

# **I Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato**

## **Criterios de evaluación**

**I. Conocer, exponer y utilizar correctamente los conceptos, ideas y teorías filosóficas de los autores y corrientes estudiados.**

*El alumno tiene que saber:*

1. **Identificar** cuáles han sido las grandes **cuestiones** a las que cada filósofo o corriente se ha enfrentado en su tiempo.

2. **Explicar** de forma *clara y coherente* las principales **ideas** con las que esos filósofos han tratado de responder a las mismas.

3. **Emplear** con *propiedad y rigor* los fundamentales **términos** y **conceptos** usados por cada filósofo o corriente en el desarrollo de su pensamiento.

4. **Ordenar** y **situar cronológicamente** las ideas y teorías filosóficas que han surgido a lo largo de la historia del pensamiento.

5. **Comparar** la filosofía de un pensador con la de **otros pensadores** de la misma o diferente época para analizar semejanzas y diferencias en sus planteamientos.

6. **Analizar críticamente** las ideas filosóficas elaboradas por cada pensador o corriente desde otras posiciones intelectuales.

**II. Analizar textos filosóficos significativos de los filósofos o corrientes estudiadas.**

*El alumno tiene que saber:*

1. **Identificar** la **idea** o problemática principal que el autor plantea.

2. **Analizar** el significado de los **conceptos** nucleares que aparecen en el texto.

3. **Explicar** la **argumentación** empleada por el autor en su exposición.

4. **Exponer** el **contexto histórico** en el que aparece la idea o cuestión del texto.

5. **Relacionar** la posición del autor con la de **otros pensadores**.

6. **Examinar críticamente** el planteamiento adoptado por el autor.

**III. Hacer un buen uso del lenguaje (claro, coherente y argumentativo) en la exposición, tanto oral como escrita, de las teorías e ideas filosóficas.**

## **Concreción de los criterios de evaluación**

*El alumno tiene que conocer, saber explicar y utilizar correctamente los conceptos, ideas y teorías filosóficas forjadas a lo largo del tiempo de los autores y corrientes siguientes:*

**Tema 1. El Nacimiento de la filosofía en Grecia. Presocráticos, Sofistas y Sócrates.**

La filosofía como paso del mito al *logos*. **Los presocráticos:** El problema de lo uno y lo múltiple. El *arjé*. **Los sofistas:** *Physis* y *nomos*. Escepticismo y relativismo. **Sócrates:** La mayéutica y el universalismo moral. El intelectualismo moral.

## **Tema 2. Platón.**

*Epistemología:* Influencia de Sócrates y crítica al escepticismo y relativismo de los Sofistas. Afirmación del conocimiento verdadero. Lo sensible y lo inteligible. El conocimiento verdadero de lo inteligible. Grados de Conocimiento. El Mito de la Caverna. Teoría de la Reminiscencia. Eros, Dialéctica y Mayéutica.

*Metafísica:* Parménides-Sócrates versus Sofistas. La Metafísica del Ser. El Dualismo Metafísico. Características de los mundos. El Mito de la Caverna. La Idea platónica: Naturaleza, tipos y jerarquía. Explicación del origen los dos mundos y su relación de participación. El Mito del Demiurgo.

*Antropología:* Antecedentes del dualismo antropológico: religión órfica, pitagóricos. El dualismo antropológico. Relación del dualismo antropológico con el dualismo metafísico. El cuerpo como cárcel del alma: su unión accidental. La naturaleza tripartita del alma. El mito del carro alado. La inmortalidad del alma: Argumentos.

*Ética:* Debate ético Platón versus Sofistas. ¿Puede el malvado ser feliz? Dos modelos de educación y virtud. Intelectualismo moral socrático. Virtud como sabiduría y purificación. Las virtudes en Platón. Aplicación al modelo tripartito del alma. El mito del carro alado. La purificación y liberación del alma. Virtud y Felicidad. Vida mixta.

*Política:* El reto de Glaucón: La reflexión acerca de la Justicia. La Ciudad como gran organismo. Paralelismo entre el alma humana y la ciudad. Identidad Ética y Política. La Ciudad Ideal. El Filósofo-Rey (Mito de la Caverna). Las “Ciudades” históricas. Los diferentes regímenes políticos.

## **Tema 3. Aristóteles y la filosofía helenística**

*Metafísica:* Rechazo de la teoría de las Ideas. El *ente* como lo real. La sustancia. El hilemorfismo. Las cuatro causas. El problema del cambio: Ser en potencia ser en acto. Un universo teleológico y ordenado. El motor inmóvil y la armonía cósmica.

*Epistemología:* ¿Qué es conocer? El proceso de conocimiento. La abstracción.

*Antropología:* El ser humano como animal con *logos*. Alma y cuerpo: unión sustancial. Los tipos de alma y sus funciones.

*Ética:* Una ética eudaimonista. El concepto de *fin* y *bien*. El fin a alcanzar en los seres vivos. Análisis acerca de las concepciones que hay sobre la felicidad. La felicidad aristotélica. La virtud: naturaleza y clases. El ideal del hombre sabio.

*Política:* La sociabilidad natural. Ética y política. Clasificación de los sistemas políticos. El mejor régimen político: El bien común.

- **La filosofía helenística:** Escuelas helenísticas: **Epicureísmo, estoicismo y cinismo.** Teorías de la felicidad

#### **Tema 4. Filosofía y cristianismo. Agustín de Hipona.**

El problema Razón y fe. La Patrística. El platonismo cristiano de **San Agustín.** El ejemplarismo agustiniano. En busca de la verdad: la teoría de la iluminación. El pecado y la libertad humana. El problema del mal. La ciudad de Dios.

#### **Tema 5. La escolástica. De Tomás de Aquino a Guillermo de Ockham.**

*Metafísica:* Los principios de lo real y su aplicación a Dios y a las criaturas. Posibilidad y necesidad de la demostración de la existencia de Dios. Esquema común de las pruebas tomistas. Las cinco vías para demostrar la existencia de Dios.

*Epistemología:* El problema de razón y fe. La postura tomista. Es mejor entender que creer. El conocimiento científico.

*Antropología:* Cuerpo y alma. Relación hombre y Dios. Los argumentos de la inmortalidad del alma.

*Ética:* El concepto de felicidad. La libertad. La ley moral natural: definición y características. La virtud.

*Política:* Sociabilidad natural del hombre. El bien común. El problema Iglesia-Estado. El mejor régimen político.

#### **- Guillermo de Ockham.**

La separación entre razón y fe. El voluntarismo. El nominalismo. La ética ockhamista.

#### **Tema 6. Del Renacimiento al racionalismo. Descartes**

Filosofía y humanismo. El antropocentrismo. El realismo político de **Maquiavelo.** **Francis Bacon** y la teoría de los ídolos. La revolución científica.

#### **- Descartes.**

*Epistemología:* El método intuitivo-deductivo. La duda metódica. Búsqueda de la primera verdad. Las tres fases de la duda metódica. El *Cogito*. La existencia de Dios como 2ª verdad. La afirmación del Mundo Geométrico como 3ª verdad. El nacimiento del Idealismo.

*Metafísica:* Las tres Sustancias. Atributos y Modos: Características. Evolución histórica de la idea de Dios. El Mecanicismo Universal. El Universo-Máquina. La dualidad Libertad-Necesidad.

*Antropología:* El dualismo antropológico. La afirmación existencial y separable del alma. La justificación de la existencia del cuerpo como entidad material, extensión. El cuerpo-máquina. El problema de la comunicación entre sustancias, alma y cuerpo.

**- Spinoza.**

El panteísmo. La ética racionalista.

**Tema 7. El empirismo. De Locke a Hume**

Conocimiento y experiencia: Racionalismo y empirismo.

**- Locke.**

*Epistemología:* Experiencia e ideas: La *tabula rasa*. Clasificación de las ideas. Los diferentes modos de conocimiento.

**- Berkeley.**

El inmaterialismo de Berkeley. Ser es ser percibido.

**- Hume.**

*Epistemología:* Impresiones e ideas. El origen de las ideas. Relaciones de ideas y cuestiones de hecho. La crítica a la idea de causalidad. Un conocimiento probable.

*Metafísica:* La crítica a la metafísica: crítica a las ideas de sustancia, mundo y yo. El problema de Dios. El escepticismo.

*Ética:* El origen de la moral. El emotivismo moral. Simpatía, utilidad y benevolencia.

**- La reflexión política en el empirismo británico.**

El contractualismo. **Hobbes:** El hombre es lobo para el hombre. La defensa filosófica del absolutismo: El gran Leviatán. **Locke:** El estado natural: La ley moral y los derechos naturales. El derecho de propiedad privada. Los orígenes de la sociedad política: el pacto social. El gobierno civil. La disolución del gobierno civil. El modelo político liberal: La división de poderes. La defensa de la tolerancia. **Hume:** eficacia y utilidad del poder político.

**Tema 8. La filosofía de la Ilustración. De Rousseau a Kant.**

El siglo de las luces: razón, tolerancia y progreso.

**- Rousseau.**

El Contractualismo. Crítica a la cultura y sociedad vigentes. El estado natural: Características. La salida del estado natural: La Propiedad Privada y el origen de la desigualdad. Necesidad de un nuevo Pacto Social. El Contrato Social. La Voluntad General frente a la Voluntad de Todos. Reconciliación de lo particular con lo universal. La libertad Civil.

**- Kant.**

*Epistemología:* *Sapere aude!* El filósofo de la razón. ¿Qué puedo conocer? ¿Puede la metafísica convertirse en una ciencia? Distintos tipos de juicios. El giro copernicano. Las intuiciones de la sensibilidad. La posibilidad de las matemáticas como ciencia. Las categorías del entendimiento. La posibilidad de la física como ciencia. La síntesis de la razón. La imposibilidad de la metafísica como ciencia. Fenómeno y noumenon.

*Ética:* ¿Qué debo hacer? En busca de una ética Autónoma e Universal. El hecho de la moral. Análisis de los diferentes tipos de juicios morales: hipotéticos y categóricos.

Éticas Materiales y Éticas Formales. Autonomía e Imperativo Categórico. La ética del deber. ¿Qué me cabe esperar? Los postulados de la razón práctica: Libertad, Alma, Dios.

*Política:* La paz perpetua. La insociable sociabilidad humana. Un proyecto para la paz mundial.

### **Tema 9. La filosofía de la era industrial. De Marx a Stuart Mill.**

- **Hegel:** una filosofía de la totalidad. La dialéctica en la historia. **Feuerbach:** La crítica a la religión. La alienación.

#### **- Marx.**

*Antropología:* Concepción materialista del ser humano. Crítica del modelo clásico de ser humano. La esencia del ser humano es el Trabajo. El Trabajo como eje en la relación dialéctica Hombre-Naturaleza y Hombre-Hombre. Situación histórica de Alienación. Crítica a Feuerbach. La teoría de las alienaciones: religiosa, filosófica, política, social y económica. La alienación económica.

*Política:* El materialismo histórico como método de análisis y solución práctica a la alienación económica. La sociedad en su estructura económica como sujeto de la historia. La división social del trabajo. La lucha de clases como motor de la historia. Modo de producción: estructura y superestructura. Crítica al liberalismo inglés y al socialismo utópico. La decadencia del Capitalismo. La conciencia de clase del proletariado. Lucha ideológica y lucha social. El Comunismo. El fin de la lucha de clases y el comienzo de la historia de la humanidad.

#### **- Stuart Mill**

La filosofía utilitarista de Jeremy **Bentham** y Stuart Mill. El principio de mayor felicidad. Felicidad como placer y ausencia de dolor. El liberalismo de Mill: su concepción de la libertad. Opinión y expresión.

### **Tema 10. Nietzsche.**

*Metafísica:* “Dios ha muerto”. El Ateísmo como hecho histórico-filosófico fundamental de su tiempo. Origen de la Metafísica occidental. El olvido de la sabiduría trágica de los griegos: Lo apolíneo y lo dionisiaco. La decadencia del espíritu griego: Sócrates y Eurípides. Constitución de la Metafísica del Ser: Platón y Cristianismo. El nihilismo y el ideal ascético del pensamiento occidental. Necesidad de una nueva Metafísica: La Filosofía de Zaratustra, la Metafísica del Devenir. Voluntad de Poder y Eterno retorno de lo mismo.

*Epistemología:* La Epistemología del Concepto en el pensamiento occidental. La ciencia moderna como nueva epistemología del concepto. “El concepto mata la vida”. La muerte de Dios: Necesidad de una nueva Epistemología acorde con la realidad como Voluntad de Poder. La epistemología de la metáfora. Perspectivismo, interpretación y expresión frente a la verdad. La Filosofía de Artista.

*Ética:* Los dos modelos de moralidad en la antigüedad: La moral de señores versus la moral de esclavos. El triunfo de la moral de esclavos. El pensamiento moral occidental: platonismo y cristianismo. Nihilismo y ascetismo en el ámbito moral. La muerte de Dios:

Necesidad de una nueva filosofía moral. La transvaloración de los valores. Más allá del bien y del mal. El Superhombre. Las tres transformaciones del espíritu Inocencia y Devenir. La lectura moral del eterno retorno de lo mismo.

### **Tema 11. La filosofía española. Ortega y Gasset.**

*El vitalismo*: La vida como realidad radical. Los atributos de la vida. *El perspectivismo*: Las limitaciones del racionalismo y del relativismo. La verdad y el punto de vista. El raciovitalismo. Ideas y creencias. *Vida y vocación*: Lo que estamos llamados a ser. Una propuesta ética. *La historia y las generaciones*: Naturaleza e historia. Las generaciones. *La rebelión de las masas*: La crisis de la sociedad europea. Minoría selecta y masa. La rebelión del hombre-masa.

### **Tema 12. La filosofía de nuestro tiempo. Hanna Arendt. Habermas. La posmodernidad.**

- **Corrientes del pensamiento contemporáneo**: La **Fenomenología**: el método fenomenológico de **Husserl**. El **existencialismo**: Existencia y libertad en **Sartre**. La **Filosofía analítica**: La teoría representacionista y los juegos del lenguaje del “primer y segundo” **Wittgenstein**.

#### **- Hanna Arendt**

La condición humana. El origen de los totalitarismos. Sobre la revolución. El proceso de Eichmann. La banalización del mal.

#### **- Habermas y la razón dialógica.**

La Escuela de Frankfurt. La teoría de la acción comunicativa. Hacia una ética dialógica. Participación, consenso y democracia.

- **El pensamiento de la posmodernidad**: **Derrida** y la deconstrucción. **Deleuze** y la diversidad y el rizoma. **Lyotard** y el fin de los grandes relatos. **Vattimo** y el pensamiento débil. **Baudrillard**: consumo y simulacro.

## **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

### **1. Habrá tres pruebas escritas, una por evaluación, a lo largo del curso.**

En cada evaluación se recogerán *todos* los contenidos, tanto los trabajados en clase como aquellos desarrollados en los temas entregados por el profesor, desde el comienzo del curso hasta el momento de realizar el examen. Por consiguiente, ***cada evaluación servirá de recuperación de aquella o aquellas no superadas anteriormente.***

**Aquellos alumnos que suspendan el examen de la 3ª evaluación** (el cual, una vez aprobado, permitiría como hemos dicho al alumno recuperar todo el curso) tendrán **una recuperación en mayo y otra en septiembre.**

**Habrá dos opciones de examen a elegir** por parte del alumno, tanto en el examen de la 3ª evaluación como en el examen de recuperación de mayo y de septiembre.

**2. La prueba escrita** seguirá el *modelo de examen establecido en la reunión de profesores de Filosofía con el armonizador de las EvAU*, la cual consta de tres partes:

**1. Lectura y comentario de un fragmento de texto** (4 puntos):  
(Extensión orientativa: dos carillas de folio)

1.1 a) Elaborar una síntesis del texto con las ideas o argumentos principales del texto respetando su estructura lógica.

b) Enunciar la tesis o idea principal en una frase con sentido completo. (2 puntos)

1.2 Explicar el sentido de la frase subrayada en relación con el pensamiento del autor. (2 puntos)

**2. Desarrollar una teoría** (3,5 puntos).  
(Extensión orientativa: dos carillas de folio)

**3. Contestar dos cuestiones** (2,5 puntos).  
(Extensión orientativa: una carilla y media de folio)

3.1 Desarrollar una pregunta de tres propuestas (2 puntos).

3.2 Relacionar la pregunta elegida en el apartado anterior con otro u otros planteamientos sobre el mismo tema (0,5 puntos).

### **EJEMPLO DE EXAMEN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA** (Ejemplo entregado por el armonizador de las EvAU)

**1. Lee el siguiente fragmento de texto y contesta a las preguntas: (4 puntos)**

*“Es preciso no contentarse con decir, como hemos hecho hasta ahora, que la virtud es un hábito o manera de ser, sino que es preciso decir también en forma específica cuál es esta manera de ser. ....”*

*Ya hemos dicho cómo el hombre puede conseguir esto; pero nuestro pensamiento se hará más evidente aún, cuando hayamos visto cuál es la verdadera naturaleza de la virtud.*

*En toda cantidad continua y divisible, pueden distinguirse tres cosas: primero el más; después el menos y en fin, lo igual; estas distinciones pueden hacerse o con relación al objeto mismo, o con relación a nosotros. Lo igual es una especie de término intermedio entre el exceso y el defecto, entre lo más y lo menos. El medio, cuando se trata de una cosa, es el punto que se encuentra a igual distancia de las dos extremidades, el cual es uno y el mismo en todos los casos. Pero cuando se trata del hombre, cuando se trata de nosotros, el medio es lo que no peca, ni por exceso, ni por defecto, y esta medida igual está muy distante de ser una ni la misma para todos los hombres”.*

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, libro segundo, capítulo VI.

**1.1** Elabora una síntesis del texto respetando su estructura lógica y enuncia su tesis o idea principal en una frase con sentido completo. (2 puntos)

**1.2** Explica el sentido de la frase subrayada en relación con el pensamiento del autor. (2 puntos)

**2. Desarrolla una teoría ética de la modernidad (3,5 puntos).**

**3. Contesta a las dos cuestiones siguientes (2 puntos):**

**3.1** Desarrolla una de las preguntas siguientes (2 puntos):

- a) Explica la diferencia entre la moral de esclavos y la moral de los señores en Nietzsche.
- b) Explica las condiciones ideales del diálogo en la teoría de Habermas, en conexión con su ética dialógica como ética procedimental.
- c) Explica la diferencia entre mal radical y mal banal en el pensamiento de Hannah Arendt.

**3.2** Relaciona la pregunta elegida en el apartado anterior con otro u otros planteamientos éticos (0,5 puntos).

.....

**3. El trabajo del alumno desarrollado en clase, que será evaluado diariamente para la calificación de la evaluación es el siguiente:**

- a) **La calidad de los apuntes que obligatoriamente** debe tomar el alumno durante cada sesión, que determinará el nivel de atención de este en clase.
- b) **El grado de participación** en el tratamiento de los temas (preguntando, cuestionando, debatiendo...), que mostrará el interés del alumno.
- c) **La calidad en la resolución de las preguntas** planteadas por el profesor durante la explicación, que indicará si hay estudio diario por parte del alumno.

**4. Los trabajos o tareas que el alumno deberá preparar fuera del aula, que serán evaluados para la calificación de la evaluación serán de variada naturaleza como:**

- .Contestar diariamente las preguntas* que correspondan sobre cada pensador.
- .Redacción del resumen* al término de cada tema tratado por un filósofo.
- .Realización de los comentarios de textos pertinentes.*
- .Llevar a cabo pequeños trabajos* a partir de vídeos del blog de Filosofía.
- .Lectura y exposición* de una obra filosófica.

**Este trabajo tiene como objetivo prioritario la comprensión y asimilación de los filósofos y corrientes** que se van a tratar a lo largo del curso, y de **cuyo dominio el alumno tendrá que dar prueba en cada examen**. Secundariamente, servirá para proporcionarle una puntuación adicional en cada evaluación.

Todas estas tareas serán corregidas y evaluadas tanto en el aula en una puesta en común, como individualmente. El alumno, junto a los apuntes tomados en clase, *guardará sus trabajos hasta finalizar el curso*.

**5. Por los errores ortográficos, presentación inadecuada** (falta de márgenes, tachones, sin párrafos, escritura caótica...), o **redacción defectuosa** (falta de orden, falta de claridad y coherencia en el desarrollo de las ideas...) podrá bajarse la calificación hasta 1 punto, aun cuando ello supusiera suspender la evaluación. *Dicho punto le será devuelto en la siguiente evaluación* si el alumno demuestra que ha corregido la causa que motivó su penalización.



**6. Los cursos de Bachillerato son una propuesta educativa de libre elección.**

Una vez que el alumno ha elegido y se ha matriculado es su deber asistir a todas las clases. Ahora bien, su asistencia *únicamente será valorada positivamente* en el caso de que esta sea *activa y comprometida* con el trabajo desarrollado en el aula.

**7. En aquellos casos en los que el alumno sistemáticamente falte a clase sin ninguna justificación** (15% de faltas por evaluación), el Departamento considerará anulado su derecho al examen de la evaluación correspondiente, dejándole al alumno solo el derecho a presentarse a las posteriores evaluaciones. No obstante, si el alumno persiste en sus ausencias sin justificar en cada evaluación, solo tendrá derecho a los *exámenes de recuperación de mayo y septiembre*.

## **Criterios de calificación**

**1. Los criterios de calificación de la prueba escrita** serán los mismos que los fijados en la reunión de profesores de Filosofía con el armonizador de la Universidad encargado de las pruebas de Selectividad:

**1. Lectura y comentario de un fragmento de texto (4 puntos):**

(Extensión orientativa: dos carillas de folio)

**1.1 a)** La síntesis del texto con las ideas o argumentos principales del texto mostrando la relación lógica entre ellos: 1,5 puntos.

**b)** La tesis o idea principal en una frase con sentido completo: 0,5 puntos.

Se pretende evaluar la comprensión lectora de un texto filosófico, la capacidad de resumirlo y de enunciar su idea central. Se valorará la expresión clara de las ideas principales y de su construcción lógica, evitando caer en una reproducción textual de las frases del fragmento. No será necesario hacer una reducción significativa de la longitud si el texto es breve. No se debe explicar ni extender el contenido del texto.

**1.2** Explicar el sentido de la frase subrayada en relación con el pensamiento del autor.

**c)** Adecuada interpretación del sentido del texto: 0,5 puntos.

**d)** Explicación del fragmento señalado demostrando el conocimiento de la filosofía del autor del texto: 1,5 puntos.

No se pide un comentario de texto (situarlo en su contexto histórico, relacionarlo con otras ideas, etc.). Se pide que el alumno explique el sentido de la frase subrayada del texto utilizando sus conocimientos del pensamiento del autor.

**2. Desarrollar una teoría (3,5 puntos).**

(Extensión orientativa: dos carillas de folio)

**a)** Contextualización del autor:

.Contexto histórico-filosófico: 0,75 puntos.

. Relación de la teoría con el pensamiento general del autor: 0,25 puntos.

b) Desarrollo del tema:

- .Desarrollo lógico-sistemático de la doctrina: 2 puntos.
- . Correcta utilización terminológica: 0,5 puntos.

**3. Contestar a las dos cuestiones (2,5 puntos).**

(Extensión orientativa: una carilla y media de folio)

**Pregunta 3.1** (2 puntos)

- a) Explicar los conceptos de manera precisa y rigurosa: 1 punto.
- b) Relación entre los conceptos dentro del contexto del pensamiento del autor: 1 punto.

**Pregunta 3.2** (0,5 puntos)

- a) Conexión correcta y creativa con otro u otros autores: 0,5 puntos.

**2. Durante el curso de 2º de Historia de la Filosofía, la prueba escrita de cada evaluación se verá aprobada** cuando el alumno cumpla una de las dos posibilidades siguientes:

a) *Tras haber superado el mínimo de puntuación establecido para cada pregunta del examen* (que suman un total de 4 puntos), obtiene *un mínimo de 5* en el cómputo general del examen (90% de la nota).

b) *Tras haber superado el mínimo de puntuación establecido para cada pregunta del examen* (que suman un total de 4 puntos) y, sumándose a la nota del examen (90% de la nota) el trabajo del alumno (10% de la nota), este obtiene *un mínimo de 5*.

**La razón de establecer unos mínimos de puntuación para cada pregunta del examen** es disuadir al alumno de dejar preguntas en blanco que pudieran corresponderse con corrientes y autores tratados en *anteriores evaluaciones*. El alumno debe ser siempre consciente de que *su nota final* debe ser un reflejo del aprovechamiento que ha alcanzado de *un curso completo* de Historia de la Filosofía, llevado a cabo durante ocho meses.

No olvidemos, tampoco, que **el examen para las EvAU pregunta por las tres épocas de la Historia de la Filosofía** (filosofía antigua-medieval, moderna y contemporánea), cada una de ellas estudiadas, respectivamente, a lo largo de las tres evaluaciones del curso. Así pues, el alumno debe hacer el esfuerzo de mantenerlas vivas en su mente; esto es, bien comprendidas y asimiladas.

Respecto de **los mínimos de puntuación** exigidos (juntos sumarán 4), estos serán *la mitad* correspondiente a la puntuación que tiene cada pregunta; es decir:

En la 1ª parte del examen correspondiente al ***Comentario de texto***, el alumno deberá obtener en el apartado **1.2 Explicar el sentido de la frase subrayada en relación con el pensamiento del autor** (que vale 2 puntos), una puntuación de *1 punto*.

En el 2ª apartado del examen correspondiente a ***Desarrollar una teoría*** (que vale 3,5 puntos), el alumno deberá obtener *1,75 puntos*.

En la 3ª parte del examen correspondiente a **Contestar dos cuestiones** (que vale 2,5 puntos), el alumno deberá obtener *1,25 puntos*.

**3. La Nota de cada evaluación** se obtendrá a partir de la puntuación obtenida en la **prueba escrita** (90% de la nota) y la puntuación de todos los **trabajos o tareas** realizados en el aula y en casa (10% de la nota). En casos de continuo trabajo excelente hasta el 15%.

**4. El alumno que apruebe la 3ª evaluación con un 5 aprobará el curso** de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato (recuperando, si fuera el caso, la evaluación o evaluaciones anteriores que hubiera suspendido).

Recordemos que para obtener el aprobado *el alumno tiene que cumplir una de las dos posibilidades antes mencionadas*.

**5. La nota final que aparecerá en el expediente**, se obtendrá después de llevar a cabo una valoración global y ponderada de todo el curso. *Dicha valoración tendrá como punto de partida la media aritmética de las tres evaluaciones (y recuperación de mayo si se necesitara)*. Es decir, valoración de *todas las notas obtenidas por el alumno a lo largo del curso* (la nota de una recuperación *no sustituye la nota suspendida* obtenida en su evaluación correspondiente).

**Aquellos alumnos que aspiren a obtener una buena calificación final** deben comprender la importancia que tiene el estudio y el trabajo *desde el primer día de clase hasta el último*. Se podría decir que un curso de Filosofía no es una carrera de cien metros sino una carrera de fondo. Y como tal requiere esfuerzo y, sobre todo, la voluntad de conseguir la mejor marca posible.

**6. Los alumnos que deseen mejorar su nota final**, obtenida de la media aritmética ponderada de las tres evaluaciones del curso, podrán presentarse a la convocatoria del examen de recuperación de mayo. Si bien *su examen no será de mínimos* sino de todos los contenidos estudiados y trabajados a lo largo del curso.

**7. Criterios de Recuperación: Las pruebas de recuperación de mayo y septiembre** se verán aprobadas cuando el alumno cumpla una de las dos posibilidades ya más arriba mencionadas:

a) *Tras haber superado el mínimo de puntuación establecido para cada pregunta del examen* (que hace un total de 4 puntos), obtiene *un mínimo de 5* en el cómputo general del examen (90% de la nota).

b) *Tras haber superado el mínimo de puntuación establecido para cada pregunta del examen* (que hace un total de 4 puntos) y, sumándose a la nota del examen (90% de la nota) el trabajo del alumno (10% de la nota), este obtiene *un mínimo de 5*. En casos de que haya habido un continuo trabajo excelente hasta el 15%.

## **Distribución temporal de los contenidos. Contenidos mínimos**

### **1. Los contenidos que se trabajarán a lo largo del curso son los siguientes:**

Tema 1. El nacimiento de la filosofía en Grecia. Presocráticos, Sofistas y Sócrates.

- Tema 2. Platón.
- Tema 3. Aristóteles. La filosofía helenística.
- Tema 4. Filosofía y cristianismo. Agustín de Hipona.
- Tema 5. La Escolástica. De Tomás de Aquino a Guillermo de Ockham.
- Tema 6. Del Renacimiento al racionalismo. Descartes.
- Tema 7. El Empirismo. De Locke a Hume.
- Tema 8. La filosofía de la Ilustración. De Rousseau a Kant.
- Tema 9. La filosofía de la era industrial. De Marx a Stuart Mill.
- Tema 10. Nietzsche.
- Tema 11. La filosofía española. Ortega y Gasset.
- Tema 12. La filosofía de nuestro tiempo. Hannah Arendt. Habermas. La posmodernidad.

**2. Los contenidos mínimos** son los mismos que se acordaron en la reunión de los profesores de filosofía con el armonizador de las pruebas de acceso a la Universidad, y que permiten al alumno el conocimiento y dominio de los diferentes ámbitos (*Metafísica, Epistemología, Antropología, Ética y Política*) en los que se ha desarrollado la Filosofía, de la mano de sus principales pensadores, en cada época de su historia.

Bloque 1: Filosofía Antigua y Medieval

- Antropología, Metafísica, Epistemología, Ética y Política de **Platón**.
- Ética de **Aristóteles**.

Bloque 2: Filosofía Moderna

- Metafísica, Antropología y Epistemología en **Descartes**.
- Política de **Locke**.
- Ética de **Kant**.

Bloque 3: Filosofía Contemporánea

- Antropología y Política de **Marx**.
- Metafísica, Epistemología y Ética de **Nietzsche**.

**3. Asimismo son contenidos mínimos los textos** de los siguientes autores y temas acordados en la reunión con el armonizador de las EvAU:

Filosofía Antigua.- **Platón**: Antropología y Metafísica.

**Aristóteles**: Ética.

Época Moderna.- **Descartes**: Metafísica.

**Kant**: Ética.

Época Contemporánea.- **Nietzsche**: Epistemología.

**Marx**: Política.

**4. La distribución temporal de los contenidos** es la siguiente:

1ª evaluación: Del nacimiento de la filosofía hasta Agustín de Hipona (temas 1-4).

2ª evaluación: Desde la Escolástica hasta Kant (temas 5-8).

3ª evaluación: Desde la filosofía de la era industrial hasta la posmodernidad (temas 9-12).

Esta temporalización puede verse modificada en función de las características de los grupos y de las necesidades pedagógicas de los mismos.