Asignaturas nuevas en 4º ESO

MATEMÁTICAS ACADÉMICAS Y MATEMÁTICAS APLICADAS

Ambas asignaturas son continuación de las dos opciones presentes en 3º ESO.

Los alumnos que hayan cursadoMatemáticas Aplicadas en 3º deberán continuar con la opción de aplicadas en 4º. Un cambio de modalidad a Académicas puede suponerles una carencia de conocimientos previos de muy difícil superación.

Los alumnos que hayan cursado en 3º ESO Matemáticas Académicas y quiera estudiar un bachillerato deberán elegir la opción de Matemáticas Académicas en 4º ESO.

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL 4º ESO

La materia de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarialforma parte de las asignaturas troncales dentro de **4º ESO de Enseñanzas Aplicadas**. Ya existe una asignatura optativa en 3 ESO con la misma denominación, aunque con solamente 2 horas lectivas semanales, que puede servir de introducción a esta asignatura troncal de 4º ESO, con 3 horas lectivas semanales.

La competencia "sentido de iniciativa y espíritu emprendedor" reflejada en las Directrices Europeas de 2006 y ligada a esta materia, no ha de ser analizada únicamente desde un prisma económico sino desde la contribución de los individuos a una sociedad que fomenta la inclusión social y el aseguramiento del bienestar de la comunidad.

Se trata de una materia orientada a preparar a los jóvenes para una ciudadanía responsable, que les facilite su inserción en el mercado laboral por cuenta ajena o propia, elaborando la planificación de un itinerario profesional y responsabilizándose tanto de su propia carrera como de las decisiones clave de su vida.

Esta materia contribuye a fomentar la iniciativa emprendedora y el espíritu emprendedor de los estudiantes a través de la creación de un proyecto emprendedor, para que en un futuro puedan tomar la iniciativa de crear una empresa, con fines lucrativos o no lucrativos, y establecerse como trabajadores por cuenta propia o de ser innovadores o "intraemprendedores" en su trabajo dentro de una organización. Con la elaboración de dicho proyecto, los alumnos serán capaces de comprender los procesos y procedimientos asociados a la creación y el mantenimiento de una empresa y, además y entre otros, tomarán conciencia de la responsabilidad social y de de la importancia de actuar con criterios éticos y de integridad tanto en el ámbito privado como en elpúblico.

Por último, el conocimiento del funcionamiento de la empresa, sus necesidades financieras y posibles fuentes de obtención de fondos, los trámites necesarios para

su puesta en marcha, la importancia de la responsabilidad social, medioambiental, fiscal, así como el estudio de la viabilidad económica-financiera, será fundamental para poder crear y gestionar empresas que aporten valor a la sociedad.

La utilización de las TIC y supuestos de empresas aragonesas serán pilar fundamental para el desarrollo de la materia Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial.

CIENCIAS APLICADAS A LA ACTIVIDAD PROFESIONAL 4º ESO

La materia de Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional forma parte de las asignaturas troncales dentro de **4º ESO de Enseñanzas Aplicadas**.

Esta asignatura ofrece la oportunidad al alumnado de aplicar, en cuestiones prácticas, cotidianas y cercanas, los conocimientos adquiridos a lo largo de los cursos anteriores en materias tales como Química, Física, Biología o Geología.

Los alumnos aprenderán los aspectos básicos de las ciencias, tanto teóricos como experimentales, y sabrán valorar su contribución al bienestar y progreso social así como el rigor y la disciplina inherentes al método científico. Es una materia de carácter aplicado, por lo que adquieren gran interés las aplicaciones tecnológicas y de interés social. La elaboración y exposición de un proyecto de investigación permitirá aplicar los conocimientos adquiridos a un tema de interés y desarrollar de forma global las competencias del alumno.

Objetivos de la materia:

- Proporcionar al alumnado la formación experimental básica, disciplina de trabajo en el laboratorio y respeto a las normas de seguridad e higiene necesarias para el acceso a familias profesionales relacionadas con la industria, la salud y el medio ambiente.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener y ampliar información procedente de diferentes fuentes y evaluar su contenido con sentido crítico, así como para registrar y procesar los datos experimentales obtenidos.
- Conocer los distintos tipos de procesos de I+D+i y su incidencia en la mejora de la productividad y de la competitividad.
- Valorar la contribución de esta materia a la conservación, mejora y sostenibilidad del medio ambiente.

Contenidos:

Los contenidos se presentan en tres bloques, más un proyecto de investigación final en el que se aplican aspectos relacionadas con los bloques anteriores.

El bloque 1 está dedicado al trabajo en el laboratorio.

El bloque 2 está dedicado a la ciencia y su relación con el medioambiente.

El bloque 3 es el más novedoso para los estudiantes y analiza los tipos y la incidencia de la I+D+i en la mejora de la productividad y en el aumento de la competitividad.

LATÍN Y CULTURA CLÁSICA

Latín es una asignatura troncal dentro del 4º de Enseñanzas Académicasy se imparten 3 horas semanales; en cambio Cultura Clásica es una asignatura optativa con dos horas lectivas semanales y puede ser cursada tanto por los alumnos de Enseñanzas Académicas como por los de Enseñanzas Aplicadas.

Contenidos

Latín

Hay cuatro bloques que aparecen en cada una de las unidades didácticas del libro:

1-Lengua latina: su sistema y su relación con las lenguas romances.
2-La historia del latín y su evolución a las lenguas romances.
3-Léxico latino y su transformación en nuevas palabras.
4-El legado del mundo clásico y su transmisión.

Cultura Clásica

Hay cinco bloques que aparecen en cada una de las unidades didácticas del libro:

1- Cultura grecorromana: historia, geografía, mitología, arte, etc.
2- La lengua: origen de palabras, evolución del latín y el griego, etc.
3- Vidas paralelas: principales personajes del mundo clásico.
4- Patrimonio: historia, cultura y arte del lugar donde vivimos.
5- Saber hacer: actividades de cultura y mitología grecorromana.

Contenidos Mínimos:

Latín

1.- Marco geográfico y etapas cronológicas de la historia de Roma y aspectos sociopolíticos relevantes en cada una de ellas.
2.- Factores y proceso de la Romanización, sobre todo en Hispania.
3.- Reglas evolución latín-castellano: términos patrimoniales y cultismos.
4.- Componentes grecolatinos del vocabulario científico-técnico de las lenguas modernas. Etimologías y familias léxicas.
5.- Latinismos en Castellano: uso y significación.
6.- Lecturas para la comprensión de aspectos culturales del mundo romano.
7.- Elementos esenciales del desarrollo de la vida cotidiana en Roma
8.- Reconocimiento del origen de las lenguas y su evolución.
9.- Identificación de morfología y sintaxis elementales de la lengua Latina.

Cultura Clásica

1.- Marco geográfico e histórico del mundo griego y romano.
2.- La vida cotidiana en Grecia y Roma.
3.- La literatura y la pervivencia de los clásicos.

4.- La religión grecorromana, la filosofía y el arte.
5.- Origen del alfabeto griego y latino. La evolución del latín al castellano. El vocabulario científico de origen griego.
6.- Identificación del patrimonio de origen griego y romano.

Libro de texto:

Latín 4 ESO, Proyecto La Casa del Saber de la editorial Santillana.
Cultura Clásica 4ESO, Proyecto La Casa del Saber de la editorial Santillana.

Libros de lectura

Latín

Ovidio: *Metamorfosis*, (Colección Clásicos Adaptados), editorial Vicens-Vives: una adaptación de los mitos de Ovidio, donde aparecen las leyendas y mitologías más importantes del mundo clásico.

Cultura Clásica

Ilíada. Odisea. Eneida, Adaptación de Vicente Muñoz Puelles, editorial Oxford (El árbol de los clásicos): adaptación de los tres libros de la literatura clásica, como la guerra de Troya (Ilíada), las aventuras de Ulises (Odisea) y la leyenda de Eneas y el origen de Roma (Eneida).

Actividades

Durante el curso realizamos, además de las actividades propuestas por los libros de texto, presentaciones en formato digital (necesitaremos el Aula de Informática), lectura de los autores clásicos más influyentes (Homero, Virgilio, Julio César, Ovidio, etc.), visionado de documentales y películas del mundo grecorromano (Odisea, Alejandro Magno, Gladiator, Helena de Troya) y asistencia a una representación de teatro Grecolatino.

ARTES ESCÉNICAS Y DANZA

La materia de Artes Escénicas y Danza permite ir descubriendo con los alumnos, a través de su propia experiencia, el desarrollo de sus propias capacidades artísticas creativas e interpretativas y comprendiendo así la necesaria relación entre los aspectos teóricos y prácticos de la materia.

La dinámica de trabajo se realizará con constantes alusiones a la práctica y a la posible situación escénica.

Se posibilitará al alumnado mejorar sus potencialidades e incrementar su percepción, observación, memorización y concentración, mediante el trabajo con variadas técnicas inherentes a las artes escénicas y a través de la diversidad en las actividades diseñadas. De esta manera, el alumnado aprenderá a expresar y recibir ideas propias o ajenas favoreciendo así la mejora de la propia imagen y la configuración de su personalidad.

El profesor procurará guiar al alumnado en el mundo de la estética escénica empleando variados ejemplos. Se atenderá siempre a la calidad de las actividades que se realicen con el fin de desarrollar en el alumno la valoración de la estética y de lo bien hecho.

La materia de Artes Escénicas y Danza trata, en esencia, de contribuir al enriquecimiento del acervo cultural del alumnado y de sus posibilidades de expresión, enseñándole a apreciar tanto la belleza de las obras, espectáculos y montajes que ilustraron culturas pasadas como las que sustentan nuestro presente.

Objetivos

- Aproximarse a la adquisición de conocimientos de los conceptos básicos de las artes escénicas.
- Comprender las características básicas de las diferentes formas de representación escénica en sus diferentes posibilidades de materialización.
- Potenciar el estudio crítico de la realidad artística y cultural, mediante procesos de búsqueda y análisis de información, analizando las diversas manifestaciones de la teatralidad y de la danza.
- Conocer autores y obras fundamentales del género teatral en Occidente y en España.
- Promover el trabajo en grupo, favoreciendo el conocimiento y la comprensión de la propia identidad personal y la ajena, a través de los procesos de expresión, creación y comunicación propios de las artes escénicas y de la danza.
- Desarrollar las capacidades, habilidades y destrezas expresivas, creativas y comunicativas propias a partir del trabajo individual y grupal, memorizando monólogos o diálogos significativos, y practicando ejercicios de danza diversos.
- Utilizar las artes escénicas para mostrar, individual y colectivamente, sentimientos, pensamientos e ideas.
- Reconocer y utilizar, con rigor artístico y coherencia estética, las múltiples formas de producir, recrear e interpretar la acción escénica y la danza, y participar en la realización y representación de espectáculos escénicos y de danza.
- Desarrollar la capacidad crítica para valorar producciones escénicas teniendo en cuenta sus presupuestos artísticos y el contexto social, económico y cultural, fomentando las cualidades de un futuro buen espectador.
- Valorar y disfrutar de las artes escénicas, y en especial del teatro y la danza, como modos de expresión y comunicación y como manifestaciones del patrimonio artístico y cultural común.

Metodología

El método didáctico que se propone es el de “aula taller”, que combina clases prácticas y teóricas, entendiéndose de manera interdisciplinar. Por lo tanto la materia deberá ser

eminentemente artística y creativa. Los ejercicios prácticos se orientarán a la realización de proyectos inclusivos para la construcción de escenas y secuencias rítmico-musicales que muestren todo tipo de personajes, acciones, situaciones, o conflictos, dándole relevancia a la expresión corporal, al movimiento, el tiempo, el espacio, la palabra y la imagen, con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad.

Contenidos

Comunes a todas las artes escénicas

- El **espectáculo escénico**: concepto, características y función de sus diferentes manifestaciones: teatro, danza, circo, ópera, *performance*…
- **Las artes escénicas en su contexto histórico y cultural**; su vocación de conciencia y transformación social.
- El patrimonio en artes escénicas: algunos ejemplos de los patrimonios teatral y dancístico occidental y español.
- Las **artes escénicas y la danza** como fuente de **herramientas** para la mejora de la **salud física y psíquica**: danza terapia, expresión corporal, teatro-terapia, risoterapia, psicodrama…
- La **crítica escénica** en sus aspectos básicos. Realización de críticas de espectáculos escénicos.
- Exploración de los **instrumentos comunicativos del intérprete**: expresión oral y escrita, corporal, gestual y mímica, y rítmico-musical.
- Análisis de los **elementos en la expresión dramática**: personaje, situación, acción, conflicto, espacio, tiempo, lenguaje.

Teatro

- Explicar, a través del acceso a diferentes fuentes de información, los estilos y formas de teatro: Textual, Gestual, Objetos, Musical y Lírico.
- Interpretar en un espacio escénico una pieza teatral donde se valoren las destrezas y habilidades adquiridas.
- Improvisar una secuencia de movimientos, libres o con un fin determinado. Valorar la importancia de la improvisación teatral.
- Integrarse en dinámicas de grupo creativas que fomenten un comportamiento social, solidario, tolerante, responsable y asertivo que le ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos.

Danza

- Los parámetros y formas básicas del movimiento: desplazamiento, gestualidad, elevación, rotación y posición.
- Explicar los diferentes estilos de danza escénica (clásica, moderna, española, baile flamenco, danza-teatro, danza-*contact*, danza urbana…) y las formas de danzas no escénicas (étnicas, populares, históricas, de salón…), en función de su contexto histórico y cultural y las especialidades académicas.
- Interpretar en grupo diferentes danzas a través del aprendizaje de coreografías, ensayadas y memorizadas a lo largo del curso, utilizando para ello diversas fuentes de información y recursos escénicos y apreciando la importancia de la danza y los lenguajes que intervienen en ella como medio de expresión.
- Improvisación dancística, individual o por pequeños grupos, libre o pautada. Improvisar una secuencia de movimientos, libres o con un fin determinado. Valorar la importancia de la improvisación en danza.

FILOSOFÍA 4º ESO

¿En qué consiste la Filosofía de 4º de la ESO?

La Filosofía es una búsqueda: Busca la sabiduría de vivir y morir bien.
La Filosofía de 4º quiere entrenar a sus alumnos en las cinco habilidades que deben practicar si quieren tener éxito en su búsqueda:

1. La habilidad de hacerse grandes preguntas.
2. La habilidad de examinar lo que se afirma como verdad.
3. La habilidad de la autoconciencia.
4. La habilidad de detectar el mejor camino para ser feliz.
5. La habilidad de mantener la perspectiva ante la vida.

¿Cuáles son las cuestiones que trata?

He aquí algunas de ellas: ¿Quién soy yo? ¿Qué hace que yo sea yo? ¿Qué es el ser humano? ¿Qué es la libertad? ¿Somos libres? ¿Por qué hago lo que hago? ¿Cuál es mi criterio de bien? ¿Nacemos buenos o malos? ¿Por qué vivimos en sociedad? ¿Qué pienso de la diversidad cultural? ¿A qué llamamos verdad? ¿Existe la verdad? ¿Conocemos la realidad? ¿Existe la realidad o muchas realidades? ¿Tiene sentido la vida? ¿Existe la felicidad?

¿A quién va dirigida esta asignatura?

Esta materia va dirigida a alumnos/as que posean las siguientes características:

- Una insaciable curiosidad.
- Una viva admiración por cuanto sucede alrededor.
- La pasión de aprender y pensar sin prejuicios.
- Una mente inquisitiva, independiente, crítica.
- Un talante comprometido con el mundo.

¿Qué materiales se emplean?

La asignatura se trabaja a partir de los apuntes que entrega el profesor, y en el aula a través de presentaciones de Power Point. Asimismo se utiliza el blog *La moneda de Shopenhauer.* Además se emplea todo material que provoque a la razón y la haga reflexionar: textos clásicos y actuales de grandes pensadores, clips de vídeos, obras de literatura, noticias…

¿Cómo se evalúa al alumno/a?

Los alumnos tienen que presentar cada semana un trabajo individual y, a veces, acompañado de una exposición oral. En cada evaluación tienen que leer un libro, que luego se tratará en clase. Hay un examen por evaluación. La nota reflejará todas las puntuaciones junto con la nota de clase.