

INFORME VALORATIVO INDIVIDUAL

CURSO 2019-2020

INFORME EQUIPO DOCENTE

1º PAI

Tutora: Olga Matilla

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º PAI	ASIGNATURA:	Educación Física
DEPARTAMENTO:	Educación Física		
PROFESOR:	Silvestre Manau Castanera		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	<p>Todos los contenidos incluidos en la programación de 1º ESO para realizar durante las dos primeras evaluaciones se han impartido en su totalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano y la actividad física. El aparato locomotor. Los músculos y sus funciones. Las articulaciones y los movimientos que en ellas se producen. - Calentamiento general: objetivos y pautas - La condición física. Las capacidades físicas básicas: fuerza, Resistencia, velocidad y flexibilidad. - Acciones motrices individuales: Atletismo, carreras de velocidad, relevos y salto de altura. - Las coordinación dinámica general: habilidades motrices básicas y capacidades coordinativas.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>En la tercera evaluación y de forma virtual, se han consolidado los aprendizajes en referencia a la condición física y capacidades coordinativa.</p> <p>Se ha trabajado de forma virtual la actividad del bloque 5, Senderismo. hemos planteado el conocimiento de la ruta por el PN de Ordesa desde la Pradera hasta La Cola de Caballo.</p> <p>No se han podido impartir las unidades didácticas de deportes de colaboración y oposición (iniciación a los deportes de equipo).</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Como propuesta inmediata, que recuperen las rutinas de ejercicio físico de forma paulatina y progresiva, que les lleve a un estado óptimo de forma física.

Volver a practicar los deportes en los que estábamos entrenando y que nos ayudan a sentirnos mejor.

Mantener una dieta equilibrada e hidratarnos correctamente.

Durante el próximo curso habrá que incidir en actividades grupales ya sean actividades o deportes de oposición, de colaboración- oposición

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º PAI/G	ASIGNATURA:	Educación Plástica y Visual
DEPARTAMENTO:	Dibujo		
PROFESOR:	Diana Bernardos Monreal		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Bloque 1. Expresión Plástica Bloque 2: Comunicación audiovisual Bloque 3. Dibujo Técnico
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Bloque 1: Teoría del color. Fundamentación física. Colores luz, colores pigmento. Propiedades y dimensiones. Relatividad del color. Círculo y escalas cromáticas Valores expresivos y psicológicos.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Hemos visto todos los contenidos necesarios para una buena transición a 2º ESO. Los alumnos no han trabajado lo suficiente con lo cual no han incorporado los contenidos de forma adecuada.

Reforzaremos todo lo visto en el curso siguiente para su correcta asimilación y aprendizaje.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO			
GRUPO:	1ESO	ASIGNATURA:	RELIGIÓN
DEPARTAMENTO:	RELIGIÓN		
PROFESOR:	M. JOSÉ SAMPERIZ		

Aprendizajes Imprescindibles realizados	Relación de contenidos que se han trabajado durante la 1ª y 2ª eval. Tema 1. La creación. Adán y Eva. Tema 2. Elección. Abraham, el padre de los creyentes. Tema 3. Alianza. Moisés. Tema 4. Reyes y profetas. Saúl, David y Salomón. Tema 5. En el origen del Cristianismo. Jesús Tema 6. Jesús, salvación y felicidad.
---	--

Aprendizajes imprescindibles no realizados o en desarrollo

Relación de contenidos que no se han trabajado durante la 1ª y 2ª eval, o que se hayan podido trabajar durante la 3ª eval. pero que, según la Orden ECD/357/2020 de 29 de abril no pueden considerarse impartidos.
Tema 7. Pentecostés, nace la Iglesia.
Tema 8. Una comunidad llamada Iglesia .
Tema 9. Celebrar la vida. Los sacramentos y la liturgia.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso

Se recomienda a los alumnos, participar en todo tipo de celebraciones, cumpleaños, fiestas, fiestas patronales, eucaristías y celebraciones de los sacramentos, para recordar y disfrutar de su importancia y significado.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	PAI	ASIGNATURA:	INGLÉS
DEPARTAMENTO:	DEPARTAMENTO DE INGLÉS		
PROFESOR:	MARÍA GALÁN SÁNCHEZ		

<p>Aprendizajes imprescindibles realizados.</p>	<p>Se incluye a continuación un resumen de los aprendizajes más relevantes. Para más información, véase la página web del centro.</p> <p><u>ESTRUCTURAS GRAMATICALES</u>: Subject pronouns, Possessive adjectives and pronouns, Saxon genitive, Demonstratives, Wh words, Verb TO BE and HAVE GOT, There is/ there are and quantifiers, Present simple and Present continuous, Modal verbs: Must, Should and Can.</p> <p><u>LÉXICO</u>: Cardinal and Ordinal numbers, School items, Parts of the body, Days of the week and Months, Adjectives of physical and personality description, The House and house items, Routines and Hobbies, Geographical features, Clothing, Sports and equipment.</p> <p><u>TIPOS DE TEXTOS</u>: Description of a person, Description of a room, Informal e-mail, Description of a photo, Description of a sport.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p><u>ESTRUCTURAS GRAMATICALES</u>: Comparative and superlative sentences, There was/There were, Past of verb TO BE, Past simple, Be going to, Present continuous with future meaning and Will.</p> <p><u>LÉXICO</u>: Animals and animal groups, Food, Adjectives of opinion, Achievements and Jobs, Places around town and Weekend activities.</p> <p><u>TIPOS DE TEXTO</u>: Report about an animal, Description of an event, Biography, A Blog entry about plans.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Alumnos que han superado la materia: se recomienda realizar lecturas de libros en inglés, pudiendo ser en su versión adaptada. Se recomienda asimismo el visionado de películas/series en inglés en versión original.

Los alumnos también pueden acceder a las siguientes páginas web, que ofrecen recursos y actividades online que les permitirán consolidar sus conocimientos de/en inglés y ampliarlos:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.bbc.co.uk/bitesize>

<https://www.bbc.com/news/education-46131593>

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/>

<https://agendaweb.org>

Alumnos que no han superado la materia: se recomienda utilizar el libro de texto utilizado en clase, que es el “*basic workbook*” del “*Way to English 1*” de Burlington, y todo el material extra proporcionado por la profesora (fotocopias, trabajo en classroom, etc) para repasar los contenidos trabajados en los dos primeros trimestres del curso y las tareas trabajadas de forma no presencial.

Las secciones “*Vocabulary reference*”, “*Language resource*” y “*Writing resource*” que aparecen al final de su manual, también son de gran ayuda para afianzar y repasar contenidos.

Asimismo, las siguientes páginas web pueden ser una buena fuente de consulta y práctica:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/>

<https://agendaweb.org>

www.mansioningles.com

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º PAI	ASIGNATURA:	MÚSICA
DEPARTAMENTO:	MÚSICA		
PROFESOR:	LAURA ARENAZ		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Se han dado los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none">Cualidades del sonidoEl ritmoLa melodía y armoníaLa vozLos instrumentos musicales y agrupaciones instrumentales. <p>Durante los dos primeros trimestres se trabajaron sobre todo aspectos que tienen que ver con el lenguaje musical: notas, figuras, compás, tempo, dinámica, acordes, intervalos. Así como la clasificación de las distintas voces e instrumentos, aspectos básicos para entender contenidos en cursos posteriores.</p> <p>También se han realizado interpretaciones musicales de todo tipo, con instrumentos, con percusión corporal o con la voz para asimilar los distintos contenidos impartidos.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Se han desarrollado todos los aprendizajes esenciales. En el tercer trimestre se han establecido las bases de la historia popular moderna y del folclore musical que se ven más adelante tanto en 3º como en 4º ESO</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Debido a que en 2º ESO los alumnos no imparten la materia de música, no consideramos que haya nada que se ha quedado sin desarrollar. En 3º ESO los alumnos tienen de nuevo la materia de música y en el primer trimestre siempre se repasan los contenidos de lenguaje musical impartidos en 1º ESO ya que después se profundiza en Historia de la Música.

Los contenidos que sí se deberán trabajar a principio de curso cuando lleguen a 3º ESO, pero que siempre se realiza, son los que hacen referencia a la textura musical y

la forma musical ya que son contenidos que se manejan durante todo el curso.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º PAI/F	ASIGNATURA:	PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL
DEPARTAMENTO:	DIBUJO		
PROFESOR:	María Isabel Ordóñez Gracia		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Bloque 1. Expresión Plástica Bloque 2: Comunicación audiovisual Bloque 3. Dibujo Técnico
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Bloque 1: Teoría del color. Fundamentación física. Colores luz, colores pigmento. Propiedades y dimensiones. Relatividad del color. Círculo y escalas cromáticas Valores expresivos y psicológicos.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Hemos visto todos los contenidos necesarios para una buena transición a 2º ESO. Los alumnos no han trabajado lo suficiente con lo cual no han incorporado los contenidos de forma adecuada.
Reforzaremos todo lo visto en el curso siguiente para su correcta asimilación y aprendizaje.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1ºPAI	ASIGNATURA:	Taller de lengua
DEPARTAMENTO:	Lengua castellana y Literatura		
PROFESOR:	Olga Matilla Pariente		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Categorías gramaticales, relaciones semánticas más básicas. - Usar adecuadamente las normas ortográficas básicas: grafías, uso de la tilde y signos de puntuación: coma, punto, signos de interrogación y exclamación en la producción de textos propios. - Conocimiento y uso de forma habitual de distintos recursos para el enriquecimiento de sus textos orales. - Construcción oral de oraciones sencillas coherentes atendiendo a la situación comunicativa en la que se encuentra. Conocimiento y uso de las estrategias básicas para la comprensión global de textos escritos: uso del diccionario, relectura, subrayado y resumen. - Conocimiento y uso del diccionario y enciclopedias en soporte papel y digital para resolver dudas sobre el significado de palabras desconocidas. <p>Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje colaborativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos propios atendiendo a su finalidad: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. - Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos.
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos modelo, Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.

	<ul style="list-style-type: none">• Compresión y uso de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos.• Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (anáfora, sinónimos y elipsis...)
--	--

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

- Reforzar sobre todo los elementos relacionados con el uso adecuado de la ortografía y los signos de puntuación. Algunas páginas para ello:
[ORTOGRAFÍA](#)
[Ortografía de Aplicaciones Didácticas](#)
- Reforzar la correcta redacción de textos.
- Reforzar la correcta distinción de las categorías gramaticales y relaciones semánticas básicas.
- Sería importante que leyeran algún libro de lectura juvenil en estas vacaciones para seguir desarrollando los conocimientos necesarios y la comprensión lectora, así como la riqueza que aporta y destrezas que pueden desarrollar a través de esta actividad.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1ºESO-PAI	ASIGNATURA:	Biología
DEPARTAMENTO:	Matemáticas		
PROFESOR:	Laura Melendo Adell		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Los temas trabajados presencialmente han sido: <ul style="list-style-type: none">• La biosfera.• El reino Animales Los animales vertebrados.• Los animales invertebrados.• Las funciones vitales en los animales.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Los contenidos trabajados en el 3 ^{er} trimestre: <ul style="list-style-type: none">• Las plantas.• Hongos, Protoctistas y Moneras.• La Ecosfera (lo esencial). No visto: <ul style="list-style-type: none">• El Universo en nuestro planeta.• La geosfera. Los minerales y rocas.• La atmósfera terrestre.• La hidrosfera.• La dinámica de los ecosistemas.

No

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Conviene repasar en verano los temas trabajados y para ello pueden utilizar los materiales de clase.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1ºESO-PAI	ASIGNATURA:	Matemáticas
DEPARTAMENTO:	Matemáticas		
PROFESOR:	Laura Melendo Adell		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Los temas trabajados presencialmente han sido: <ul style="list-style-type: none">• Los números naturales.• Potencias y raíces.• Divisibilidad.• Los números enteros.• Los números decimales.• El Sistema Métrico Decimal.• Las fracciones.• Operaciones con fracciones.• Proporcionalidad y porcentajes.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Los contenidos trabajados en el 3 ^{er} trimestre: <ul style="list-style-type: none">• Rectas y ángulos.• Figuras geométricas.• Áreas y perímetros (lo esencial). No visto: <ul style="list-style-type: none">• Álgebra.• Gráficas de funciones.• Estadística.• Azar y probabilidad.

No

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Conviene repasar en verano los temas trabajados y para ello puedes utilizar los materiales de clase y los materiales relacionados a los temas trabajados que puedes encontrar en los siguientes portales web:

www.alfonsogonzalez.es

<https://lasmatematicas.eu/>

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1ºESO-PAI	ASIGNATURA:	Taller de Matemáticas
DEPARTAMENTO:	Matemáticas		
PROFESOR:	Laura Melendo Adell		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Los temas trabajados presencialmente han sido: <ul style="list-style-type: none">• Los números naturales.• Potencias y raíces.• Divisibilidad.• Los números enteros.• Los números decimales.• El Sistema Métrico Decimal.• Las fracciones.• Operaciones con fracciones.• Proporcionalidad y porcentajes.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Los contenidos trabajados en el 3 ^{er} trimestre: <ul style="list-style-type: none">• Repaso y refuerzo de los contenidos trabajados durante la 1^a y 2^a evaluación en Taller de Matemáticas y trabajados en la 3^a evaluación en la asignatura de Matemáticas. No visto: <ul style="list-style-type: none">• No se han trabajado los mismos temas que no han podido verse en la asignatura de Matemáticas.

No

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Conviene repasar en verano los temas trabajados y para ello puedes utilizar los materiales de clase y los materiales relacionados a los temas trabajados que puedes encontrar en los siguientes portales web:

www.alfonsogonzalez.es

<https://lasmatematicas.eu/>

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º PAI	ASIGNATURA:	Geografía e Historia
DEPARTAMENTO:	Departamento de Lengua castellana y Literatura		
PROFESOR:	OLGA MATILLA PARIENTE		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Tierra y su representación: características, movimientos de la Tierra, maneras de representar la Tierra y coordenadas geográficas. - El relieve terrestre: estructura interna de la Tierra, formas del relieve, formación del relieve y transformación del relieve. - Las aguas: continentales (ríos, lagos, acuíferos y zonas polares y glaciares) y marinas (mares y océanos) - El clima y los problemas del medio ambiente: el clima, la atmósfera, elementos de medición, tipos de climas, catástrofes naturales y la acción del ser humano (contaminación y cambio climático) - La prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los metales. - Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto.
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>Durante el periodo de enseñanza a distancia se han trabajado los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civilización romana: la política, la economía, la sociedad, el arte y las creencias. - El estudio físico de España: el relieve, las aguas y los climas y paisajes. <p>Y se han reforzado/consolidado los contenidos más importantes vistos a lo largo del primer y segundo trimestre.</p> <p>CONTENIDOS NO DESARROLLADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los paisajes de la Tierra: la selva, la sabana, los desiertos...

- Atlas de los continentes: África, Asia, América, Europa, Oceanía y Antártida.
- La civilización griega: las etapas históricas, la sociedad, la economía, la cultura y la ciencia y las instituciones de la democracia ateniense.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

En general, han trabajado poco, no tienen hábitos de trabajo ni estudio y se esfuerzan poco, y los pocos hábitos de trabajo que habían adquirido a lo largo de los dos primeros trimestres se han perdido en este período de educación a distancia.

Solo dos alumnos han seguido de forma positiva la docencia a distancia, realizando las tareas en tiempo y forma y con una calidad adecuada.

De cara al próximo curso se recomienda insistir en la necesidad del trabajo y estudio diarios así como en el esfuerzo personal.

GRUPO:	1º PAI	ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
DEPARTAMENTO:	DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
PROFESOR:	OLGA MATILLA PARIENTE		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>UNIDAD 1. PALABRAS QUE NARRAN. La narración y los tipos de narrador. La organización de los relatos. Los géneros literarios. Las palabras. La forma de las palabras: raíces y afijos. El punto.</p> <p>UNIDAD 2. HÉROES Y HEROÍNAS. La narración. Los personajes. El género narrativo. Héroe y heroína, antagonistas, auxiliares. El sustantivo: género y número. La coma.</p> <p>UNIDAD 3. OTRO LUGAR, OTRO TIEMPO. La narración. Tiempo y espacio. El género narrativo: mitos, leyendas, cuentos tradicionales y literarios. Los determinantes. Clases de determinantes. Los dos puntos.</p> <p>UNIDAD 4. SUCEDIÓ HOY. La noticia, características y estructura. El género narrativo: la novela, clases de novelas. Los pronombres: identificación y clasificación. El punto y la coma. Los puntos suspensivos.</p> <p>UNIDAD 5. DIME CÓMO SON. La descripción: objetiva y subjetiva. El físico y el carácter de las personas. El género lírico. La poesía lírica, el lenguaje simbólico de la poesía. El adjetivo: el grado de los adjetivos. La separación silábica.</p> <p>UNIDAD 6. LUGARES IMAGINARIOS. La descripción de lugares. El lenguaje de los textos descriptivos. El género lírico. El lenguaje de la poesía: metáforas y comparaciones. Los verbos: raíz y desinencias verbales. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Los sinónimos.</p> <p>UNIDAD 7. LO QUE DIGA YO... El diálogo y el debate. La poesía lírica: la rima. El verbo. La conjugación verbal. Formas simples y compuestas. Las reglas generales de acentuación. los antónimos.</p>
---	--

	<p>Durante estos dos trimestres hemos realizado la lectura de una selección de “Mitos griegos” y de la novela “El asesinato de la profesora de Lengua”(no terminada.)</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>Contenidos trabajados durante la docencia a distancia, en desarrollo.</p> <p>UNIDAD 8. ¿ME EXPLICO? La explicación. El lenguaje de los textos explicativos. La definición. Poemas estróficos y no estróficos. Los verbos regulares e irregulares.</p> <p>UNIDAD 9. ENTRE BAMBALINAS. Los textos de la vida cotidiana. Avisos, notas, diarios, correos electrónicos y cartas.</p> <p>Contenidos no alcanzados. La acentuación de diptongos y triptongos. Los homónimos. El género dramático. El teatro. El texto dramático. Los adverbios. La acentuación de los hiatos.</p> <p>UNIDAD 10. VAMOS AL TEATRO. Las instrucciones. Los textos instructivos. El género dramático. Los elementos de representación. Los nexos: preposiciones y conjunciones. La acentuación de los monosílabos. El lenguaje figurado.</p> <p>UNIDAD 11. LO TRÁGICO Y LO CÓMICO. Las normas. Los textos normativos. El género dramático: tragedia y comedia. Enunciados y oraciones. Sujeto y predicado. Palabras con o sin tilde. Las frases hechas.</p> <p>UNIDAD 12. JUEGO DE PALABRAS. Juguemos con las palabras. El género dramático: ópera, zarzuela, musical. El teatro y el cine. Las lenguas en España. Los refranes.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

- Para que practiquen comprensión lectora, les aconsejamos que lean cualquier novela juvenil apropiada para su edad y de las temáticas que sean de su gusto (las editoriales las tienen clasificadas a tal efecto) o el siguiente cuadernillo: **Lenpro Vicens-Vives, Comprensión lectora 1: ISBN 978-84-682-4301-6**
- A lo largo del curso y durante la cuarentena se han consolidado los contenidos de morfología del sustantivo, el adjetivo, los determinantes y los pronombres (vistos en clase), no obstante, sería conveniente reforzar la identificación y descripción de las siguientes categorías gramaticales: verbo, conjunciones, preposiciones, adverbios. Para ello aconsejamos la realización del siguiente cuadernillo: **Lenpro Vicens-Vives, Gramática 1: ISBN 978-84-682-4418-1**

ALUMNOS QUE NO HAYAN SUPERADO LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Para que el alumno pueda enfrentar el curso que viene con solvencia, se recomienda reforzar los contenidos mínimos de la materia para no perder el nivel que ya habían adquirido en Primaria. Aconsejamos para ello los cuadernillos:
 - a)-Ortografía 1: ISBN 978-84-682-4303-0
 - b) -Gramática 1: ISBN 978-84-682-4418-1
 - c)-Comprensión lectora 1: ISBN 978-84-682-4301-6
 - d)-Expresión escrita 1: ISBN 978-84-682-4302-3

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1ºG/PAI	ASIGNATURA:	Valores Éticos
DEPARTAMENTO:	Filosofía		
PROFESOR:	José Luis Sebastián		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p>Tema 1. La dignidad de la persona. El concepto de ser persona: razón y libertad. La persona y su dignidad. La construcción de la identidad en la adolescencia: la autonomía moral y el control de la conducta. Factores biológicos y ambientales que influyen en la construcción de la personalidad. La importancia de las emociones. La educación emocional. Peligros en la construcción de la personalidad: la intolerancia a la frustración, la violencia como fracaso emocional y la no aceptación de la propia imagen. Los trastornos alimenticios.</p> <p>Tema 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales. El proceso de socialización. La influencia de la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación en el proceso de socialización. Valores que necesitamos para convivir. Riesgos de la socialización: el individualismo y el gregarismo. El acoso en el centro escolar y entre iguales. La resolución de conflictos: Las habilidades sociales. La empatía y la asertividad. El valor de la amistad.</p> <p>Tema 3. La reflexión ética. Significado de moral y ética. Definición de valor y su papel en la vida personal y social. Tipos de valores: morales, estéticos, intelectuales, afectivos... Los valores morales. Importancia de los valores morales como guía de la conducta. Consecuencias negativas de la ausencia de valores y normas morales a nivel individual y social: el egoísmo, la corrupción, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad y la violación de los derechos humanos.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>Tema 4. La justicia y la política. Significado del vivir bien. La relación entre la ética y la política. Los valores que necesitamos para convivir: valores cívicos. Qué es la justicia. La importancia de ser ciudadanos con derechos inalienables. El funcionamiento de la democracia. Los valores de la democracia: igualdad, justicia, libertad, solidaridad. Los fundamentos de la democracia: sufragio universal,</p>

	<p>separación de poderes, la constitución de derechos y deberes, sistema de partidos.</p> <p>Tema 5. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Lo justo y lo legal: Legitimidad y legalidad. El derecho y los derechos. La ética, el derecho y la justicia. Un código ético para toda la humanidad: Los Derechos Humanos. Los Derechos que tenemos por ser personas. La conquista del reconocimiento Universal de los Derechos Humanos. Principales Derechos Humanos. La regla de oro de la moral.</p> <p>Tema 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología</p> <p>El progreso de la ciencia y la técnica. Ventajas e inconvenientes de la tecnología: Límites morales y legales. Ser dueño o esclavo de la tecnología: La tecnoddependencia: Adicción, alienación y deshumanización. La realidad virtual y sus peligros: La sustitución y pérdida de reales y auténticas relaciones humanas por relaciones virtuales. La sustitución y pérdida del mundo real por un mundo virtual. La apariencia y la mentira en las redes sociales.</p>
Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.	

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	PAI (1ºESO G)	ASIGNATURA	Valores Éticos
		:	
DEPARTAMENTO:	Filosofía		
PROFESOR:	Pilar Benedí Mas		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	<p>Bloque I: El concepto de persona, La personalidad. La adolescencia; fortalezas personales</p> <p>Bloque II Convivencia en el centro escolar- El acoso escolar; El valor de la amistad</p> <p>Bloque III Definición y clases de valores. Se ha incidido especialmente en los valores de la Educación, respeto y responsabilidad, solidaridad, gratitud</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Bloque V: Los valores éticos, el derecho y la DUDH</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.