

# **INFORME VALORATIVO INDIVIDUAL**

## **CURSO 2019-2020**

# **INFORME EQUIPO DOCENTE**

**1º BACHILLERATO B**

**Tutora: M<sup>a</sup> Jesús Gorraiz**

### INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º BCH	ASIGNATURA:	Anatomía Aplicada
DEPARTAMENTO:	Biología y Geología		
PROFESOR:	M <sup>a</sup> Pilar Aína Yagüe		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Organización general del cuerpo humano</li><li>2. La coordinación nerviosa</li><li>3. La coordinación hormonal y la reproducción</li><li>4. El sistema digestivo</li><li>5. Alimentación y Nutrición</li><li>6. El sistema respiratorio</li><li>7. El sistema cardiovascular</li></ol>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<ol style="list-style-type: none"><li>8. El sistema Óseo</li><li>9. el sistema muscular</li></ol>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Todos los alumnos han superado de manera satisfactoria la Materia, por lo tanto al no tener continuidad en el próximo curso no tengo recomendaciones que hacerles.

### INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

<b>GRUPO:</b>	1º BCH	<b>ASIGNATURA:</b>	Biología y Geología
<b>DEPARTAMENTO:</b>	Biología y Geología		
<b>PROFESOR:</b>	M <sup>a</sup> Pilar Aína Yagüe		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Geología</p> <p>Tema 12. Historia de la vida y de la Tierra</p> <p>Tema 13. Estructura y composición de la Tierra</p> <p>Tema 14. Tectónica de Placas</p> <p>Tema 15. Magmatismo y Tectónica de Placas</p> <p>Tema 16. Manifestaciones de la dinámica litosférica</p> <p>Tema 17. Procesos geológicos externos y rocas que originan</p> <p>Biología</p> <p>Tema 1. Naturaleza básica de la vida</p> <p>Tema 2. Organización celular de los seres vivos</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Biología</p> <p>Tema 3. Organización pluricelular de los seres vivos</p> <p>Tema 5. Clasificación de los seres vivos</p> <p>Tema 6, 7 y 8. Función de nutrición</p> <p>Tema 9 y 10. Función de relación</p> <p>Tema 11. Función de reproducción</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

El alumno realizará las tareas no presentadas, tanto en fase presencial como durante el confinamiento, con la finalidad de afianzar los conocimientos alcanzados en el presente curso.

### INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1ºBach	ASIGNATURA:	Cultura Científica
DEPARTAMENTO:	Biología y Geología		
PROFESOR:	Juan Antonio Ansón		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	Temas 2 y 4 del libro correspondientes a los de la programación: T1 El universo T3 Calidad de vida (online) T transversal Procedimientos de trabajo científico.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Temas 1, 3, 5 y 6 del libro correspondientes a los temas de la programación: T2 Avances tech y su impacto ambiental T4 Nuevos materiales

### Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Al ser una asignatura común para los alumnos de bachillerato de ciencias y humanidades, las recomendaciones son diferentes.

Los alumnos que vayan a  **cursar Biología en 2ºBach**, deberían leerse al menos el tema 3 del libro sobre biotecnología. Es un tema con cierta dificultad, y muchos de los conceptos son completamente nuevos para ellos, por lo que el objetivo será una primera aproximación a la temática.

Los alumnos que vayan a  **cursar Geología en 2ºBach**, hacer lo mismo con el tema 1 del libro.

Para el  **resto de alumnos**, y al tratarse de una asignatura con muchos contenidos transversales, podrán aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de todas sus vidas. Deberían comenzar a aplicar el método científico para dar respuesta a muchos de los problemas cotidianos que les empiecen a surgir, así como desarrollar un sentido crítico y un razonamiento basado en evidencias para discernir la información veraz de la falsa, que tanto nos amenaza en los tiempos actuales.

### INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º BACH B	ASIGNATURA:	DIBUJO TÉCNICO I
DEPARTAMENTO:	DIBUJO		
PROFESOR:	JULIO LANA O BORRUEL		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Trazados fundamentales en el plano. Lugares geométricos. Paralelas y perpendicularidad. Ángulos. Operaciones con segmentos y ángulos. Ángulos de la circunferencia.</p> <p>Triángulos: puntos y rectas notables. Construcción de triángulos.</p> <p>Cuadriláteros: análisis y construcciones.</p> <p>Polígonos regulares. Construcción conociendo el lado y a partir del radio de la circunferencia circunscrita. Método general. Polígonos estrellados.</p> <p>Proporcionalidad y semejanza. Escalas: Conceptos fundamentales. Construcción de escalas gráficas.</p> <p>Tangencias y enlaces. Propiedades. Tangencias entre rectas y circunferencias. Tangencias entre circunferencias. Enlaces. Aplicaciones en el dibujo técnico, diseño gráfico o el diseño industrial.</p> <p>Curvas técnicas. Definición y trazado como aplicación de las tangencias. Óvalos y ovoides</p> <p>Geometría descriptiva. Tipos de proyección. Fundamentos y finalidad de los sistemas de representación. Características fundamentales. Reversibilidad entre los sistemas.</p> <p>Sistema Diédrico: Fundamentos del sistema. Representación del punto, recta y plano. Posiciones particulares. Intersección de planos, recta y plano. Secciones de planos con sólidos. Vistas de un cuerpo tridimensional.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Sistemas axonométricos: Introducción. Fundamentos del sistema. Tipos de axonometría: isométrico, dimétrico, DIN-5, trimétrico. Coeficientes de reducción. Perspectiva isométrica. La circunferencia en perspectiva: óvalo isométrico. Representación de perspectivas de cuerpos definidos por sus vistas.</p>

Perspectiva caballera: características. Coeficientes de reducción. Representación de la circunferencia. Representación de volúmenes.

Concepto de normalización. Clasificación de las normas. Organismos de normalización. Normas fundamentales UNE; DIN, ISO. Rotulación normalizada.

Principios generales de representación. Normas sobre vistas.

Acotación. Métodos. Normas sobre acotaciones. Aplicación en piezas industriales y planos de arquitectura. El croquis acotado.

Cortes y secciones.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Se recomienda, en la medida de lo posible repasar los ejercicios de sistema isométrico y representación de vistas trabajados al principio del 3º trimestre.

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º Bach B	ASIGNATURA:	Educación para la Ciudadanía
DEPARTAMENTO:	Departamento de Filosofía		
PROFESOR:	María Jesús Gorraiz		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>En la 1º y 2º evaluación se han impartido los siguientes temas establecidos en la Programación del Departamento:</p> <p>I Justicia. ¿Hacemos lo que debemos?          II El utilitarismo, la justicia como “la mayor felicidad para el mayor número”. III El libertarismo, ¿somos nuestros propios dueños?          IV Lo que cuenta es el motivo, Immanuel Kant.</p> <p>En el desarrollo de estos temas se ha practicado, especialmente, el razonamiento y argumentación de ideas en la expresión oral, a través del debate abierto en clase, y en la expresión escrita, mediante el comentario de textos, la resolución de preguntas, y la redacción de pequeños ensayos. Asimismo, se ha utilizado medios audiovisuales alojados en el blog educativo de la profesora <i>La moneda de Schopenhauer</i>.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>En la 3º evaluación se ha impartido en clases online el tema:</p> <p>V En defensa de la igualdad, John Rawls.</p> <p>En el desarrollo de estos temas se ha practicado, igualmente, el razonamiento y argumentación de ideas en la expresión oral, a través del debate abierto en clase, y en la expresión escrita, mediante el comentario de texto, la resolución de preguntas, y la redacción de pequeños ensayos. Asimismo, se ha utilizado medios audiovisuales alojados en el blog educativo de la profesora <i>La moneda de Schopenhauer</i>.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Educación para la Ciudadanía solo se cursa en Bachillerato en su primer curso. No es necesario, por consiguiente, realizar ninguna recomendación o propuesta imprescindible para la continuidad del aprendizaje de la materia.

### INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º B BACH	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO:	EDUCACIÓN FÍSICA		
PROFESOR/A:	CONCHITA MARTÍ GASCA		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	<p>Todos los contenidos incluidos en la programación de 1º BACH para realizar durante las dos primeras evaluaciones se han impartido en su totalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La condición física y el entrenamiento</li> <li>- Elección y planificación de un sistema personal de entrenamiento.</li> <li>- Actividades en el medio natural: marcha, marcha nórdica y bicicleta.</li> <li>- Clasificación, organización y competición de actividades físico-deportivas.</li> </ul>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>En la tercera evaluación se han consolidado los aprendizajes en referencia a la condición física y el entrenamiento.</p> <p>Se ha realizado de forma virtual la actividad de Primeros Auxilios, a través de la cual también se ha trabajado la expresión corporal.</p> <p>No se ha podido impartir la unidad didáctica: Montaje corporal artístico-expresivo.</p> <p>Las actividades de pádel, golf, socorrismo acuático y salida al Matarraña han quedado anuladas.</p>

### Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

- El próximo año la materia de EF es optativa, pero consideramos necesario dar estos consejos:
- Recuperar las rutinas de ejercicio físico de forma progresiva y alcanzar un estado óptimo de condición física. Aspectos claves: calentamiento, variedad y progresión en los ejercicios y vuelta a la calma.
  - Practicar aquellos deportes que nos ayudan a sentirnos mejor.
  - Mantener una dieta equilibrada y una correcta hidratación.
  - Descanso adecuado.
  - Respetar las medidas de higiene y seguridad cuando se realicen actividades físicas y ejercicio al aire libre.

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º Bach B	ASIGNATURA:	Filosofía
DEPARTAMENTO:	Departamento de Filosofía		
PROFESOR:	María Jesús Gorraiz		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>En la 1º y 2º evaluación se han impartido los siguientes temas establecidos en la Programación del Departamento:</p> <p>I El saber filosófico. II Origen y evolución del universo. III Origen y evolución del ser humano. IV Problemáticas filosóficas del ser humano.</p> <p>Estos temas tratan cuestiones referentes al saber filosófico, cosmología, evolución, antropología, sociología, psicología, etc.</p> <p>En el desarrollo de estos temas se ha practicado, especialmente, el razonamiento y argumentación de ideas en la expresión oral, a través del debate abierto en clase, y en la expresión escrita, mediante el comentario de textos y la resolución de preguntas. Asimismo, se ha utilizado medios audiovisuales alojados en el blog educativo de la profesora <i>La moneda de Schopenhauer</i>.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>En la 3º evaluación se han impartido en clases online los temas:</p> <p>V Conocimiento, Lenguaje y Verdad. VI Los grandes problemas de la Metafísica.</p> <p>Estos temas tratan cuestiones referentes a la epistemología, metafísica, filosofía del lenguaje, filosofía de la ciencia, ontología, teodicea, etc.</p> <p>En el desarrollo de estos temas se ha practicado, igualmente, el razonamiento y argumentación de ideas en la expresión oral, a través del debate abierto en clase, y en la expresión escrita, mediante el comentario de textos y la resolución de preguntas. Asimismo, se ha utilizado medios audiovisuales alojados en el blog educativo de la profesora <i>La moneda de Schopenhauer</i>.</p> <p>Los dos temas restantes: VII La dimensión moral del ser humano y VIII La dimensión socio-política del ser humano, que se ocupan de cuestiones éticas y políticas, sus principales ideas han sido</p>

tratadas, por su necesaria vinculación, con los temas arriba mencionados.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

1º Bachillerato B es un grupo de Ciencias y Tecnología que no cursará el año que viene la asignatura de Historia de la Filosofía. No es necesario, por consiguiente, realizar ninguna recomendación o propuesta imprescindible para la continuidad del aprendizaje de la materia.

INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º BACHILLERATO A	ASIGNATURA:	FÍSICA Y QUÍMICA
DEPARTAMENTO:	FÍSICA Y QUÍMICA		
PROFESOR:	David Benedico		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p><b>Unidad 1. La actividad científica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Método científico.</li> <li>• Unidades. Cambios de unidades.</li> <li>• Análisis dimensional.</li> <li>• Interpretación de gráficas y datos.</li> <li>• Simulaciones virtuales.</li> <li>• Realización de informes.</li> <li>• Selección de información.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2- Teoría atómico-molecular de la materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría atómica de Dalton.</li> <li>• Leyes de conservación de la masa, de las proporciones constantes y múltiples y de los volúmenes de combinación. Hipótesis de Avogadro. Interpretación de las leyes según la teoría atómico-molecular.</li> <li>• Leyes de los gases.</li> <li>• La medida de la masa a escala de partículas: masas relativas y masas reales en unidades de masa atómica.</li> <li>• Una magnitud fundamental: la cantidad de sustancia y su unidad, el mol. Número de Avogadro. Masa molar.</li> <li>• Ecuación de estado de los gases ideales.</li> <li>• Determinación de masas molares.</li> <li>• Volumen molar.</li> <li>• Presiones parciales y fracciones molares.</li> <li>• Determinación de fórmulas empíricas y moleculares.</li> <li>• Medidas de concentración de las disoluciones: gramos por litro, porcentaje en masa y concentración molar.</li> <li>• Preparación y dilución de disoluciones.</li> <li>• Propiedades coligativas.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 3- Las reacciones químicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste de ecuaciones químicas.</li> <li>• Reacciones químicas de importancia en bioquímica y en la industria.</li> <li>• Interpretación de las reacciones químicas a escala de partículas.</li> <li>• Tipos de reacciones químicas.</li> <li>• Relaciones estequiométricas en masa y volumen en las reacciones químicas, utilizando factores de conversión, y aplicación a casos de interés con reactivo limitante, muestras impurificadas, disoluciones y gases.</li> <li>• Rendimiento de una reacción y su importancia en la industria.</li> <li>• Química e industria. Reacciones químicas en la siderurgia.</li> <li>• Consecuencias sociales y medioambientales de las reacciones químicas de combustión.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 4- La química orgánica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orígenes de la química orgánica: superación de la barrera del vitalismo.</li> <li>• Posibilidades de combinación del átomo de carbono. Formación de cadenas carbonadas. Estudio de funciones orgánicas.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulación y nomenclatura de los compuestos del carbono siguiendo las normas de la IUPAC de las funciones orgánicas de interés: oxigenadas, nitrogenadas y derivados halogenados.</li> <li>● Compuestos orgánicos polifuncionales.</li> <li>● Tipos de isomería.</li> <li>● Tipos de reacciones orgánicas.</li> <li>● Aplicaciones, propiedades y reacciones químicas de los hidrocarburos.</li> <li>● Fuentes naturales de hidrocarburos.</li> <li>● El petróleo y sus aplicaciones y los nuevos materiales.</li> <li>● Principales compuestos orgánicos de interés biológico.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 5 - Estudio del movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistemas de referencia inerciales.</li> <li>● Principio de relatividad de Galileo.</li> <li>● Carácter vectorial de las magnitudes que intervienen en la descripción del movimiento.</li> <li>● Estudio de los movimientos rectilíneos uniforme y uniformemente acelerado,</li> <li>● Aportaciones de Galileo: superposición de movimientos. Lanzamientos horizontal</li> <li>● Comprobación experimental de la independencia de los movimientos (hipótesis de Galileo) en el lanzamiento horizontal.</li> </ul>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p><b>Unidad 5- Estudio del movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estudio de los movimientos circular uniforme y circular acelerado.</li> <li>● Aportaciones de Galileo: superposición de movimientos. Lanzamiento oblicuo.</li> <li>● Aplicación a situaciones de interés: caída de los cuerpos, lanzamientos en deportes, educación vial, etc.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 6- Dinámica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La fuerza como interacción.</li> <li>● Carácter vectorial de las fuerzas.</li> <li>● Fuerzas de contacto.</li> <li>● Dinámica de cuerpos ligados.</li> <li>● Fuerzas elásticas.</li> <li>● Dinámica del movimiento armónico simple.</li> <li>● Resultante de un sistema de fuerzas y descomposición de fuerzas.</li> <li>● Momento de una fuerza.</li> <li>● Las leyes de la dinámica de Newton.</li> <li>● Momento lineal: ley de conservación.</li> <li>● Impulso mecánico.</li> <li>● Sistemas de dos partículas. Conservación del momento lineal e impulso mecánico.</li> <li>● Dinámica del movimiento circular uniforme.</li> <li>● Ley de la gravitación universal. El peso de los cuerpos. Leyes de Kepler.</li> <li>● Aplicación a situaciones de interés: fuerzas de fricción, cuerpos enlazados, fuerzas elásticas, peraltes, etc.</li> <li>● Interacción electrostática. Ley de Coulomb. Interacción entre cargas puntuales.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 7 - La energía y su transferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La energía y sus características.</li> <li>● Transferencia de energía: trabajo y calor.</li> <li>● Energía mecánica: cinética y potencial. Su modificación mediante la realización de trabajo.</li> <li>● Conservación de la energía mecánica.</li> <li>● Sistemas conservativos.</li> <li>● Teorema de las fuerzas vivas.</li> <li>● Energía cinética y potencial del movimiento armónico simple. Transformaciones energéticas.</li> </ul>

- Diferencia de potencial eléctrico.
- Relación entre trabajo y potencial eléctrico. Unidades.

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Aquellos alumnos que no han superado la materia o lo han hecho con una calificación de 5 ó 6 deberían repasar los contenidos trabajados durante el curso y revisar todas las actividades que se han ido realizando durante el mismo.

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º BTO B	ASIGNATURA:	FRANCES 1 BTO
DEPARTAMENTO:	FRANCES		
PROFESOR:	ANGELINA GRACIA DEL RIO		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	Se ha llevado a cabo durante la fase presencial el trabajo de 4 de 5 unidades previstas en la programación del dpto.( remitimos a la consulta de la misma para ver contenidos)
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	Como al año que viene continuamos con el mismo método en 2º Bto retomaremos el trabajo en la unidad 5 no vista. Como contenidos de dicha unidad destacamos como pendiente de abordar: el estudio de los dobles pronombres, el estilo indirecto, la interrogación indirecta, los pronombres interrogativos invariables como puntos gramaticales y los sentimientos y el mundo del trabajo como puntos de vocabulario.

## Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

**Si el alumno ha aprobado la asignatura** y sigue con francés al año que viene tras un merecido descanso se recomienda:

1-Utilizar la app **La conjugaison des verbes** (Club Parachute \_Santillana Français)

Una manera lúdica de trabajar y revisar los verbos (tiempos y modos) con distintos niveles.

Aplicación gratuita compatible con iPhone, iPad et Android.

Disponible en Google Play y Apple store

2-La lectura de un libro en francés de dos títulos propuestos de nivel adecuado al del alumno cuyo enlace se facilita en la classroom (acceso gratuito con la autorización de CLE INTERNATIONAL)

Son libros de la Colección EVASION. Pinchad sobre la portada de vuestra elección para poder leer la lectura en línea.

**Si el alumno no ha superado la asignatura** se recomienda que realice todos los ejercicios pautados en classroom durante esta etapa de confinamiento y repase los verbos mediante la app indicada más arriba.

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

DEPARTAMENTO:		Inglés	
NIVEL:	1º Bach	ASIGNATURA:	Inglés Avanzado
		PROFESOR:	Nerea Blecua

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Se incluye a continuación un resumen de los aprendizajes más relevantes. Para información más detallada, véase la página web del centro.</p> <p>Estructuras gramaticales: Present Tenses, stative verbs, Past Tenses, used to/would, Present Perfect Simple and Continuous, Past Perfect Simple and Continuous, Future Tenses, Modal Verbs and Modal Perfects and Relative Clauses .</p> <p>Léxico: Free Time, Adverbs of Frequency, Adjectives (comparatives and superlatives, suffixes, -ed/-ing adjectives, compound adjectives, order of adjectives), Literature, Sports, collocations with play/do/go, Negative Prefixes, Environment, Phrasal verbs, Gerunds and Infinitives. Linkers and sequencing words. Articles.</p> <p>Tipos de textos: Informal emails, narratives, opinión essays, description of a person and of a place.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Estructuras gramaticales: the Passive, Conditionals, Reported Speech.</p> <p>Léxico: Science, Art, Relationships, Gender, Political issues. Compound nouns, noun suffixes. Da and Make. Phrasal verbs, reporting verbs. Connectors. Extreme and gradable adjectives. <i>be/get used to</i>.</p> <p>Tipos de textos: for and against essays, a biography, a news story.</p> <p>Se han realizado actividades para consolidar y reforzar lo trabajado en clase de forma presencial a través de: actividades de Reading comprehension and Use of English, listenings and writings.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Si has superado la materia.

**Alumnos que han superado la materia:** se recomienda realizar lecturas de libros en inglés, a ser posible en su versión original no adaptada. Se recomienda asimismo el visionado de películas/series en inglés en versión original.

Los alumnos también pueden acceder a las siguientes páginas web, que ofrecen recursos y actividades online que les permitirán consolidar sus conocimientos de/en inglés y ampliarlos:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.bbc.co.uk/bitesize>

<https://www.bbc.com/news/education-46131593>

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/>

Si no has superado la materia.

Todos los alumnos han superado la materia.

### INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º Bach. B	ASIGNATURA:	Inglés
DEPARTAMENTO:	Inglés		
PROFESOR:	Dalia Pallarés/Isabel Maluenda		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p>Se incluye a continuación un resumen de los aprendizajes más relevantes. Para información más detallada, véase la página web del centro.</p> <p>Estructuras gramaticales: Present Tenses, stative verbs, Past Tenses, <i>used to/would</i>, Present Perfect Simple and Continuous, Past Perfect Simple and Continuous, Future Tenses, Modal Verbs and Modal Perfects and Relative Clauses .</p> <p>Léxico: Free Time, Adverbs of Frequency, Adjectives (comparatives and superlatives, suffixes, -ed/-ing adjectives, compound adjectives, order of adjectives), Literature, Sports, collocations with play/do/go, Negative Prefixes, Environment, Phrasal verbs, Gerunds and Infinitives. Linkers and sequencing words. Articles.</p> <p>Tipos de textos: Informal emails, narratives, opinión essays, description of a person and of a place.</p>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Estructuras gramaticales: the Passive, Conditionals, Reported Speech.</p> <p>Léxico: Science, Art, Relationships, Gender, Political issues. Compound nouns, noun suffixes. Da and Make. Phrasal verbs, reporting verbs. Connectors. Extreme and gradable adjectives. <i>be/get used to</i>.</p> <p>Tipos de textos: for and against essays, a biography, a news story.</p> <p>Se han realizado actividades para consolidar y reforzar lo trabajado en clase de forma presencial a través de: actividades de Reading comprehension and Use of English, listenings and writings.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

**Alumnos que han superado la materia:** se recomienda realizar lecturas de libros en inglés, a ser posible en su versión original no adaptada. Se recomienda asimismo el visionado de películas/series en inglés en versión original.

Los alumnos también pueden acceder a las siguientes páginas web, que ofrecen recursos y actividades online que les permitirán consolidar sus conocimientos de/en inglés y ampliarlos:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.bbc.co.uk/bitesize>

<https://www.bbc.com/news/education-46131593>

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/>

**Alumnos que no han superado la materia:** se recomienda utilizar el libro de texto, el cuaderno de ejercicios (*notebook*), el *workbook* y todo el material extra proporcionado por el profesorado para repasar los contenidos trabajados en los dos primeros trimestres del curso y las tareas trabajadas de forma no presencial.

Las secciones *Developing exam skills*, *Developing writing skills* y *Self-study grammar notes* que aparecen al final del Student's Book y las unidades de la sección *21st Century skills* (al final del Workbook) también pueden ser de utilidad al alumno para repasar los contenidos trabajados. Asimismo, las siguientes páginas web pueden ser una buena fuente de consulta y práctica:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es>

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/>

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

<b>GRUPO:</b>	1º B BCHTO	<b>ASIGNATURA:</b>	Lengua Castellana Y Literatura
<b>DEPARTAMENTO:</b>	Lengua Castellana y literatura		
<b>PROFESOR:</b>	Ana Moracho Torrente		

<p>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</p>	<p><b>Contenidos impartidos en 1ª y 2ª evaluación:</b></p> <p><b>1ª Evaluación :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-UD 1: La comunicación (T1 del libro)</li> <li>-UD 2: El Texto y sus propiedades: Coherencia y Cohesión (T2)</li> <li>- UD 3: Formas de organización textual y tipología textual (T3)</li> <li>- UD 4: La literatura medieval (I): la lírica medieval. (T 14)</li> <li>- UD 5: La literatura medieval (II): la narrativa medieval. (T15 y 16)</li> </ul> <p>Lectura obligatoria realizada: ♦Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i>. [Se ha trabajado en el primer trimestre].</p> <p><b>2ª Evaluación :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UD 6: La literatura medieval (II) : La narrativa medieval (T 15 y 16)</li> <li>- UD 7: La literatura medieval (III): el teatro medieval. La Celestina. (T 16)</li> <li>- UD 8: Las clases de palabras (I y II). Morfología (T5 y 6)</li> <li>- UD 9: La oración simple . los valores del “Se “ (UD 7 y 8 del Libro de Texto)</li> </ul> <p>Lectura obligatoria realizada: ♦Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i> . Todos los capítulos de la. Adaptación de Eduardo Alonso con introducción de Martín de Riquer .Edit Vicens-Vives .ISBN 84-316-7396. [Se trabajará en el segundo trimestre].</p>
---	---

<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p><b>3ª EVALUACIÓN :</b></p> <p>CONTENIDOS TRABAJADOS TELEMÁTICAMENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Las modalidades oracionales</li><li>- Refuerzo y consolidación de la oración simple</li></ul> <p>2.Lectura de la obra Lope de Vega, <u>El caballero de Olmedo</u>. Edit. Biblioteca didáctica Anaya [Se ha trabajado en el tercer trimestre].</p> <p>3. Ejercicios de sintaxis de la oración simple .</p> <p><b>CONTENIDOS NO TRABAJADOS EN ESTE CURSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- UD 9: La Lírica de los Siglos de Oro: La lírica renacentista (T17)</li><li>- UD 10 La Prosa de los Siglos de Oro (T 18 y 19)</li><li>- UD 11: La Oración Compuesta. (T9)</li><li>- UD 12: Las Variedades Sociales y Funcionales (T10)</li><li>- UD 13: La lírica de los Siglos de Oro (II): la lírica barroca. (T 20)</li><li>-UD 14: El teatro barroco. Lope de Vega y El caballero de Olmedo. (T21)</li></ul>
--	--

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Este curso han trabajado mucho la oración simple , pero no se ha visto nada de la oración compuesta , por lo tanto es imprescindible abordarla desde la base.

### INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1ºBachB	ASIGNATURA:	Matemáticas
DEPARTAMENTO:	Matemáticas		
PROFESOR:	Fernando Tomás Vidal		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números reales.</li> <li>• Ecuaciones y sistemas.</li> <li>• Trigonometría I.</li> <li>• Trigonometría II.</li> <li>• Números complejos.</li> <li>• Geometría analítica en el plano.</li> <li>• Lugares geométricos (Circunferencia)</li> </ul>
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p>Visto en 3<sup>er</sup> trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones.</li> <li>• Límites y continuidad.</li> <li>• Derivadas.</li> </ul> <p>No visto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones exponenciales, logarítmicas y trigonométricas.</li> <li>• Estadística.</li> </ul>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Recomiendo repasar en verano los temas del curso. Sobre todo, lo visto en el tercer trimestre (límites y derivadas).

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º B y C de Bachillerato	ASIGNATURA:	ORATORIA
DEPARTAMENTO:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
PROFESOR/A:	Esther ORTAS DURAND		

Aprendizajes imprescindibles realizados.	<p>► <b>CONTENIDOS TRABAJADOS:</b></p> <p>•<b>Bloque 1: El discurso persuasivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discursos persuasivos orales en situaciones formales (presentaciones, asambleas, debates, modelo de Parlamento Europeo o de Naciones Unidas) e informales y escritos (presentaciones, asambleas, debates, modelo de Parlamento Europeo o de Naciones Unidas).</li> <li>- Tipos de discurso persuasivo. Antecedentes históricos. Intención comunicativa.</li> <li>- Estructura del texto.</li> <li>- Procedimientos retóricos.</li> <li>- Características estilísticas.</li> <li>- Pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.</li> </ul> <p>•<b>Bloque 2: Elaboración del discurso persuasivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concreción de un mensaje persuasivo. Rasgos del mensaje persuasivo: claridad y brevedad.</li> <li>- Adaptación del discurso al contexto.</li> <li>- Estrategias para captar la atención y la benevolencia de la audiencia.</li> <li>- Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido, al tiempo y al canal de comunicación.</li> <li>- Documentación e investigación. Alfabetización mediática.</li> <li>- Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección.</li> <li>- Estrategias de búsqueda.</li> <li>- Gestión de la información.</li> <li>- Selección de las ideas. Tipos de contenidos: contenidos lógicos (datos, teorías, citas, etc.) y los emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos, etc.).</li> <li>- Recursos argumentativos(l): premisas, tesis.</li> <li>- Estructura del discurso: introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas.</li> <li>- Textualización del discurso.</li> <li>- Coherencia.</li> <li>- Corrección lingüística.</li> <li>- Figuras retóricas: metáfora, paralelismo, antítesis, interrogación retórica, etc.</li> </ul> <p>•<b>Bloque 3: La presentación del discurso persuasivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorización del discurso.</li> <li>- Gestión emocional para hablar en público (entusiasmo, confianza y seguridad).</li> <li>- Kinésica: comunicación corporal. TIC/TAC.</li> <li>- Proxémica: espacio escénico.</li> </ul> <p>•<b>Bloque 4: Oratoria, valores y educación emocional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.</li> </ul>
--	--

<p>Aprendizajes imprescindibles realizados (continuación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oratoria para la participación activa en la democracia.</li> <li>- Representación de las habilidades personales y sociales en el discurso.</li> <li>- Autoconfianza, empatía y asertividad.</li> </ul> <p>► <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ABORDADOS:</b></p> <p><b>Est.ORA.1.1.1.</b> Identificar en los textos orales los argumentos principales y la tesis.</p> <p><b>Est.ORA.1.1.2.</b> Explicar la intención persuasiva del discurso.</p> <p><b>Est.ORA.1.1.3.</b> Identificar la estructura del texto y la relación entre las ideas que expone.</p> <p><b>Est.ORA.1.1.4.</b> Contrastar el contenido del texto con el conocimiento obtenido en otras fuentes y con lo que sabe.</p> <p><b>Est.ORA.1.1.5.</b> Identificar los recursos del lenguaje no verbal y describir su valor expresivo.</p> <p><b>Est.ORA.1.2.1.</b> Identificar en los textos escritos los argumentos principales y la tesis.</p> <p><b>Est.ORA.1.2.2.</b> Explicar la intención persuasiva del discurso.</p> <p><b>Est.ORA.1.2.3.</b> Identificar la estructura del texto y la relación entre ideas.</p> <p><b>Est.ORA.1.2.4.</b> Identificar las estrategias para captar la atención y la benevolencia de la audiencia equilibrando el uso de recursos emocionales y racionales.</p> <p><b>Est.ORA.1.2.5.</b> Contrastar el contenido del texto con el conocimiento obtenido en otras fuentes y con lo que sabe.</p> <p><b>Est.ORA.1.2.6.</b> Valorar la influencia de los rasgos lingüísticos y de los procedimientos retóricos en la eficacia del mensaje.</p> <p><b>Est.ORA.2.1.1.</b> Condensar en una frase breve y clara un mensaje persuasivo.</p> <p><b>Est.ORA.2.2.1.</b> Emplear en un texto estrategias comunicativas para captar la atención y la benevolencia de la audiencia.</p> <p><b>Est.ORA.2.2.2.</b> Planificar el discurso teniendo en cuenta las características del modelo o género elegido.</p> <p><b>Est.ORA.2.2.3.</b> Diseñar el discurso teniendo en cuenta el tiempo y el canal de comunicación de que se dispone.</p> <p><b>Est.ORA.2.3.1.</b> Identificar las fuentes de las que puede obtener información.</p> <p><b>Est.ORA.2.3.2.</b> Seleccionar las fuentes documentales más adecuadas y sus propias vivencias para extraer contenidos e ideas variados relacionadas con el tema del discurso.</p> <p><b>Est.ORA.2.4.1.</b> Analizar de manera crítica la información encontrada y evalúa su idoneidad para el objetivo de su discurso.</p> <p><b>Est.ORA.2.4.2.</b> Organizar los datos para su tratamiento haciendo uso de las técnicas de trabajo intelectual.</p> <p><b>Est.ORA.2.5.1.</b> Seleccionar las ideas combinando equilibradamente los contenidos lógicos con los emocionales, para construir una propuesta personal y original.</p> <p><b>Est.ORA.2.6.1.</b> Emplear con propiedad los recursos propios de la argumentación.</p> <p><b>Est.ORA.2.7.1.</b> Organizar los contenidos en una estructura clara y eficaz, en la que se observa una introducción, una conclusión y un desarrollo coherente del cuerpo del discurso.</p> <p><b>Est.ORA.2.8.1.</b> Redactar el discurso con coherencia y corrección lingüística.</p>
---	--

<p>Aprendizajes imprescindibles realizados (continuación bis)</p>	<p><b>Est.ORA.2.8.2.</b> Emplear recursos retóricos básicos de (...) al servicio de la eficacia persuasiva.</p> <p><b>Est.ORA.2.9.1.</b> Realizar sucesivas revisiones, correcciones y mejoras del texto, ayudándose de la autoevaluación y de la coevaluación.</p> <p><b>Est.ORA.3.3.1-2ª parte.</b> Buscar manifestar confianza, seguridad y serenidad para disfrutar de la oportunidad de presentar su discurso ante un auditorio.</p> <p><b>Est.ORA.3.5.1.</b> Pronunciar con corrección y claridad un texto de creación propia.</p> <p><b>Est.ORA.3.5.2.</b> Emplear con especial cuidado el ritmo de elocución natural de manera que permita seguir la exposición con facilidad.</p> <p><b>Est.ORA.3.6.1.</b> Emplear en una exposición la mirada, la posición del cuerpo y la gestualidad de manera natural, eliminando progresivamente pequeños vicios y tics inadecuados.</p> <p><b>Est.ORA.3.6.2.</b> Ocupar el espacio con neutralidad y personalidad, evitando el artificio.</p> <p><b>Est.ORA.4.1.1.</b> Emplear en un discurso las estrategias de la retórica y de la oratoria de manera ética y honesta, reconociendo las debilidades del razonamiento propio y valorando las aportaciones del razonamiento ajeno.</p> <p><b>Est.ORA.4.1.2-1ª parte.</b> Identificar las estrategias que tergiversan la información.</p> <p><b>Est.ORA.4.2.1.</b> Presentar proyectos, aportaciones, opiniones o refutaciones en ámbitos orales diversos reales o ficticios.</p> <p><b>Est.ORA.4.2.2.</b> Elaborar discursos para la defensa legítima de los derechos.</p> <p><b>Est.ORA.4.3.2.</b> Presentar sus ideas desde una perspectiva empática y sin agredir a las otras personas.</p> <p><b>Est.ORA.4.3.3.</b> Desarrollar habilidades asertivas para exponer las propias ideas con honestidad, afirmando los propios derechos.</p>
<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p>► <b>CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES AVANZADOS DURANTE EL TERCER TRIMESTRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discursos persuasivos orales en situaciones formales (II) y estructura del texto (II): el formato estructural del debate académico.</li> </ul> <p>► <b>CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES PENDIENTES DE TRABAJAR O DE TRABAJAR SISTEMÁTICAMENTE:</b></p> <p>▪ <b>Bloque 2: Elaboración del discurso persuasivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concreción de un mensaje persuasivo. Rasgos del mensaje persuasivo: claridad y brevedad.</li> <li>- Adaptación del discurso al contexto.</li> <li>- Estrategias para captar la atención y la benevolencia de la audiencia.</li> <li>- Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido, al tiempo y al canal de comunicación.</li> <li>- Documentación e investigación. Alfabetización mediática.</li> <li>- Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección.</li> <li>- Estrategias de búsqueda.</li> <li>- Gestión de la información.</li> </ul>

<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo (continuación).</p> <p>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de las ideas. Tipos de contenidos: contenidos lógicos (datos, teorías, citas, etc.) y los emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos, etc.).</li> <li>- Recursos argumentativos (II): silogismos.</li> <li>- Cohesión.</li> <li>- Proceso de revisión. Correctores.</li> </ul> <p><b>•Bloque 3: La presentación del discurso persuasivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas.</li> <li>- Gestión de las emociones negativas.</li> <li>- Dicción: pronunciación, volumen, ritmo, tono, modulación, intensidad, pausas y silencios.</li> <li>- Naturalidad frente a artificiosidad.</li> <li>- Soportes informáticos y audiovisuales para apoyar el discurso.</li> </ul> <p>► <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE NO ALCANZADOS O EN DESARROLLO:</b></p> <p><b>Est.ORA.2.8.1bis.</b> Redactar el discurso con dominio de la cohesión lingüística.</p> <p><b>Est.ORA.2.8.2bis.</b> Emplear recursos retóricos básicos de manera original, al servicio de la eficacia persuasiva.</p> <p><b>Est.ORA.2.9.2.</b> Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de revisión de la corrección ortográfica.</p> <p><b>Est.ORA.3.1.1.</b> Desarrolla estrategias propias para memorizar un texto.</p> <p><b>Est.ORA.3.2.1.</b> Presenta un texto aprendido sin perder la improvisación y la espontaneidad.</p> <p><b>Est.ORA.3.3.1bis.</b> Realiza una exposición en la que busca manifestar confianza, seguridad y serenidad.</p> <p><b>Est.ORA.3.4.1.</b> Reconocer las emociones negativas (miedo escénico, inseguridad, nerviosismo, etc.) como una manifestación natural de la exposición ante el público.</p> <p><b>Est.ORA.3.4.2.</b> Desarrollar estrategias propias y saludables para controlar la conducta asociada a las emociones negativas.</p> <p><b>Est.ORA.3.5.3.</b> Emplear las pausas, los silencios y los cambios de tono y de ritmo de manera significativa, para potenciar el poder expresivo de su discurso.</p> <p><b>Est.ORA.3.7.1.</b> Diseñar presentaciones con diapositivas sencillas, claras y creativas y emplea con moderación los recursos audiovisuales.</p> <p><b>Est.ORA.4.1.2bis.</b> Identificar estratagemas que tergiversan la argumentación, del tipo falacias.</p> <p><b>Est.ORA.4.3.1.</b> Reconocer la manifestación de sus habilidades intrapersonales a través del discurso.</p>
---	---

### Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

En nuestro centro, la materia de Oratoria no tiene continuidad directa como tal en 2º de Bachillerato; y este dato es crucial para tener en cuenta qué recomendaciones conviene dar o no.

No obstante, las habilidades que constituyen aprendizajes imprescindibles en Oratoria siguen siendo necesarias en el futuro académico, social y personal de los alumnos, por lo que se les recomienda muy especialmente que estén muy atentos a desarrollar los contenidos y habilidades no alcanzadas o en desarrollo a través de otras situaciones de su vida personal y social y de su aprendizaje y trabajo en otras materias que sigan en 2º de Bachillerato (y no solamente en las áreas de carácter lingüístico, sino en todas).

Además, esto debe hacerse sin olvidar seguir teniendo activo y aplicando en su actual y futura práctica académica, social y personal todo lo alcanzado y aprendido en estos terrenos del hablar en público, argumentar, buscar información, manejarla críticamente, convencer, etc.

### INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

<b>GRUPO:</b>	1º BCH B	<b>ASIGNATURA:</b>	Religión
<b>DEPARTAMENTO:</b>	Religión		
<b>PROFESOR:</b>	Mª José Samperiz		

<b>Aprendizajes Imprescindibles realizados.</b>	<p>Relación de contenidos que se han trabajado durante la 1ª y 2ª eval.</p> <p>Bloque 1. El ser humano en busca de sentido. Bloque 2. Dios va en busca del ser humano.</p>
<b>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</b>	<p>Relación de contenidos que no se han trabajado durante la 1ª y 2ª eval, o que se hayan podido trabajar durante la 3ª eval. pero que, según la Orden ECD/357/2020 de 29 de abril no pueden considerarse impartidos.</p> <p>Bloque 3. Los seres humanos buscan a Dios. Bloque 4. Los cristianos buscan la civilización del amor.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º Bach	ASIGNATURA:	TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I
DEPARTAMENTO:	TECNOLOGÍA		
PROFESOR:	ANA FERRER		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 2.- Introducción a la ciencia de los materiales</b></p> <p>Los plásticos: propiedades y aplicaciones. Seguridad e impacto medioambiental.</p> <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 3.- Máquinas y sistemas</b></p> <p>Conceptos y magnitudes mecánicas básicas. Clasificación y tipos de máquinas. Magnitudes eléctricas básicas. Leyes y teoremas fundamentales de la electricidad. Potencia y energía eléctrica. Componentes eléctricos y electrónicos básicos. Circuitos eléctricos de corriente continua: simbología, características, elementos y tipos de señales. Diseño y montaje de circuitos eléctricos y electrónicos básicos. Aparatos de medida. Circuitos de corriente alterna. Cálculo de magnitudes en un circuito eléctrico. (Parte de estos aprendizajes se han realizado en el periodo no presencial)</p> <p>Introducción a la neumática. Características de los fluidos. Magnitudes básicas y unidades empleadas en neumática. Elementos fundamentales de un circuito neumático: elementos de producción, de distribución de regulación y actuadores. Simbología. Diseño y montaje de circuitos neumáticos básicos.</p> <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 4.- Procedimientos de fabricación</b></p> <p>Nuevas tecnologías aplicadas a los procesos de fabricación: el control numérico de máquinas y la impresión en 3D.</p> <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 5.- Recursos energéticos</b></p> <p>Energía: definición y unidades. Transformaciones energéticas. Rendimiento. Clasificación y tipos de fuentes de energía y su impacto medioambiental. Pronóstico de demanda energética. Transporte y distribución de energía. Pérdidas.</p>
---	---

	Consumo de energía en viviendas: instalaciones características. Medidas de ahorro energético.
Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.	<p><b>BLOQUE 1.- Productos tecnológicos: diseño, producción y comercialización</b></p> <p>Introducción a la economía básica. Los sectores de la producción. El control de calidad. Normalización.</p> <p><b>BLOQUE 2.- Introducción a la ciencia de los materiales</b></p> <p>Estructura del átomo. Tipos de elementos químicos. Enlaces químicos. Estructuras cristalinas típicas de los metales: generalidades. Clasificación de los materiales. Propiedades de los materiales. Los materiales ferrosos y no ferrosos. Aleaciones: elementos constituyentes.</p>

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

Aquellos alumnos que no han superado la materia o lo han hecho con una calificación de 5 deberían repasar los contenidos trabajados durante el curso y revisar todas las actividades que se han ido realizando durante el mismo.

## INFORMACIÓN DE DEPARTAMENTO

GRUPO:	1º BACHILLER	ASIGNATURA:	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN I
DEPARTAMENTO:	TECNOLOGÍA		
PROFESOR:	YOLANDA CALVO DANIEL y M <sup>a</sup> DOLORES ORTIGOSA NAVÍO		

Aprendizajes Imprescindibles realizados.	<p><b>BLOQUE 1: La sociedad de la información y el ordenador.</b></p> <p>La sociedad de la información y la comunicación. Características y evolución.</p> <p>Influencia de las tecnologías en el desarrollo de la sociedad de la información y la comunicación.</p> <p>Definición y características de la sociedad del conocimiento.</p> <p>Influencia en la creación de nuevos sectores económicos y la transformación del entorno social.</p> <p><b>BLOQUE 2: Arquitectura de ordenadores</b></p> <p>Sistemas de numeración y de codificación.</p> <p>Arquitecturas de ordenadores y otros dispositivos.</p> <p>Componentes físicos del ordenador y sus periféricos. Funciones y relaciones. Conexiones.</p> <p>Memorias del ordenador. Tipos y funcionamiento.</p> <p>Dispositivos de almacenamiento de la información. Unidades.</p> <p>Sistemas operativos: definición y tipos.</p> <p>Instalación, funciones y componentes de los sistemas operativos.</p> <p>Instalación y uso de herramientas y aplicaciones vinculadas a los sistemas operativos.</p> <p>Software y aplicaciones para la resolución de problemas del ordenador.</p> <p><b>BLOQUE 3: Software para sistemas informáticos</b></p> <p>Aplicaciones de escritorio y web: software libre y propietario.</p> <p>Software de ofimática de escritorio y web. Uso de funciones de procesadores de texto, hojas de cálculo, gestores de bases de datos y de presentaciones para elaboración de documentos e informes y presentación de resultados.</p>
--	--

<p>Aprendizajes imprescindibles no alcanzados o en desarrollo.</p>	<p><b>BLOQUE 3: Software para sistemas informáticos</b></p> <p>Aplicaciones de diseño asistido en 2D y 3D.</p> <p>Programas de edición de archivos multimedia para sonido, vídeo e imágenes.</p> <p>Montaje y elaboración de producciones que integren elementos multimedia.</p> <p><b>BLOQUE 4: Redes de ordenadores</b></p> <p>Redes de ordenadores: definición, tipos y topologías.</p> <p>Tipos de conexiones: alámbricas e inalámbricas.</p> <p>Configuración de redes: dispositivos físicos, función e interconexión.</p> <p>Parámetros de configuración de una red</p> <p>Protocolos de comunicación.</p> <p><b>BLOQUE 5: Programación</b></p> <p>Lenguajes de programación: tipos.</p> <p>Introducción a la programación estructurada.</p> <p>Técnicas de análisis para resolver problemas. Diagramas de flujo.</p> <p>Elementos de un programa: datos, variables, funciones básicas, bucles, funciones condicionales, operaciones aritméticas y lógicas.</p> <p>Algoritmos y estructuras de resolución de problemas sencillos.</p> <p>Programación en distintos lenguajes.</p> <p>Diseño de aplicaciones para dispositivos móviles.</p> <p>Herramientas de desarrollo y utilidades básicas.</p>
--	--

Recomendaciones inmediatas y propuestas para el próximo curso.

A aquellos alumnos que el próximo curso vayan a cursar 2º Bachillerato y elijan la materia de Tecnologías de la información y comunicación II, se les recomienda repasar los contenidos de los bloques 2, 3, y 4.