# Actores por un día

A veces actuamos representando el papel que se espera de nosotros; sonriendo sin estar felices, aparentando estar fuertes aunque apenas nos queden fuerzas…

Hace unos días, los chicos de 3º nos presentamos en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza para conocer de cerca el proceso de aprendizaje de quienes aspiran a convertir su vida en un teatro continuo.

En opinión de Nerea Gañarul la visita fue una agradable sorpresa, ya que Paco, profesor, nos acogió de una manera sorprendente… nos explicó que el edificio había sido antaño un cuartel, y que fue cedido al ayuntamiento.

Tras unas ilustrativas explicaciones, nos llevó a una sala dónde practicamos la expresión corporal, es decir, nos soltamos ante los demás haciendo ejercicios de mímica y baile; lo que fue bastante gracioso y divertido.

Paco lucía un chaleco de mil colores que nos dejó hipnotizados. La sensación que nos dio es que los profesores del centro son majos y te hacen sentir como en casa. Un hogar donde la formación se basa en pilares como: la historia del teatro, el manejo de la voz y el cuerpo, y la interpretación.

Héctor Sariñena, que no se planteaba ser actor, ha descubierto que en la EMTZ estaría muy cómodo y cada día sería único. Hoy sabe que al terminar esos estudios tendría que empezar por pequeños papeles, hasta alcanzar la fama soñada. Y destaca que muchos grandes de la televisión empezaron en escuelas como ésta.

Para terminar, nos mostraron la zona de maquillaje y se nos explicó cómo se arreglan los protagonistas en el camerino. Paula Rojano piensa que los espejos eran muy curiosos porque "reflejaban nuestros lados oscuros".

El día a día de estos aprendices, en fin, parece realmente interesante. Nos hubiera gustado verlos en acción… Pero sabemos que a partir del graduado en ESO también nosotros podemos plantearnos ser uno de ellos.

Como dice Marta Miravete: "Yo aspiro a ser policía nacional, pero debo reconocer que la profesión de actriz tiene que ser divertida. Eso sí; no se puede brillar si no tienes amplia formación en expresión corporal, dominio de la voz y sabes interpretar todo tipo de personajes".

Que nuestra opinión no baste a lectores y aficionados al teatro; acudid a la EMTZ y comprobadlo en persona. Si no, en junio, los que terminan actuarán en el Teatro Principal y, seguro, agradecerán nuestros aplausos.

*Alumnos de Taller de Lengua, 3º IES Valdespartera.*