

Criterios de Evaluación, criterios de calificación y contenidos mínimos del Departamento de Latín.

Cultura Clásica de 3º ESO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Han de ser conocidos por los alumnos, porque de este modo mejora todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si un alumno sabe qué y cómo se le va a calificar, podrá hacer el esfuerzo necesario en la dirección adecuada para alcanzar los objetivos propuestos.

La calificación del trimestre tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación, a saber:

El **40 %** se obtendrán de la evaluación del proceso de aprendizaje, de:

- La observación del trabajo diario de los alumnos en clase.
- La valoración del cuaderno y de los trabajos escritos o expuestos.
- La realización de actividades de grupo.
- La realización de las tareas para casa.
- La actitud y el interés del alumno por aprender.

El **60 %** de la calificación dependerá de:

- Exámenes de diagnóstico de la situación final al acabar cada unidad didáctica, cada trimestre o cada evaluación.
- Pruebas específicas o pequeños controles.
- Para que un examen medie la nota, tendrá que tener más de 3 puntos en cada una de las pruebas.

Faltas de ortografía: Las faltas de ortografía bajarán sobre la nota general hasta un punto sobre 10.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- El marco geográfico de Grecia y Roma.
- Lugares y enclaves relevantes de la civilización clásica.
- Etapas principales y acontecimientos más importantes de las civilizaciones griega y romana.
- Características generales de las sociedades griega y romana.
- Utilización de fuentes de información para el conocimiento de la Historia y la civilización clásica.
- Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.
- Mitos clásicos de mayor trascendencia.
- Pervivencia de la mitología clásica: aspectos fundamentales.
- Rasgos principales de la religión en Grecia y en Roma.
- Principales manifestaciones culturales y rituales en Grecia y Roma.
- Características esenciales de la arquitectura griega y romana.
- Principales manifestaciones artísticas de Grecia y Roma.
- Rasgos esenciales de la pervivencia del arte grecorromano.
- Aspectos fundamentales de las obras públicas y del urbanismo romano.
- Características generales de los géneros literarios en Grecia y Roma
- Autores y obras más relevantes de las literaturas griega y latina.
- Tipos básicos de sistemas de escritura.
- Los alfabetos griego y latino y su influencia.
- Principales lenguas indoeuropeas en la Antigüedad y en la actualidad.
- Introducción a las lenguas romances.
- Léxico de origen grecolatino: cultismos y voces patrimoniales; helenismos y latinismos; terminología científico-técnica.
- Aspectos fundamentales de la presencia de la civilización clásica en las artes y las ciencias.

- Influencia de la civilización clásica en las principales instituciones políticas y sociales occidentales.
- Aspectos básicos de la pervivencia del mundo clásico en las culturas modernas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

- Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
- Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.
- Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.
- Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.
- Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.
- Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.
- Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.
- Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.
- Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
- Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.
- Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.
- Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.
- Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.
- Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
- Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.
- Conocer el origen común de diferentes lenguas.
- Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.
- Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances. CCL
- Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en las ciencias, en la organización política y social.
- Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas posteriores.
- Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.
- Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.
- Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Cultura clásica 4º de ESO.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Han de ser conocidos por los alumnos, porque de este modo mejora todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si un alumno sabe qué y cómo se le va a calificar, podrá hacer el esfuerzo necesario en la dirección adecuada para alcanzar los objetivos propuestos.

La calificación del trimestre tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación, a saber:

El **40 %** se obtendrán de la evaluación del proceso de aprendizaje, de:

- La observación del trabajo diario de los alumnos en clase.
- La valoración del cuaderno y de los trabajos escritos o expuestos.
- La realización de actividades de grupo.
- La realización de las tareas para casa.
- La actitud y el interés del alumno por aprender.

El **60 %** de la calificación dependerá de:

- Exámenes de diagnóstico de la situación final al acabar cada unidad didáctica, cada trimestre o cada evaluación.
- Pruebas específicas o pequeños controles.
- Para que un examen medie la nota, tendrá que tener más de 3 puntos en cada una de las pruebas.

Faltas de ortografía: Las faltas de ortografía bajarán sobre la nota general hasta un punto sobre 10.

Presentación de cuadernos, trabajos y exámenes

- Es obligatorio escribir la fecha y el enunciado de los ejercicios (o al menos, hacer referencia a lo que pide cada uno de ellos).
- Todo ejercicio debe empezar a contestarse haciendo referencia a lo que se pregunta.
- Es obligatorio realizar los ejercicios diariamente
- Se tendrá muy en cuenta: márgenes, sangrías, signos de puntuación y caligrafía.
- Los trabajos de lectura e investigación constarán de los siguientes apartados: Portada, índice, contenido del trabajo, anexos (donde se recoja la información manejada por el alumno para elaborar el trabajo, subrayada y discriminada), bibliografía comentada y contraportada (folio en blanco).

CONTENIDOS MÍNIMOS

- El marco geográfico de Grecia y Roma.
- Lugares y enclaves relevantes de la civilización clásica.
- Etapas principales y acontecimientos más importantes de las civilizaciones griega y romana.
- Características generales de las sociedades griega y romana.
- Utilización de fuentes de información para el conocimiento de la Historia y la civilización clásica.
- Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.
- Mitos clásicos de mayor trascendencia.
- Pervivencia de la mitología clásica: aspectos fundamentales.
- Rasgos principales de la religión en Grecia y en Roma.
- Principales manifestaciones culturales y rituales en Grecia y Roma.
- Características esenciales de la arquitectura griega y romana.
- Principales manifestaciones artísticas de Grecia y Roma.
- Rasgos esenciales de la pervivencia del arte grecorromano.
- Aspectos fundamentales de las obras públicas y del urbanismo romano.
- Características generales de los géneros literarios en Grecia y Roma
- Autores y obras más relevantes de las literaturas griega y latina.
- Tipos básicos de sistemas de escritura.
- Los alfabetos griego y latino y su influencia.

- Principales lenguas indoeuropeas en la Antigüedad y en la actualidad.
- Introducción a las lenguas romances.
- Léxico de origen grecolatino: cultismos y voces patrimoniales; helenismos y latinismos; terminología científico-técnica.
- Aspectos fundamentales de la presencia de la civilización clásica en las artes y las ciencias.
- Influencia de la civilización clásica en las principales instituciones políticas y sociales occidentales.
- Aspectos básicos de la pervivencia del mundo clásico en las culturas modernas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

- Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
- Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.
- Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.
- Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.
- Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.
- Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.
- Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.
- Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.
- Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
- Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.
- Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.
- Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.
- Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.
- Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
- Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.
- Conocer el origen común de diferentes lenguas.
- Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.
- Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances. CCL
- Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en las ciencias, en la organización política y social.
- Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas posteriores.
- Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.
- Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.

- Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Latín 4º de ESO

Contenidos mínimos:

2. Bloque 1. La lengua latina: su sistema y su relación con las lenguas romances

- El abecedario y la pronunciación del latín. Lectura de textos sencillos en latín y reconocimiento de términos transparentes.
- El latín como lengua flexiva. La palabra: lexemas y morfemas. Clases de palabras.
- Forma y función: los casos y sus valores sintácticos básicos. La flexión nominal, pronominal y verbal.
- Las estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de las palabras. Nexos coordinantes más frecuentes. Iniciación en el análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y sencillos en lengua latina.

3. Bloque 2. La historia del latín y su evolución a las lenguas romances

- El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.
- Latín culto y latín vulgar. Diferenciación entre lengua hablada y escrita.
- La evolución fonética. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín al castellano.
- La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él.

4. Bloque 3. El léxico latino y su transformación en nuevas palabras

- Componentes latinos y griegos en las lenguas romances. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos y griegos usados en la propia lengua.
- Componentes latinos y griegos en las lenguas romances. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos y griegos usados en la propia lengua.
- El vocabulario de la ciencia y de la técnica.
- Latinismos y locuciones latinas. Reconocimiento y uso correcto de las expresiones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita.

Bloque 4. El legado del mundo clásico latino y su transmisión

- El marco geográfico e histórico de la sociedad romana.
- Las instituciones y la vida cotidiana en la antigüedad romana.
- Las huellas materiales de la romanización, con especial atención al territorio aragonés. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.

Criterios de evaluación mínimos

1. Reconocer los elementos básicos de la morfología regular y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina.
2. Identificar y explicar el sentido de elementos léxicos grecolatinos en palabras de las lenguas conocidas por el alumnado.
3. Comprender y expresar en castellano el contenido de frases y textos muy sencillos y breves en latín.
4. Comprender las reglas básicas de evolución fonética del latín al castellano y otras lenguas romances y aplicarlas a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual.
5. Reconocer y explicar el significado de latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno.
6. Comprender y resumir el contenido de textos latinos traducidos de autores clásicos.

7. Identificar los aspectos más importantes de la historia política y social del pueblo romano.
8. Comprender y valorar el proceso de romanización en España en general y en Aragón en particular.
9. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración.

Criterios de calificación

Para la calificación de los alumnos, se tendrá en cuenta:

-Realización, unas veces a nivel individual y otras en pequeños grupos, y la entrega puntual de distintos trabajos específicos sobre los contenidos expuestos en esta programación. Esta parte representa el trabajo diario en clase y, a la hora de ser valorado, contará el 10% de la nota global del trimestre:

- desarrollo por escrito y exposición oral de temas relativos a la cultura clásica contenidos en esta programación;
- elaboración de mapas;
- confección de maquetas y transparencias;
- respuesta a cuestionarios de comprensión y comentarios de textos latinos traducidos, fragmentos literarios sobre el mundo clásico, textos de prensa o de revistas actuales que hagan referencia a la cultura clásica;
- ejercicios sobre evolución fonética de palabras latinas al castellano;
- ejercicios sobre cultismos y palabras patrimoniales;
- ejercicios sobre procedimientos de composición y derivación en castellano a partir de raíces, prefijos y sufijos latinos;
- ejercicios sobre tecnicismos de origen latino empleados en profesiones y disciplinas;
- ejercicios sobre latinismos en el lenguaje habitual y culto;
- respuesta a cuestionarios sobre la proyección de diapositivas, vídeos y transparencias;
- ejercicios sobre nociones básicas de morfología nominal y verbal y sintaxis latina;
- traducción de textos latinos sencillos;
- respuesta a cuestionarios con ocasión de actividades extraescolares que se lleven a cabo a lo largo del curso;

- *Se realizarán pruebas objetivas, de una a tres por trimestre, a medida que se vaya avanzando en la materia. En este caso, estas pruebas supondrían el 70% de la nota del trimestre.*

-Lectura de obras recreativas y de algunas obras clásicas, así como la respuesta a cuestionarios sobre dichas lecturas o, en su caso, la realización de trabajos sobre las mismas. Este apartado se valorará en un 10% de la nota global del trimestre.

-Se valorará en un 10% la elaboración del dossier que contenga el material trabajado a lo largo del trimestre. En este apartado se tendrán en cuenta :

- la labor de investigación
- la interpretación de los datos
- la selección de la información
- la capacidad de síntesis
- el uso simultáneo de varias fuentes
- la expresión y transmisión de conclusiones
- la ortografía
- la pulcritud y el orden en la presentación de los trabajos

- Por último se valorará, positiva o negativamente, los siguientes aspectos que podrán incidir en la nota:

- el grado de participación
- el interés
- la asistencia a clase y la puntualidad
- la capacidad de trabajo en equipo

Latín I Bachillerato.

Criterios de calificación.

Para la calificación de los alumnos, se tendrá en cuenta:

-El 80% de la nota del trimestre valorará el resultado de las pruebas objetivas, consistentes en:

- Traducción y el análisis morfosintáctico de textos originales de autores latinos de poca complejidad, de acuerdo con los contenidos morfosintácticos tratados;
- Respuesta a cuestiones gramaticales relativas a la morfología y la sintaxis.
- Respuesta a cuestiones relativas a léxico, sobre todo de evolución fonética del latín al castellano;
- Preguntas de contenido teórico sobre los temas de cultura:
- Historia de Roma y su periodización.
- Proceso de Romanización en la Península.
 - Huella del legado cultural e histórico.

-El 10% de la nota del trimestre valorará la realización a nivel individual y, en su caso, en grupos. Este apartado supone la valoración del trabajo diario de clase:

- traducción y análisis morfosintáctico de textos latinos, originales o adaptados;
- ejercicios sobre cuestiones morfosintácticas;
- ejercicios sobre evolución fonética, morfológica y semántica de palabras latinas al castellano;
- ejercicios sobre vocabulario latino;
- respuesta a cuestionarios de comprensión de textos latinos traducidos que versen sobre los contenidos culturales objeto de estudio en este curso;
- mapas conceptuales que recojan los principales contenidos lingüísticos y culturales nuevos;
- desarrollo por escrito y exposición oral de temas relativos al bloque de contenidos *Roma y su legado*;
- respuesta a cuestionarios sobre la proyección de diapositivas, vídeos y transparencias;
- respuesta a cuestionarios con ocasión de actividades extraescolares que se lleven a cabo a lo largo del curso;

- *en el tercer trimestre el alumno presentará puntualmente cada semana, en fecha fija, la traducción de un texto propuesto. Cada traducción será corregida y puntuada por el profesor. La media de estas notas representará el 20% asignado a este apartado, ya que supone un trabajo individual en el que se introduce la dificultad del manejo del diccionario.

-El 10% de la nota de alguno de los trimestres valorará la lectura de una serie de obras clásicas y la realización de controles de lectura o trabajos sobre ellas.

-Además se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- la pulcritud, el orden y la rigurosidad observada en los cuadernos de clase

- la ortografía
- la participación en clase y el interés
- la asistencia a clase y la puntualidad.

** Para superar cada TRIMESTRE la nota media deberá ser de 5 puntos sobre 10, teniendo en cuenta los diferentes tantos por ciento que se aplican a cada criterio evaluable.

**Para superar la MATERIA/ MATERIA la nota media entre los tres trimestres deberá ser 5 puntos sobre 10.

Esta media se realizará siempre que, al menos, dos trimestres estén aprobados y con la condición de que uno de ellos sea el tercero. Es decir, para superar el curso hay que aprobar obligatoriamente el tercer trimestre y uno más y, además, la nota media entre los tres trimestres debe dar 5 puntos.

Contenidos mínimos.

En cuanto a La Lengua Latina:

- Concepto de caso y lengua flexiva.
 - Las cinco declinaciones.
 - La flexión del adjetivo.
 - Características de la flexión pronominal. Tipos de pronombres. El pronombre relativo.
- Las oraciones subordinadas adjetivas.
- Usos más frecuentes de los casos.
 - Morfosintaxis del infinitivo y del participio.
 - El verbo. Categorías de la flexión verbal. Los modos: indicativo y subjuntivo. Tiempos del tema de presente y del tema de perfecto. El verbo *sum*. La voz pasiva.
 - La concordancia.
 - Oraciones coordinadas.

En cuanto al bloque de La interpretación de los textos:

- Traducción y análisis morfosintáctico de textos breves y sencillos en latín.

En cuanto al léxico latino y su evolución:

- Vocabulario latino básico.
- Evolución fonética de palabras latinas al castellano.
- Raíces, prefijos y sufijos latinos presentes en palabras castellanas.
- Latinismos de uso más frecuente.

En cuanto al bloque de Roma y su legado:

- Principales elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual.
- Principales hechos de la historia de Roma.
- Instituciones políticas republicanas.
- El proceso de Romanización.

Criterios de evaluación mínimos.

-Expresar en castellano, con la mayor fidelidad y corrección posibles, el contenido de frases y textos latinos sencillos -originales, adaptados o elaborados- adecuados a los conocimientos e intereses educativos de los alumnos.

- Identificar y analizar los aspectos más importantes de la historia, la sociedad y la cultura del pueblo romano, teniendo en cuenta su influencia y su huella en la antigua Hispania y especialmente en el territorio aragonés.

Latín II

Criterios de calificación.

Para la calificación de los alumnos, se tendrá en cuenta:

- *El 100% de la nota global del trimestre se valorará mediante el resultado de las pruebas objetivas, que serán similares a la Prueba de Acceso a la Universidad, por lo que incluirán:*
 - la traducción con diccionario de un texto de unas tres o cuatro líneas de uno de los autores y obras propuestos;
 - dos cuestiones básicamente morfológicas:
 - análisis morfosintáctico de un solo término (sustantivo o pronombre) o de un conjunto integrado por la concordancia de adjetivo (o participio) con sustantivo;
 - análisis morfológico y enunciado de una forma verbal (personal o no personal);
 - una cuestión básicamente sintáctica consistente en el análisis sintáctico de un período oracional;
 - una cuestión sobre uno de los temas de literatura propuestos;

** Para superar cada TRIMESTRE la nota media deberá ser de 5 puntos sobre 10, teniendo en cuenta los diferentes tantos por ciento que se aplican a cada criterio evaluable.

**Para superar la MATERIA/ MATERIA la nota media entre los tres trimestres deberá ser 5 puntos sobre 10.

Esta media se realizará siempre que, al menos, dos trimestres estén aprobados y con la condición de que uno de ellos sea el tercero. Es decir, para superar el curso hay que aprobar obligatoriamente el tercer trimestre y uno más y, además, la nota media entre los tres trimestres debe dar 5 puntos.

Contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles.

En cuanto a La Lengua Latina:

- Los contenidos propios de Latín I.*
- Verbos irregulares y defectivos.*
- Formas nominales del verbo:*
 - Infinitivo:
 - Clases y funciones sintácticas que desempeña.
 - Concertado y no concertado (completivas de infinitivo).
 - Participio:
 - Clases y construcción sintáctica. Concertado y no concertado (absoluto).
 - Gerundio y gerundivo:
 - Valores y diferenciación entre ambos.
- Subordinación:*
 - Proposiciones sustantivas: completivas de infinitivo y completivas introducidas por conjunción (*ut* y *quod*).
 - Proposiciones adjetivas o de relativo.
 - Proposiciones adverbiales o circunstanciales: finales, causales, consecutivas, concesivas, condicionales, comparativas y temporales.

-Valores sintácticos de las partículas subordinantes *ut, ne, cum* y *quod*.

En cuanto al bloque de la interpretación de los textos:

-Traducción y análisis morfosintáctico de textos propuestos para las PAU.

En cuanto al léxico latino y su evolución:

-Ampliación del vocabulario latino básico adquirido en el curso anterior.

-Evolución fonética de palabras latinas al castellano.

-Raíces, prefijos y sufijos latinos presentes en palabras castellanas.

En cuanto al bloque de Roma y su legado:

-Los géneros literarios latinos y su influencia en la literatura posterior.

Griego I

Criterios de calificación.

Para la calificación de los alumnos, se tendrá en cuenta:

-El 80% de la nota del trimestre valorará el resultado de las pruebas objetivas, consistentes en:

-Traducción y el análisis morfosintáctico de textos originales o adaptados de autores de poca complejidad, de acuerdo con los contenidos morfosintácticos tratados;

-Respuesta a cuestiones gramaticales relativas a la morfología y la sintaxis.

-Respuesta a cuestiones relativas a léxico.

-Preguntas de contenido teórico sobre los temas de cultura:

-Historia de Grecia y su periodización.

-Huella del legado cultural e histórico.

-El 10% de la nota del trimestre valorará la realización a nivel individual y, en su caso, en grupos. Este apartado supone la valoración del trabajo diario de clase:

-traducción y análisis morfosintáctico de textos griegos.

-ejercicios sobre cuestiones morfosintácticas;

-ejercicios sobre léxico griego.

-respuesta a cuestionarios de comprensión de textos griegos traducidos que versen sobre los contenidos culturales objeto de estudio en este curso;

-mapas conceptuales que recojan los principales contenidos lingüísticos y culturales nuevos;

-desarrollo por escrito y exposición oral de temas relativos al bloque de contenidos *Grecia y su legado*;

-respuesta a cuestionarios sobre la proyección de diapositivas, vídeos y transparencias;

-respuesta a cuestionarios con ocasión de actividades extraescolares que se lleven a cabo a lo largo del curso;

- *en el tercer trimestre el alumno presentará puntualmente cada semana, en fecha fija, la traducción de un texto propuesto. Cada traducción será corregida y puntuada por el profesor. La media de estas notas representará el 20% asignado a este apartado, ya que supone un trabajo individual en el que se introduce la dificultad del manejo del diccionario.

-El 5% de la nota del trimestre valorará la lectura de una serie de obras clásicas y la realización de controles de lectura o trabajos sobre ellas:

-fragmentos de la *Ilíada* y la *Odisea* de Homero.

-*Troyanas* de Eurípides, *Lisístrata* de Aristófanes, *Edipo rey* o *Antígona* de Sófocles y/o las obras de teatro clásico que vayan a ver representar con ocasión de la celebración del *Festival Juvenil de Teatro Grecolatino*.

-El 5% restante de la nota del trimestre tendrá en cuenta los siguientes criterios:

-la pulcritud, el orden y la rigurosidad observada en los cuadernos de clase;

-la ortografía;

-la participación en clase y el interés;

- la asistencia a clase y la puntualidad.

** Para superar cada TRIMESTRE la nota media deberá ser de 5 puntos sobre 10, teniendo en cuenta los diferentes tantos por ciento que se aplican a cada criterio evaluable.

**Para superar la MATERIA/ MATERIA la nota media entre los tres trimestres deberá ser 5 puntos sobre 10.

Esta media se realizará siempre que, al menos, dos trimestres estén aprobados y con la condición de que uno de ellos sea el tercero. Es decir, para superar el curso hay que aprobar obligatoriamente el tercer trimestre y uno más y, además, la nota media entre los tres trimestres debe dar 5 puntos

Contenidos mínimos exigibles.

En cuanto al bloque de la lengua griega:

-Orígenes de la lengua griega.

-El alfabeto griego y los signos de puntuación.

-El concepto de flexión. La flexión nominal y pronominal. Los modelos más rentables de la flexión verbal.

-Los usos más frecuentes de los casos.

-Las preposiciones y conjunciones más frecuentes.

-La concordancia.

-Morfosintaxis del infinitivo y del participio.

-Oraciones coordinadas.

-Oraciones subordinadas de relativo.

En cuanto al bloque de la interpretación de los textos:

-Traducción y análisis morfosintáctico de textos breves sencillos en griego.

En cuanto al bloque del léxico griego y su evolución:

-Vocabulario más frecuente en los textos traducidos.

-Raíces, prefijos y sufijos griegos presentes en palabras castellanas.

En cuanto al bloque de Grecia y su legado:

-Regiones y ciudades más importantes de Grecia.

-Principales hechos de la historia de Grecia y nombres de sus principales protagonistas.

-Funcionamiento de las instituciones atenienses y espartanas.

1. Criterios de evaluación.

1. Manejar con soltura el alfabeto griego. Lectura, escritura y transcripción de términos griegos. Conocer y utilizar los signos ortográficos y de puntuación.

Con este criterio se pretende evaluar si los alumnos son capaces de reconocer los signos de la lengua griega (alfabeto, acentos y signos de puntuación) para leer con fluidez textos cuya extensión y dificultad irán aumentando a lo largo del curso. También deberán demostrar la capacidad de aplicar con rigor las normas de transcripción de términos griegos a su lengua materna.

2. Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, estableciendo equivalencias con las lenguas conocidas por el alumno.

Con este criterio se analizará si los estudiantes dominan las nociones básicas que les permitan identificar formas y funciones de una lengua flexiva como el griego, poniéndolos en relación con los procedimientos de su propia lengua u otras conocidas por ellos. Estas nociones básicas incluyen la correcta identificación de los morfemas de las categorías nominales y pronominales, así como la formación de presentes y aoristos de los verbos temáticos y el adecuado dominio de las estructuras sintácticas elementales del griego antiguo: funciones de los casos, concordancia, oraciones simples y oraciones compuestas por coordinación y subordinación elemental, incluyendo los usos del infinitivo y el participio.

3. Comprender y comentar textos griegos de dificultad progresiva.

Con este criterio se pretende comprobar si los alumnos son capaces de entender y reproducir en su propia lengua el contenido de un texto griego sencillo, tras reflexionar e identificar las diversas estructuras morfosintácticas de la lengua griega. Se tendrá en cuenta la correcta elección de las estructuras sintácticas, de las formas verbales y de las equivalencias léxicas en la lengua materna.

4. Reconocer helenismos en la lengua materna de los alumnos, relacionándolos con los términos griegos originales y estableciendo relaciones entre palabras de la misma familia etimológica o semántica. Distinguir unidades gramaticales que presentan especial interés en la derivación y composición de palabras: lexemas, prefijos y sufijos.

Los alumnos deberán relacionar términos de su lengua materna u otras conocidas por ellos con sus correspondientes en griego, teniendo en cuenta los procedimientos de derivación y composición. También se pretende analizar si los estudiantes han adquirido un vocabulario básico y son capaces de deducir el significado de otras palabras de la misma familia. Sería recomendable que los alumnos manejaran un listado de raíces griegas productoras de amplios campos semánticos que les permitieran establecer las relaciones entre palabras de la misma familia y enriquecer así sus conocimientos de la cultura griega y del léxico culto europeo de raíz griega.

5. Comprender y comentar textos literarios griegos traducidos de diversos géneros, diferenciando las ideas principales y secundarias, identificando los aspectos históricos y culturales y valorando la posible vigencia de sus planteamientos en el mundo actual.

Con este criterio se comprueba si los alumnos demuestran que pueden comprender con sentido crítico, analizar y sintetizar un texto, así como establecer semejanzas y diferencias con textos actuales.

6. Identificar los lugares más significativos de la Grecia antigua y conocer los principales acontecimientos de su historia, relacionándolos con las manifestaciones artísticas y culturales de cada etapa y reconociendo la vigencia de la cultura griega en la actualidad.

Los estudiantes deberán ser capaces de situar en el tiempo y en el espacio los hechos históricos más relevantes del mundo griego antiguo, deberán interpretar mapas y podrán realizar breves trabajos de investigación que podrán exponer de forma oral o escrita. Los alumnos deberán demostrar su capacidad para valorar, apreciar y disfrutar del patrimonio histórico-artístico.

7. Realizar pequeños trabajos de investigación sobre aspectos de la herencia cultural griega, utilizando diversas fuentes de información: bibliográficas, audiovisuales, informáticas, etc.

Este criterio mostrará la capacidad de los alumnos para identificar, interpretar, relacionar, integrar y exponer ordenadamente elementos del mundo clásico, a partir de las diversas fuentes de información que puedan tener a su alcance, en especial las relacionadas con las tecnologías de la información y de la comunicación.