales. El proceso de socialización. La influencia de la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación en el proceso de socialización. Valores que necesitamos para convivir. Riesgos de la socialización: el individualismo y el gregarismo. El acoso en el centro escolar y entre iguales. La resolución de conflictos: Las habilidades sociales. La empatía y la asertividad. El valor de la amistad.</p> <p>Tema 3. La reflexión ética. Significado de moral y ética. Definición de valor y su papel en la vida personal y social. Tipos de valores: morales, estéticos, intelectuales, afectivos... Los valores morales. Importancia de los valores morales como guía de la conducta. Consecuencias negativas de la ausencia de valores y normas morales a nivel individual y social: el egoísmo, la corrupción, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad y la violación de los derechos humanos.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>Tema 4. La justicia y la política. Significado del vivir bien. La relación entre la ética y la política. Los valores que necesitamos para convivir: valores cívicos. Qué es la justicia. La importancia de ser ciudadanos con derechos inalienables. El funcionamiento de la democracia. Los valores de la democracia: igualdad, justicia, libertad, solidaridad. Los fundamentos de la democracia: sufragio universal, separación de poderes, la constitución de derechos y deberes, sistema de partidos.</p>

Tema 5. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Lo justo y lo legal: Legitimidad y legalidad. El derecho y los derechos. La ética, el derecho y la justicia. Un código ético para toda la humanidad: Los Derechos Humanos. Los Derechos que tenemos por ser personas. La conquista del reconocimiento Universal de los Derechos Humanos. Principales Derechos Humanos. La regla de oro de la moral.

Tema 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

El progreso de la ciencia y la técnica. Ventajas e inconvenientes de la tecnología: Límites morales y legales. Ser dueño o esclavo de la tecnología: La tecnoddependencia: Adicción, alienación y deshumanización. La realidad virtual y sus peligros: La sustitución y pérdida de reales y auténticas relaciones humanas por relaciones virtuales. La sustitución y pérdida del mundo real por un mundo virtual. La apariencia y la mentira en las redes sociales.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

--

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1ESO B	ASIGNATURA:	Biología y Geología (BIL)
DEPARTAMENTO:	Biología y Geología		
PROFESOR:	Juan Antonio Ansón		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	T1 Universe, T3 Atmosphere, T4 Hydrosphere, T9 Plants, T11. Ecosphere, T12. Dynamics of ecosystems
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	T2 Geosphere, T5 Biosphere , T6 Animal kingdom vertebrates, T7 Invertebrates , T8 Life functions, T10 Fungi protocist and monera.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

2º de ESO no tiene continuidad con esta asignatura, por lo que en los siguientes cursos no van a volver a dar nada relacionado con este temario. En 3ESO será el último año con obligatoriedad y los temas versan sobre fisiología y anatomía del cuerpo humano, y sobre geología externa.

Es por ello que la recomendación se centra en el repaso general de la asignatura para que se les quede una idea general de las características de los distintos grupos de seres vivos y de minerales y rocas.

Se recomienda el visionado de documentales sobre seres vivos en inglés (de la BBC por ejemplo) como medio para ampliar su cultura general sobre las formas que presenta la vida, y el identificar estas formas, así como los distintos tipos de minerales y rocas, saliendo a la naturaleza y manteniendo un estrecho contacto y respeto con ella.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1ºG	ASIGNATURA:	MATEMÁTICAS
DEPARTAMENTO:	MATEMÁTICAS		
PROFESOR:	ÓSCAR CARRIÓN LOSTAL		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	<p>Temas del libro de texto:</p> <p>1-2-3-4-5-6-7-8-9</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Temas del libro de texto:</p> <p>10-11-12-13-14-15-16</p> <p>Tema 10 de Álgebra no trabajado. (Algunos alumnos voluntariamente pidieron trabajar dicho tema, mientras otros compañeros estaban repasando los contenidos de la primera y segunda evaluación)</p> <p>Temas 11 al 13 de Geometría se han trabajado durante el tercer trimestre, teniendo en cuenta los conocimientos de los alumnos adquiridos en Primaria.</p> <p>Tema 14: sólo se ha trabajado el primer apartado de coordenadas cartesianas.</p> <p>Tema 15 y 16 de Estadística y Probabilidad se han trabajado durante el tercer trimestre, teniendo en cuenta los conocimientos de los alumnos adquiridos en Primaria.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Empezar el próximo curso (2º ESO) en el orden inverso de los contenidos, es decir, empezar con los bloques trabajados en la tercera evaluación, si las clases se pueden dar con normalidad desde el principio de curso.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º C	ASIGNATURA:	Lengua Castellana y Literatura
DEPARTAMENTO:	Departamento de Lengua Castellana y Literatura		
PROFESOR:	IGNACIO MAINER GUERRERO		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>CONTENIDOS IMPARTIDOS Basado en el libro de texto LCL 1ºD Lengua castellana y Literatura. Ed. Mc Graw Hill</p> <p>UNIDAD 1: Un tesoro: la comunicación. La comunicación. El signo. Tipos de signos. Los componentes de las palabras: los monemas. ¿Qué es la Literatura? El texto. Características generales. Reglas generales de acentuación.</p> <p>UNIDAD 2: Como la vida misma. La diversidad lingüística. Lengua y dialecto. El español en el mundo. El léxico del español. Los géneros literarios. El lenguaje figurado. Instrucciones, normas y avisos. Acentuación de diptongos e hiatos.</p> <p>UNIDAD 3: Colorín,colorado. Categorías gramaticales. El sustantivo. La familia léxica. El género literario narrativo. La narración: elementos y estructura. La tilde diacrítica.</p> <p>UNIDAD 4: ¡Que empiece la acción! El verbo. Los morfemas del verbo. El campo semántico. Subgéneros narrativos: mito, leyenda, fábula y epopeya. Exposición y argumentación. El uso de las mayúsculas.</p> <p>UNIDAD 5: El jardín de la fantasía. El verbo: conjugación, voz y formas no personales. Subgéneros narrativos: novela, cuento y microrrelato. El uso de la g y la j.</p> <p>UNIDAD 6: Pintar con las palabras. El adjetivo: género, número y grado. El género poético: poesía en verso y en prosa.</p> <p>A lo largo de los dos primeros trimestres se ha realizado la lectura y prueba correspondiente de “La lección de August” y “Los mitos griegos” y se ha trabajado la expresión escrita a través de distintos trabajos de composición de los alumnos, así como la expresión oral, teniendo como referente la rúbrica de evaluación de centro.</p>
---	---

<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>CONTENIDOS EN PROCESO TRABAJADOS DURANTE LA CUARENTENA</p> <p>UNIDAD 6: Pintar con las palabras. La descripción. El uso de la b y la v.</p> <p>UNIDAD 7: Poesía eres tú. El poema. La prensa: géneros periodísticos. El uso de la h.</p> <p>UNIDAD 8: El mundo, mis mundos. Denotación y connotación. El género poético: poesía popular y culta. Subgéneros poéticos. Géneros informativos: la noticia.</p> <p>Durante este período se ha realizado la lectura de “HOYOS” y “TRASH” de manera voluntaria y se han llevado a cabo distintas actividades de creación y comprensión lectora así como el repaso/refuerzo y consolidación de los contenidos impartidos a lo largo de los dos trimestres presenciales.</p> <p>CONTENIDOS NO IMPARTIDOS</p> <p>UNIDAD 7: Poesía eres tú. Determinantes y pronombres. El género poético: la versificación (medida, rima).</p> <p>UNIDAD 8: El mundo, mis mundos. Las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>El uso de la ll y la y.</p> <p>UNIDAD 9: Más allá de las palabras. Los sintagmas. Sintagma nominal y verbal. Palabras polisémicas. El lenguaje figurado y otros recursos expresivos. Los textos periodísticos de opinión. La coma y el punto y coma.</p> <p>UNIDAD 10: Puro espectáculo. Una unidad básica de la lengua: la oración. Constituyentes de la oración: sujeto y predicado. Palabras homónimas. El teatro: lenguaje, estructura y orígenes. El diálogo. El punto y los dos puntos.</p> <p>UNIDAD 11: Risas y llanto. Los complementos del verbo. Hipónimos hiperónimos. Subgéneros teatrales: tragedia, comedia y drama. Textos bien contruidos. El uso del guion y de la raya.</p> <p>UNIDAD 12: Se cierra el telón. Clasificación de la oración según la naturaleza del predicado. La modalidad oracional. La precisión</p>
--	---

léxica. Tradición y evolución del teatro. Las nuevas formas teatrales. Textos bien contruidos. El uso de las comillas y de los paréntesis.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

ALUMNOS QUE HAYAN SUPERADO LA MATERIA

- Durante los días que ha durado la cuarentena los alumnos han ido entregando numerosas redacciones y textos escritos. Se ha advertido que, a pesar de utilizar herramientas informáticas que se supone deberían corregir los problemas ortográficos del alumnado, muchos errores les pasan desapercibidos. Aconsejamos reforzar la ortografía de la Lengua Castellana. Para ello sería aconsejable que realizaran, según sus dificultades:
 - a) los ejercicios de los temas pendientes que no pudieron hacerse en clase (si se dispone de licencia digital del libro de texto, se pueden realizar las actividades on-line con autocorrección).
 - b) el siguiente cuadernillo online para imprimir (¡CUIDADO! ¡Contiene soluciones!):
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/10/Ortograf%c3%ada-Espa%c3%b1ola-M%c3%a9todo-Pr%c3%a1ctico-Antonio-Le%c3%b3n-Hidalgo.pdf>
 - c) el siguiente cuadernillo: Lenpro Vicens-Vives, Ortografía 1: ISBN 978-84-682-4303-0
- Por último, para que practiquen comprensión lectora, les aconsejamos que lean cualquier novela juvenil apropiada para su edad y de las temáticas que sean de su gusto (las editoriales las tienen clasificadas a tal efecto) o el siguiente cuadernillo: Lenpro Vicens-Vives, Comprensión lectora 1: ISBN 978-84-682-4301-6
- A lo largo del curso y durante la cuarentena se han consolidado los contenidos de morfología del sustantivo, el adjetivo y el verbo (vistos en clase), no obstante, sería conveniente reforzar la identificación y descripción de las siguientes categorías gramaticales: determinantes, pronombres, conjunciones, preposiciones, adverbios. Para ello aconsejamos la realización del siguiente cuadernillo: Lenpro Vicens-Vives, Gramática 1: ISBN 978-84-682-4418-1

ALUMNOS QUE NO HAYAN SUPERADO LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Si se dispone de licencia digital del libro de texto, se pueden realizar las actividades on-line con autocorrección de los diferentes apartados estudiados en clase.
- Para que el alumno pueda enfrentar el curso que viene con solvencia, se recomienda reforzar los contenidos mínimos de la materia para no perder el

nivel que ya habían adquirido en Primaria. Aconsejamos para ello los cuadernillos:

- a)-Ortografía 1: ISBN 978-84-682-4303-0
- b) -Gramática 1: ISBN 978-84-682-4418-1
- c)-Comprensión lectora 1: ISBN 978-84-682-4301-6
- d)-Expresión escrita 1: ISBN 978-84-682-4302-3

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º ESO G	ASIGNATURA:	FRANCES 1º ESO
DEPARTAMENTO:	FRANCES		
PROFESOR:	CARLOS ENCUESTRA MARÍN		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Se ha llevado a cabo durante la fase presencial el trabajo de 4 de 6 unidades previstas en la programación del departamento(remitimos a la misma para consulta de contenidos).
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Remitimos a documento adicional anexo.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Si el alumno ha aprobado la asignatura y sigue con francés al año que viene tras un merecido descanso se recomienda :

1-Utilizar la app **La conjugaison des verbes** (Club Parachute _Santillana Français)

Una manera lúdica de trabajar y revisar los verbos (tiempos y modos) con distintos niveles.

Aplicación gratuita compatible con iPhone, iPad et Android.

Disponible en Google Play y Apple store

2-La lectura de un libro en francés de dos títulos propuestos de nivel adecuado al del alumno cuyo enlace se facilita en la classroom (acceso gratuito con la autorización de CLE INTERNATIONAL)

LA GUERRE DES JUMEAUX. **A1.1**

<https://es.calameo.com/santillanafrancais/read/005138448f15d355a01f9>

UN FURET NOMMÉ MOKA A.1.1

<https://es.calameo.com/santillanafrancais/read/005138448bd2ad19e93b6>

Son libros de la Colección EVASION. Pinchad sobre la portada de vuestra elección para poder leer la lectura en línea.

Unité 5

		LIVRE DE L'ÉLÈVE		CAHIER D'EXERCICES	FICHES D'ÉVALUATION
		Contenus	Activités	Activités	
Compréhension orale		Chanson : <i>Look de vacances</i> (p. 55)	P. 55 : act. 2		Évaluation Communication, <i>J'écoute</i>
		<i>Ils n'arrêtent pas !</i> (p. 59)	P. 59 : act. 6		
Production orale		Donner son avis sur des vêtements	P. 57 : act. 5	P. 46 : act. 1 ; P. 47 : act. 6	Évaluation Communication, <i>Je parle / Nous parlons</i>
		Parler de tâches quotidiennes	P. 59 : act. 6 et 7	P. 49 : act. 3	
Compréhension écrite		<i>La fête du siècle</i> (p. 58)	P. 58 : act. 1 et 2		Évaluation Communication, <i>Je lis</i>
		<i>Le blog de Claire</i> (p. 61)	P. 61 : act. 1		
Production écrite		<i>Et toi ? Tu es une victime de la mode ?</i> (p. 61)	P. 61 : act. 2		Évaluation Communication, <i>J'écris</i>
Compétences langagières	Vocabulaire	Les vêtements	P. 55 : act. 1 à 4	P. 45 : act. 1 et 2 ; P. 46 : act. 1	
		L'heure	P. 59 : act. 4 et 5	P. 49 : act. 1 ; P. 50 : act. 4 et 5	
	Grammaire	Les adjectifs démonstratifs	P. 57 : act. 5	P. 47 : act. 5, 7 et 8	
		Le verbe <i>mettre</i>	P. 57 : act. 5	P. 48 : act. 9	
		Le verbe <i>faire</i>	P. 59 : act. 6	P. 50 : act. 6 y 7	
	Sons et graphies	Les sons [v] et [œR]	P. 56 et 58 : <i>Boîte à sons</i>	P. 49 : act. 2	
oi = [wa]		P. 61 : <i>Je lis, je dis</i>	P. 51 : act. 1 y 2		
Rebrassage et évaluation			P. 62 : <i>Je joue et je révise</i> P. 63 : Bilan oral	CM « Les vêtements » P. 52 : Bilan écrit	Évaluation langue (1 et 2) Auto-évaluation

Unité 6

		LIVRE DE L'ÉLÈVE		CAHIER D'EXERCICES	FICHES D'ÉVALUATION
		Contenus	Activités	Activités	
Compréhension orale		<i>Plus tard ou bientôt ?</i> (p. 68)	P. 68 : act. 1 et 2		Évaluation Communication, <i>J'écoute</i>
Production orale		Parler du temps qu'il fait	P. 65 : act. 1 à 4	P. 53 : act. 1 et 2	Évaluation Communication, <i>Je parle / Nous parlons</i>
		Faire des comparaisons	P. 67 : act. 3 et 4	P. 55 : act. 4 à 6	
Compréhension écrite		<i>Atelier d'écriture</i> (p. 71)	P. 71 : act. 1		Évaluation Communication, <i>Je lis</i>
Production écrite		<i>Rédiger une fiche sur un animal</i> (p. 71)	P. 71 : act. 2		Évaluation Communication, <i>J'écris</i>
Compétences langagières	Vocabulaire	Les saisons et la météo	P. 65 : act. 1 à 4	P. 53 : act. 1 et 2	
		Les animaux de la savane	P. 67 : act. 3	P. 55 : act. 4 et 5	
		Les expressions de temps (futur)	P. 68 : act. 1 à 3	P. 56 : act. 2	
	Grammaire	Le comparatif et le superlatif	P. 67 : act. 3 et 4	P. 55 : act. 4 à 6	
		Le futur simple	P. 69 : act. 5 et 6	P. 56: act. 1 et 2 ; P. 57: act. 4 à 6 ; P. 58 : act. 7 à 9	
	Sons et graphies	Les sons [k] et [g]	P. 66 : <i>Boîte à sons</i>	P. 54 : act. 3	
		Les sons [d] et [t]	P. 68 : <i>Boîte à sons</i>	P. 56 : act. 3	
gn = [ɲ]		P. 71 : <i>Je lis, j'écris</i>	P. 59 : act. 1		

Rebrassage et évaluation		P. 72 : <i>Je joue et je révisé</i> P. 73 : Bilan oral, sauf l'activité 3	CM « Phonétique » P. 60 : Bilan écrit	Évaluation langue (1 et 2) Auto-évaluation
---------------------------------	--	--	--	---

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º E.S.O. G Bil	ASIGNATURA:	Inglés
DEPARTAMENTO:	Departamento de Inglés		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>Se incluyen a continuación los contenidos trabajados y aprendizajes más relevantes:</p> <p>GRAMMAR:</p> <p>Sentence Word Order. There is, there are. Articles. Quantifiers: many, much, some, any, how many, how much. To be, Present Simple, Adverbs of frequency. Singular and plural nouns. Present Continuous, Present Continuous / Present Simple. Past Simple, Irregular verbs. Comparative and Superlative form, Comparison of adjectives. Collocations: do, make, go, play...</p> <p>VOCABULARY:</p> <p>Food. Animals, routines. Town and cities, giving directions. Jobs. Descriptive adjectives.</p> <p>TYPES OF TEXT:</p> <p>Restaurant review. Description of an animal. Essay about your city/ town. Blog entry. Description of a place.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>GRAMMAR:</p> <p>Past continuous, Past Continuous/ Past Simple. Be going to/Will. Parts of Speech and Types of Sentences.</p> <p>VOCABULARY:</p> <p>The house. Geographical features. Adjectives of personality. Adjective Order.</p> <p>TYPES OF TEXT:</p> <p>Comparison. Email about plans. Description of a person. Story.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Alumnos que han superado la materia: Se recomienda leer libros en el idioma. Se recomienda ver películas, series o videos en inglés tanto subtituladas, como sin subtítulos. También se recomienda escuchar entrevistas, podcasts o audios en inglés.

Los alumnos también pueden acceder a los siguientes espacios online para practicar contenidos previos de gramática y vocabulario y también para ampliar y consolidar su aprendizaje:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/>

<https://www.bbc.co.uk/bitesize>

<https://www.amigosingleses.com/>

<http://www.mansioningles.com/>

<https://www.curso-ingles.com/>

Alumnos que no han superado la materia:

Se recomienda revisar el vocabulario visto de la sección *Vocabulary reference* que ofrece el **Workbook** (Editorial Burlington Books):

- Los alumnos deberán revisar el vocabulario en la parte "Glossary", página 86.

Se recomienda trabajar con la sección *Language Resource* del Workbook:

- Revisar y repasar los temas del 1 al 7 que aparecen en el "Grammar Appendix"
- Practicar contenidos previos en la sección "Grammar Practice" (página de la 110 a la 116).

Se recomienda también repasar los verbos irregulares en la página 120- 126, como phrasal verbs, prepositions.

Además, los alumnos pueden realizar la lectura de libros o cuentos en el idioma; ver películas, series o videos en inglés, y escuchar entrevistas, podcasts o audios en inglés.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º G	ASIGNATURA:	MÚSICA
DEPARTAMENTO:	MÚSICA		
PROFESOR:	LAURA ARENAZ		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Se han dado los siguientes temas:</p> <p>Cualidades del sonido</p> <p>El ritmo</p> <p>La melodía y armonía</p> <p>La voz</p> <p>Los instrumentos musicales y agrupaciones instrumentales.</p> <p>Durante los dos primeros trimestres se trabajaron sobre todo aspectos que tienen que ver con el lenguaje musical: notas, figuras, compás, tempo, dinámica, acordes, intervalos. Así como la clasificación de las distintas voces e instrumentos, aspectos básicos para entender contenidos en cursos posteriores.</p> <p>También se han realizado interpretaciones musicales de todo tipo, con instrumentos, con percusión corporal o con la voz para asimilar los distintos contenidos impartidos.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Se han desarrollado todos los aprendizajes esenciales. En el tercer trimestre se han establecido las bases de la historia popular moderna y del folclore musical que se ven más adelante tanto en 3º como en 4º ESO</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Debido a que en 2º ESO los alumnos no imparten la materia de música, no consideramos que haya nada que se ha quedado sin desarrollar. En 3º ESO los alumnos tienen de nuevo la materia de música y en el primer trimestre siempre se repasan los contenidos de lenguaje musical impartidos en 1º ESO ya que después se profundiza en Historia de la Música.

Los contenidos que sí se deberán trabajar a principio de curso cuando lleguen a 3º ESO, pero que siempre se realiza, son los que hacen referencia a la textura musical y la forma musical ya que son contenidos que se manejan durante todo el curso.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º G	ASIGNATURA:	Educación Física
DEPARTAMENTO:	Educación Física		
PROFESOR:	Silvestre Manau Castanera		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Todos los contenidos incluidos en la programación de 1º ESO para realizar durante las dos primeras evaluaciones se han impartido en su totalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano y la actividad física. El aparato locomotor. Los músculos y sus funciones. Las articulaciones y los movimientos que en ellas se producen. - Calentamiento general: objetivos y pautas - La condición física. Las capacidades físicas básicas: fuerza, Resistencia, velocidad y flexibilidad. - Acciones motrices individuales: Atletismo, carreras de velocidad, relevos y salto de altura. - Las coordinación dinámica general: habilidades motrices básicas y capacidades coordinativas.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>En la tercera evaluación y de forma virtual, se han consolidado los aprendizajes en referencia a la condición física y capacidades coordinativa.</p> <p>Se ha trabajado de forma virtual la actividad del bloque 5, Senderismo. hemos planteado el conocimiento de la ruta por el PN de Ordesa desde la Pradera hasta La Cola de Caballo.</p> <p>No se han podido impartir las unidades didácticas de deportes de colaboración y oposición (iniciación a los deportes de equipo).</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Como propuesta inmediata, que recuperen las rutinas de ejercicio físico de forma paulatina y progresiva, que les lleve a un estado óptimo de forma física.

Volver a practicar los deportes en los que estábamos entrenando y que nos ayudan a sentirnos mejor.

Mantener una dieta equilibrada e hidratarnos correctamente.

Durante el próximo curso habrá que incidir en actividades grupales ya sean actividades o deportes de oposición, de colaboración- oposición.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1ºESO G	ASIGNATURA:	Educación Plástica y Visual
DEPARTAMENTO:	Dibujo		
PROFESOR:	Diana Bernardos Monreal		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Bloque 1. Expresión Plástica Bloque 2: Comunicación audiovisual Bloque 3. Dibujo Técnico
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Bloque 1: Teoría del color. Fundamentación física. Colores luz, colores pigmento. Propiedades y dimensiones. Relatividad del color. Círculo y escalas cromáticas Valores expresivos y psicológicos.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Hemos visto todos los contenidos necesarios para una buena transición a 2º ESO. Los alumnos han respondido y trabajado muy bien incluso telemáticamente. Reforzaremos lo visto en el tercer trimestre el curso siguiente.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1ºG	ASIGNATURA:	Geografía e Historia
DEPARTAMENTO:	Geografía e Historia		
PROFESOR:	Eva Garamendi		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>Repaso del tiempo histórico y la geografía mundial.</p> <p>Historia</p> <p>La prehistoria de la humanidad.</p> <p>Las primeras civilizaciones Egipto.</p> <p>Las primeras civilizaciones Mesopotamia.</p> <p>La Antigua Grecia.</p> <p>La Antigua Roma.</p> <p>La Península Ibérica en la Antigüedad.</p> <p>Geografía</p> <p>Mapa físico: Europa, Asia y África.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>Geografía</p> <p>El planeta Tierra. El relieve de la Tierra.</p> <p>El agua y el clima.</p> <p>Los paisajes naturales.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Recomendamos a los alumnos que sigan en contacto activo con la lengua inglesa. Especialmente en este nivel os alumnos deben leer y desarrollar su capacidad de comprensión de un texto (escrito y oral), en inglés. Los alumnos deben trabajar en su capacidad de síntesis, trabajar los esquemas y distinguir las ideas principales y las relaciones entre estas.

Repasar los mapas físicos estudiados, ya que son valiosos para el curso 2º de ESO.

Recomendamos que el próximo curso se dedique tiempo a repasar los conceptos de geografía abordados únicamente de forme telemática.

GRUPO:	1ESO	ASIGNATURA:	RELIGIÓN
DEPARTAMENTO:	RELIGIÓN		
PROFESOR:	MJOSÉ SAMPERIZ		

Aprendizajes Imprescindibles realizados	<p>Relación de contenidos que se han trabajado durante la 1ª y 2ª eval.</p> <p>Tema 1. La creación. Adán y Eva.</p> <p>Tema 2. Elección. Abraham, el padre de los creyentes.</p> <p>Tema 3. Alianza. Moisés.</p> <p>Tema 4. Reyes y profetas. Saúl, David y Salomón.</p> <p>Tema 5. En el origen del Cristianismo. Jesús</p> <p>Tema 6. Jesús, salvación y felicidad.</p>
Aprendizajes imprescindibles no realizados o en desarrollo	<p>Relación de contenidos que no se han trabajado durante la 1ª y 2ª eval, o que se hayan podido trabajar durante la 3ª eval. pero que, según la Orden ECD/357/2020 de 29 de abril no pueden considerarse impartidos.</p> <p>Tema 7. Pentecostés, nace la Iglesia.</p> <p>Tema 8. Una comunidad llamada Iglesia .</p> <p>Tema 9. Celebrar la vida. Los sacramentos y la liturgia.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso
Se recomienda a los alumnos, participar en todo tipo de celebraciones, cumpleaños, fiestas, fiestas patronales, eucaristías y celebraciones de los sacramentos, para recordar y disfrutar de su importancia y significado.



I.E.S. Valdespartera
C/Isla del Tesoro, 4
50019, Zaragoza

