

MICRORRELATOS TERRORÍFICOS



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

IES VALDESPARERA

Curso 2016-17

Con motivo de la festividad de Todos los Santos, es habitual en el IES Valdespartera que el Departamento de Lengua castellana y Literatura celebre el día con un certamen relacionado con los difuntos, la muerte, el horror y el terror. Si el otoño pasado nos decantamos por “epitafios somardas”, este curso hemos planteado un concurso de microrrelatos de terror entre los alumnos de Secundaria Obligatoria.

La participación ha sido notable en todos los niveles y la calidad, más que mediana, como podrán comprobar. En cuanto a los temas, hay que destacar que hubo pocos fantasmas, casi ningún zombi, mucha violencia y bastante terror psicológico. La seriedad es dominante y la ironía o la burla que nos hace sonreír escasea en este conjunto de pequeñas narraciones.

También hay que decir que, pese a la brevedad de los textos, los estudiantes han sabido crear ambientes de misterio, de intriga, y el suspense va en aumento hasta un desenlace sorprendente.

Aquí presentamos una selección de los microrrelatos ordenados alfabéticamente por el apellido de su autor. Esperamos que sean del agrado de todos.



- **MICRORRELATO, Pedro Abós, 1º E**

Cada día su madre le preparaba de almuerzo siete galletas, un batido de chocolate y un pequeño papelito con un mensaje de texto. Pero su madre le dejó cuando justo él cumplió los 9 años.

Cada 7 de noviembre, Marco descubre en su mochila siete galletas, un batido de chocolate y un pequeño papelito donde pone: *"Felicidades. Te quiero. Mamá"*.

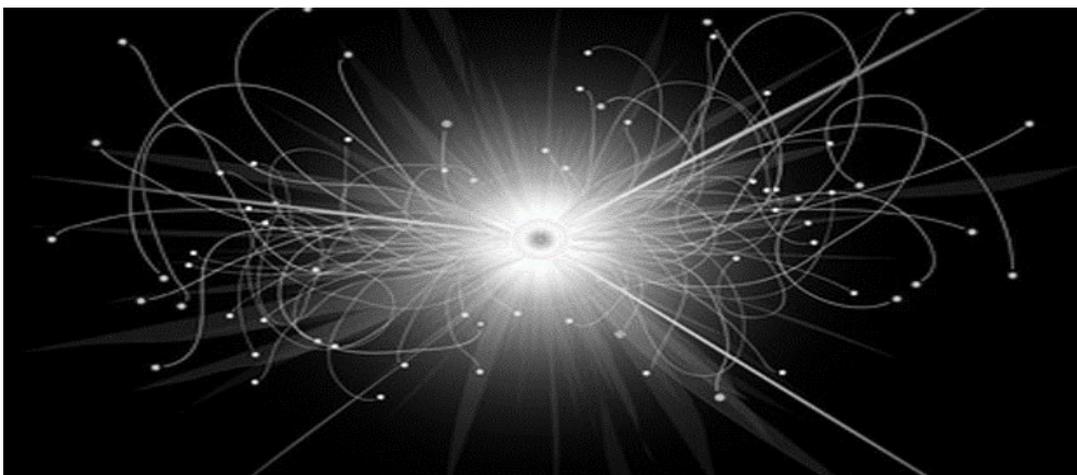
- **REGRESIÓN, Leyre Aldaz, 4º C**

Hacía un frío estremecedor. Sintiendo la gélida atmósfera de Oslo, allí estaba yo, contemplando esa famosa e inquietante pintura de metro escaso. Sin darme cuenta, me fue atrapando su grito despavorido, mientras que los anaranjados tonos del cielo se derretían con los oscuros colores que emanaban de la angustia de su voz. Todo se tornó en una masa borrosa, viscosa, densa, opresora... y caí en un negro, profundo e infinito abismo del que nunca regresé.



- **EL BIG BANG, Rafael Aldaz, 3º A.**

Agujeros negros, ondas gravitatorias, Boson de Higgs, partícula divina, agujeros de gusano, partículas subatómicas, ¡espacio y tiempo que se curvan!, supernovas, energía oscura, expansión acelerada del universo, galaxias, ¡universos paralelos conformando un multiverso!, teoría de cuerdas y física cuántica... ¡Uff! ¿Hay algo más terrorífico que no saber de qué te están hablando?



- **LA VENTANA, Antonio Araiz, 4º C**

Aquella noche no podía dormir. Me levanté y fue a la cocina a por un vaso de agua. Al mirar por la ventana me quedé helado. Enfrente tenía al monstruo más horroroso que jamás había visto. El miedo se adueñó de mí. No grité. No me moví. No podía respirar bien. Y él, tampoco. No era una ventana. Era un espejo.



- **MICRORRELATO, Mario Beltrán, 4º B**

Camino sintiendo cada vez más hueco mi pecho. Descorro una cortina de niebla roja y distingo la oscuridad arremolinándose en la superficie del claro. A los pies de la cascada hay una niña vestida de sangre que me da la espalda. Su piel plateada relumbra bajo el pentáculo que arde con el crepúsculo. Lentamente se gira, arrancando gritos pecaminosos de los grilletes que la atenazan de cuello y brazos. Sus huesos castañetean con la rigidez de un cadáver. Un rastro de lágrimas muertas duerme bajo sus cuencas calcinadas. El cosido de sus labios no impide que se curven en una sonrisa y susurren: “Delicioso”. Sus uñas se clavan en el corazón que tiene en las manos y mi cuerpo se somete. Lo último que siento es un sabor amargo en la boca, una risa cascada y la caída de una noche sin fin.

- **ES REAL, Adina Bloj, 4º A**

Solo pienso en que me despertaré en la cama y esto será solo una pesadilla; pero me hice una herida, duele, es real. John está muerto, a mi lado, en esta especie de colegio abandonado. Hay un periódico, 1986, es de hace 30 años; lo miro por no pensar en los gritos de María, ni en la sonrisa de Sam reflejada en el cuchillo que roza mi cuello.



- **MICRORRELATO, Esther Cebrián, 3º A**

Está oscuro a mi alrededor. Tumbada en mi catre observo la nada, con una mano en mi vientre, donde está mi hija.

El cerrojo de la puerta –cerrada por fuera- se descorre. Me encojo de miedo. Él ha vuelto. Va a hacerme daño otra vez. Mis heridas apenas se han cerrado. ¡Otra vez no, por favor!



- **DE NOCHE, Eduardo Gómez, 3ºA.**

Era de noche, yo estaba en mi cuarto, no podía dormir. A través de la puerta se escuchaban unos gritos que ponían los pelos como escarpas. No tenía valor para salir de mi habitación. Una pregunta me rondaba por la cabeza: ¿eran mis padres los que gritaban o estaban ellos haciendo gritar a alguien?



- **MICRORRELATO, Gabriela Ilie Adonia, 4º C**

Y después de encontrar el corazón adecuado e insertarlo en su pecho oyó:

-¡Hola! Me llamo Álvaro. ¿Quieres saber lo que me mató?



se



- **EL ALMA, Andrés Littardi 4º C**

Busqué y busqué. En cada rincón, en cada hueco y en cada sombra de tu cuerpo pero, por muchos cortes que te hiciera, seguía sin encontrar tu alma.

- **MICRORRELATO, Mario Márquez, 1º ESO D**

Cuando salgo al jardín me gusta verte ahí tumbada sin moverte, fría, azul...



- **MICRORRELATO, Guillermo Martínez, 4º B**

Llego a casa, abro la puerta. Siento una súbita sed y saco un vaso del armario. Abro el grifo y lo único que mana de él es una araña pequeña y peluda. Me pongo nervioso, voy al salón, me dejo caer sobre una silla. Me siento observado, alguien me mira, estoy seguro. Vuelvo a la cocina, la araña es más grande, casi como mi cabeza. Tiemblo. No sé qué hacer. Me tambaleo hasta la puerta y la abro. No puedo pasar, una enorme extremidad cubierta de pelo me lo impide, no miro más allá. Me doy cuenta de que la araña, cada vez más grande, clave sus siniestros ojos sobre mí.



- **DÍA DE TODOS LOS SANTOS, María Mediano, 3ºD**

Lunes: ¡Qué sensación más extraña! Estoy como flotando.

Martes: Grito pero nadie me oye. ¡Qué cerca están las paredes!

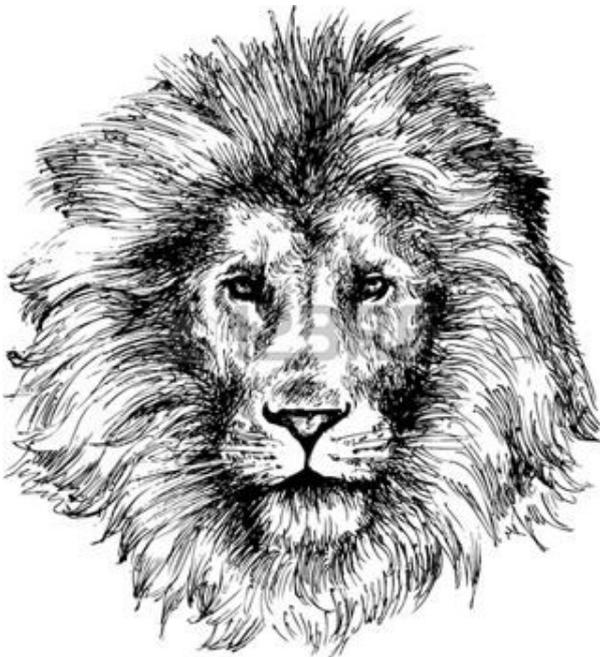
Miércoles: Oigo gente cerca de mí. Campanas.

Jueves: Huele a flores. Huele a tierra.

Viernes: Silencio. Silencio. Silencio.



- **MICRORRELATO, Magi Mohamed Hamdy Doweidar, 4º B**



Eres el número 23. Bienvenido a las paredes blancas. Tienes un libro en el regazo. Solo pasas las páginas. No, no pienses mucho. El león del dibujo es muy bonito, ¿no crees? En la siguiente página tiene pelo de fibra, pero es muy suave. Sí, puedes pasar a la siguiente. Aquí, además, al presionar la nariz, el felino chillaba. Sí. Lo nuevo en esta página son los ojos. ¡No los toques! Se despegarán... No pasa nada, te vigilo. En la siguiente, la cola también tiene fibras. Es tan bello... Me gustaría estar a tu lado para acariciarlo. Está sonando el teléfono, ahora vuelvo. ¿Sí, dígame? Escucho un chillido desde la habitación. Las paredes blancas ahora tienen una mancha fea en el suelo y un libro cerrado.

-Disculpe. ¿Quién? ¿El zoo? Sí. ¿Lleva 24 días? Yo no sé nada. Adiós.

Miro hacia las paredes y contesto al grave ronroneo:

-No te preocupes Kovu, mañana te traigo más comida.

- **MICRORRELATO, Eva Morenilla, 4º C**

¡Pum! Un golpe ¡Pum! Otro más. Con cada golpe me encogía más sobre mí mismo. Llevaba horas allí. O quizá minutos. O días. No lo sabía. Como tampoco sabía si saldría vivo de allí. Volvió a golpear la puerta y yo me empequeñecí más todavía. Lágrimas de miedo escapaban frías de las comisuras de mis ojos enrojecidos por el llanto. Decidí sacar la cabeza de debajo de la cama y me quedé absorto mirando el cuerpo sin vida de mamá. ¡Pum! Había conseguido abrir la puerta. ¡Pum! Todo se acabó.





- **ANTES MUERTA QUE SENCILLA, Isabel Navalón, 4º B**

Se miró al espejo. Se daba asco. Le daban asco sus ojeras grises y esos muslos... flácidos y pálidos; por no hablar de su abdomen...eso sí que era un delito. Delito eran las atrocidades que le hacía pasar a su cuerpo con las intensas clases con entrenador personal y los abrasivos tratamientos para estar, según ella, *divina*. Hasta el día en que se metió al quirófano. Entonces pasó de estar *divina* a *divina de la muerte*.

- **GUERRA VS EL SER HUMANO, Nicolás Paz, 4º A.**

Un hombre está sentado meciéndose en su silla situada en lo alto de un balcón, contemplando cómo la guerra, una de sus peores creaciones, destruye el mundo. Pensando en qué imagen será la última que vea antes de su último suspiro, de su última mirada, de su última sonrisa. Entonces, de repente, divisa en el cielo un misil que va directo hacia su ubicación. Fruto de su locura, el hombre sonríe irónicamente mientras cierra los ojos.



- **MICRORRELATO, Juan Manuel Pérez García de Carellán, 4º ESO C**

El mismo día de Halloween, Jack y Tom se disponían a pedir chuches por las casas.

-¿Tú crees en fantasmas?-se le ocurrió preguntar a Tom.

-¡Qué tontería! Claro que no. ¿Tú?

-Yo sí- escuchó Jack el suave susurro en su oído al tiempo que levantaba la cabeza y comprobaba que ya no había nadie a su lado.



- **MICRORRELATO, Sara Rodríguez, 1º F**

Mis músculos se relajan, por fin llega la calma. Mis ojos se cierran y descansa mi alma.

No estoy muerto, solo cansado.

Duermo por dentro, solo apagado.



- **SÁBANAS, Paula Roldán 2ºA**

Te veo cada noche mientras duermes.

Me tienes miedo, me tienes pánico, lo veo en tu cara.

Te tapas con las sábanas creyendo que pueden protegerte. Para que no pueda hacerte daño. ¡Joven inepto!

No voy a usar cuchillos ni armas para desestabilizarte; solo te haré dos preguntas:

- ¿Y si yo ya estoy dentro? ¿Y si nunca voy a salir?

- **OSCURIDAD, Pilar San Martín, 3º A**

Estoy sentada en el suelo, no veo nada, no sé dónde estoy. Noto que estoy apoyada en una cama, es mi cama, me doy cuenta de que es mi habitación. Busco a tientas la luz, pulso el interruptor, pero sigo sin ver nada. Siento una gota caer en mi brazo, me percató de que un líquido corre por mi cara, acerco la mano, toco el líquido, intento verlo pero no puedo, no veo nada. Decido chuparlo, tiene un sabor metálico. Intento encontrar su origen, me toco el labio, voy subiendo la mano poco a poco, la nariz, subo un poco más, noto algo extraño, dos agujeros vacíos...





- **LOCURA CALLEJERA , Daniel Sanz, 1ºA-PAI**

Estaba solo en casa con mi perro. Me puse la tele, de repente salió una noticia urgente: *“Un loco anda suelto, por favor, cierren puertas y ventanas”* Yo, corriendo asustado, me fui a la cama sabiendo que si pasaba algo mi perro me chuparía la mano. Me dormí, me chupó la mano. Oí un ruido que procedía del baño. Al llegar, mi perro estaba rajado por la mitad y dentro de él había una nota: *“Los locos también sabemos chupar”*.

- **LA SALA DEL CARBÓN, Paloma Serena, 4º B**

Con sus paredes ennegrecidas y las calderas con varias capas de polvo, la sala del carbón, pasto de muchas leyendas, era una habitación que solo con nombrarla asustaba a los estudiantes. Nadie bajaba ahí desde que el carbonero, un hombre que solo con mirarlo te entraban escalofríos, había muerto un año atrás después de haber estado trabajando allí toda su vida. Los pasillos se inundaron de murmullos pues al llegar diciembre, se pudo oír cómo alguien calentaba y metía el carbón, aunque la puerta seguía cerrada con llave. Las historias continuarían...



- **MICRORRELATO, Nabil Zourafi, 4ºC-Currículo Agrupado**

Hace un año que murió mi esposa. No lo he superado de ninguna manera. Desde que dio su último suspiro tengo un grave dolor de espalda. Lo tengo siempre, a todas horas, cada día. Hoy, al lavarme los dientes, me he mirado al espejo y allí estaba, encima de mis hombros, mirándome con un rostro pálido y una amplia sonrisa.



Aunque hubo más relatos, estos fueron los seleccionados
para optar al mejor microrrelato de terror, que fue ganado por:
categoría 1º y 2º ESO: *ex aequo* Pedro Abós y Paula Roldán, con *Sábanas*
categoría 3º y 4º ESO: Mª Pilar San Martín, con *Oscuridad*

Desde el Departamento de Lengua castellana y Literatura
queremos dar las gracias a todos los estudiantes y profesores
que, con su interés, esfuerzo y participación,
han hecho posible este certamen y esta publicación.

