

DEPARTAMENTO DE INGLÉS: CONTENIDOS MÍNIMOS

1º E.S.O

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula.

Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles.

Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula.

Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos escritos sencillos auténticos y adaptados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación.

Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Interés por cuidar la presentación de los textos escritos.

Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada.

Estructuras sintácticas y léxico en todos los bloques

Conocimientos lingüísticos:

Verbos *be* y *have got*.

Imperativos.

Can.

There is / are.

Pronombres personales, demostrativos e interrogativos.

Artículos.

Singular y plural del sustantivo.

Adjetivos posesivos.

Genitivo sajón.

Preposiciones: *on, in, from, at*, etc.

Preposiciones de lugar y tiempo.

Numerales cardinales y ordinales.

Presente simple.

Presente simple con adverbios de frecuencia.

Expresiones que denoten hora, día y fecha.

Adjetivos calificativos.

Preposiciones de lugar.

Nombres contables e incontables : *Countable / Uncountable nouns*.

Indefinidos: *some* y *any*.

Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos.

Conjunciones: *and, but, because*.

Presente continuo.

Expresiones temporales: *now, today, etc.*

Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales.

Pasado simple de verbos regulares e irregulares.

There was / were.

Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week, etcétera*.

Describir y narrar hechos pasados.

Going to + verb.

Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week, etcétera*.

Expresar planes e intenciones para el futuro.

Presente continuo con valor de futuro.

Expresar obligación y prohibición: *Must / mustn't*.

Vocabulario

the house, school, food, family, the weather, clothes, town, countries and nationalities, sports, daily activities, parts of the body.

1º PAI

En cuanto al Programa de 1º PAI, tendremos como referencia los **Contenidos Mínimos de 1º ESO** de nuestra Programación Didáctica, pero ajustándonos a un nivel de 1º ESO PAI, en el que, aun manteniendo la misma finalidad, sistema de trabajo y relación de contenidos. En cuanto a las estructuras sintácticas y léxico de alta frecuencia, hemos seleccionado los que relatamos a continuación.

Subject/ Possessive Pronouns

Possessive Adjectives

Saxon genitive

Wh-question

Be/ Have got

There is/ There are

Present Simple

Present Continuous

Can/ Must/ Should

Adverbs of Manner

Comparatives/Superlative manners

Past Simple

Vocabulario *Adjectives Description/ Personality, The house, Routines/Activities, Geography, Clothing, Sport, Animals, Food, Jobs, Places in a town*

2º ESO.

Se entiende que los **contenidos mínimos de 1º** deben dominarse en 2º, y los consideraremos automáticamente **contenidos mínimos de 2º E.S.O.**

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula.

Participación en intercambios comunicativos, en situaciones reales o simuladas, a través de respuestas verbales y no verbales.

Participación en actividades orales individuales y de grupo relacionadas con la actividad del aula.

Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos orales sencillos auténticos y adaptados

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos escritos sencillos auténticos y adaptados.

Lectura comprensiva de textos y utilización de las informaciones globales y específicas para la realización de tareas en el aula

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación.

Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Escritura con progresiva autonomía de textos para aprender, disfrutar, informar o informarse y compartir con los miembros del grupo.

Composición de textos de distinto tipo y de temática cercana a la experiencia del alumno.

Interés por cuidar la presentación de los textos escritos.

Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada.

Estructuras sintácticas y léxico en todos los bloques

Conocimientos lingüísticos:

Saludar, presentar formal e informalmente, pedir y dar información personal.

Verbo *be*.

Presente simple y expresiones de frecuencia.

Describir cosas, lugares y personas. Expresar las obligaciones y rutinas asociadas con ellas.

Fórmulas verbales: *have got, there is/there are, can, must, should, etc.*

Adjetivos: grado comparativo.

Expresiones de cantidad.

Expresar acontecimientos pasados.

Pasado simple y continuo.

Could.

Hablar sobre habilidades. Pedir y conceder permiso.

Can/could.

Dar consejos: *Should/shouldn't.*

Expresar gustos. Expresar y pedir opiniones.

Likes/dislikes

I think...

Expresar acontecimientos futuros, decisiones y hacer predicciones.

Will / be going to + infinitivo/presente continuo.

Expresiones temporales: *this weekend, next year, etc.*

Expresar condiciones.

Oraciones condicionales con *will*.

Vocabulario:

Relacionado con los temas tratados: profesiones, ocio, estudios, el hogar, lugares.

Fórmulas y expresiones.

1º PMAR

En cuanto al Programa de 1º PMAR, tendremos como referencia los **Contenidos Mínimos de 2º ESO** de nuestra Programación Didáctica, pero ajustándonos a un nivel de 1º ESO PMAR, en el que, aun manteniendo la misma finalidad, sistema de trabajo y relación de contenidos. En cuanto a las estructuras sintácticas y léxico de alta frecuencia, hemos seleccionado los que relatamos a continuación.

Conocimientos lingüísticos:

Be: presente simple

Subject pronouns and possessive adjectives

Question words

Have got singular and plural nouns

Present simple

Love, like, don't like, hate +ing

Subject and object pronouns

There is / there are

Prepositions of place

A / an, some /any

Vocabulario:

Countries and nationalities

Family

Parts of the body

Adjectives of physical description

Food

Free time activities

Places in a town

Landscapes features

3º ESO

Se entiende que los **contenidos mínimos de 1º y 2º** deben dominarse en 3º, y los consideraremos automáticamente **contenidos mínimos de 3º E.S.O.**

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.

Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.

Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

Comprensión de la información general y específica de textos sobre temas cotidianos de interés general.

Uso de diferentes estrategias de lectura, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

Producción guiada de textos sencillos y estructurados.

Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Escritura con progresiva autonomía de textos para aprender, disfrutar, informar o informarse y compartir con los miembros del grupo.

Composición de textos de distinto tipo y de temática cercana a la experiencia del alumno.

Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.

Estructuras sintácticas y léxico en todos los bloques

Conocimientos lingüísticos:

Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. To be y Have got

Presente simple. Expresar hábitos, descripciones físicas y de personalidad.

Lo que gusta y lo que no gusta. *Love / like / dislike / hate* + verbo en gerundio (-ing).

Habilidades: Can.

Wh-questions: who, what, how, where, when...

Adverbios y expresiones adverbiales.

Presente continuo.

Contraste entre Present Simple y Present Continuous.

Adjetivo en posición atributiva y predicativa.

Adjetivos en grado comparativo y superlativo.

Expresar cantidad. *Much / many / a lot of* + sustantivo.

Too + adjetivo. *Not* + adjetivo + *enough*.

Narrar hechos del pasado y biografías. Pasado simple. Pasado continuo.

Was/were.

Could.

Expresiones temporales: *Ago / since / for / later / when / after / before / then*, etc.

Marcadores del discurso: Conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación.

Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias. Presente perfecto + *ever / never / just*. *How long...?*
For/since.

Hacer sugerencias y responder a las mismas. *Let's... How / What about* + gerundio (-ing)?

Why don't we...? Shall we...? Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencia alternativas.

Expresar planes, intenciones, predicciones, probabilidad, posibilidad y promesas. Presente continuo. *Will / will not. Be going to* + infinitivo.

Oraciones condicionales de tipo I.

Expresar obligación y ausencia de la misma. *Have to / don't have to. Must / mustn't. Should*.

Dar consejo. *Should / shouldn't*.

Voz pasiva.

Vocabulario relacionado con los temas tratados: Relaciones personales y sociales, educación, ocio, alimentación, lugares, planes, biografías, hobbies

2º E.S.O. PMAR

En cuanto al Programa de 2º PMAR, tendremos como referencia los **Contenidos Mínimos de 3º ESO** de nuestra Programación Didáctica, pero ajustándonos a un nivel de 3º ESO PMAR, en el que, aun manteniendo la misma finalidad, sistema de trabajo y relación de contenidos, todo ello queda reducido a unos mínimos básicos.

Así pues, se adoptan los mismos contenidos mínimos de 3º ESO . En cuanto a las estructuras sintácticas y léxico de alta frecuencia, hemos seleccionado los que relatamos a continuación.

Conocimientos lingüísticos:

Can

Adverbs of manner, frequency. Frequency questions

Present continuous

Present Simple and continuous

Be: Past Simple

There was / There were

Past Simple: Affirmative / Negative

Past Simple: Regular, irregular verbs

Be going to

Must/ Mustn't

Vocabulario: Daily Routines, School subjects, Sport, Adjectives of opinion, Rooms and furniture, Household objects, Transport, Travel, Clothes, Weather and Seasons

4º ESO

Se entiende que los **contenidos mínimos de 1º, 2º y 3º** deben dominarse en 4º, y los consideraremos automáticamente **contenidos mínimos de 4º E.S.O.**

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Comprensión de instrucciones y explicaciones relacionadas con la actividad del aula.

Comprensión del contenido global de textos orales y escritos apoyándose tanto en elementos textuales como contextuales.

Interpretación de informaciones orales, así como los mensajes implícitos.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Interpretación de informaciones escritas, así como los mensajes implícitos.

Lectura comprensiva de textos presentados en varios soportes y utilización de las informaciones generales y específicas que se desprendan de estos textos.

Uso de estrategias básicas de comprensión lectora para compensar deficiencias de vocabulario o estructuras.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estructuración y organización en párrafos de las ideas que se desean transmitir: Planificación y desarrollo de ideas, signos de puntuación, conectores.

Composición de textos de distinto tipo utilizando las estrategias propias del proceso de composición escrita.

Estructuras sintácticas y léxico en todos los bloques

Conocimientos lingüísticos:

Describir y compara hábitos y estilos de vida. Expresar gustos y preferencias.

Presente simple y continuo.

Used to + infinitivo.

Expresar hechos pasados vinculados con el presente o con un pasado anterior.

Pasado simple y continuo.

Presente perfecto simple: *for, since, already, yet, etc.*

Preguntas sujeto y objeto.

Marcadores del discurso.

Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad.

Will.

Be going to + infinitive/presente continuo.

Oraciones temporales y condicionales (tipo I).

May/might/can/can't, etc.

Expresar preferencias y opiniones. Aceptar y rechazar invitaciones.

Pronombres interrogativos.

I like/enjoy/hate + v.-ing / It's too, etc.

Conectores: *and, but, because, so such, both, etc.*

Comparativos y superlativos.

Expresar hipótesis y hacer recomendaciones. Oraciones condicionales (tipo II).

Should.

Transmitir las opiniones e ideas de otros.

Estilo indirecto.

Expresiones temporales.

Expresar procesos y cambios.

Vozpasiva.

Describir e identificar cosas, lugares y personas. Pronombres relativos.

Oraciones de relativo especificativas.

Vocabulario:

Relacionado con los temas tratados: relaciones personales y sociales, ocio, sentimientos, lugares, etc.

Fórmulas y expresiones.

4º E.S.O. Currículo Agrupado

En cuanto al Programa de 4º Currículo Agrupado, tendremos como referencia los **Contenidos Mínimos de 3º ESO** de nuestra Programación Didáctica, pero ajustándonos a un nivel de 4º ESO de Diversificación, en el que, aun manteniendo la misma finalidad, sistema de trabajo y relación de contenidos, todo ello queda reducido a unos mínimos básicos.

Así pues, se adoptan los mismos contenidos mínimos de 3º ESO teniendo en cuenta las siguientes estructuras sintácticas y léxico

to be y have got

like + nombre / gerundio; a / an / some / any y there is / there are; utilizar correctamente vocabulario relacionado con los trabajos y las profesiones; utilizar correctamente las preposiciones de lugar

Present Simple y el *Present Continuous* y ver las diferencias de usos entre ambos; utilizar correctamente los "**Stative Verbs**"; utilizar correctamente el vocabulario relacionado con las actividades de ocio y el tiempo libre, las partes del cuerpo y las indicaciones de direcciones

Past Simple: el verbo **to be**; utilizar correctamente **there was / there were**; utilizar correctamente el vocabulario relacionado con las emociones y algunos adjetivos

Past Simple; utilizar correctamente el vocabulario relacionado con las actividades de vacaciones y con los animales

will y be going to, el *Present Continuous* con valor de futuro; utilizar correctamente vocabulario relacionado con las estaciones del año, el tiempo atmosférico y los transportes

can / should / must, los posesivos y los pronombres objeto; utilizar correctamente vocabulario relacionado con la comida, la bebida y la tecnología

Present Perfect Simple; utilizar correctamente vocabulario relacionado con los deportes y los elementos geográficos

adjetivos comparativos y superlativos, así como los adverbios; utilizar correctamente vocabulario relacionado con la moda y algunos verbos (unidad 8).

Past Continuous; primer y el segundo condicional; **could y have to**; utilizar correctamente la voz pasiva y las estructuras **too ..., not ... enough**;

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

- Comprensión del significado general y específico de exposiciones orales sobre temas concretos o con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano de interés general, con el fin de contestar en el momento.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos y para captar las ideas principales.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos. Identificación de las ideas principales y secundarias.
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información.
- Identificación de elementos de referencia y palabras de enlace en textos con el fin de captar su cohesión y coherencia.
- Comprensión de posturas y puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.
- Lectura autónoma de textos diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos sobre temas personales, actuales o de interés académico, con claridad, corrección gramatical razonable y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado.
- Redacción de cartas, tanto informales como con un cierto grado de formalidad, respetando su estructura.

- Ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de realizar un texto coherente, utilizando los elementos de enlace adecuados.
- Interés por la producción de textos escritos claros y comprensibles, con una estructura adecuada, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones comunicativas.

Estructuras sintácticas y léxico en todos los bloques

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*as well as*); disyunción (*either...or*); oposición/concesión (*although; however*); causa (*because (of); due to; as*); finalidad (*so that; in order to*); comparación (*as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever*); resultado/correlación (*so; so that; the more...the better*); condición (*if; unless; in case*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes*).
- Relaciones temporales (*while; once (we have finished)*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags; So it seems*).
- Exclamación (*What + noun (+ phrase), e. g. What a thing to say!; How + Adv. + Adj., e. g. How very funny!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Wow, this is really cool!*).
- Negación (*e. g. Not bad; Not at all; No way*). - Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; How come?; So?; tags*). - Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*present simple and continuous + Adv.; will be -ing*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to*); incoativo (*(be) set to*); terminativo (*cease -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*manage*); posibilidad/probabilidad (*possibly; probably*); necesidad (*want; take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may; could; allow*); intención (*be thinking of -ing*).
- Expresión de la existencia (*e. g. there should/must be*); la entidad (*count/uncount/collective(relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (*e. g. quite nice; easy to handle*).
- Expresión de la cantidad: *Number (e. g. fractions; decimals). Quantity: e. g. several. Degree: e. g. terribly (sorry); quite well*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. this time tomorrow; in ten days), divisions (e. g. semester), and indications (e. g. earlier; later) of time; duration (e. g. all day long; the whole summer); anteriority (already; (not) yet); posteriority (e. g. afterwards; later (on)); sequence (firstly,*

secondly, finally); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out).

- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. nicely; upside down*).

Léxico:

- La descripción de personas y objetos
- Tiempo y espacio,
- Estados, eventos y acontecimientos,
- Actividades, procedimientos y procesos;
- Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales;
- Educación y estudio;
- Trabajo y emprendimiento;
- Bienes y servicios;
- Lengua y comunicación intercultural;
- Ciencia y tecnología;
- Historia y cultura.

2º Bachillerato

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estructuras sintácticas y léxico en todos los bloques

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither...nor*); disyunción (*either...or*); oposición/concesión (*only (it didn't work)*; *despite/in spite of + NP/VP/sentence*); causa (*because (of)*; *due to*; *as*; *since*); finalidad (*so as to*); comparación (*as/not so Adj. as*; *far less tiresome/much more convenient (than)*; *the best by far*); resultado/correlación (*such...that*); condición (*if*; *unless*; *in case*; *supposing*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings*).
- Relaciones temporales (*(just) as*; *while*; *once (we have finished)*).
- Afirmación (*emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music; tags, e. g. I should have*).
- Exclamación (*What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!*; *How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!*).
- Negación (*e. g. Nope; Never ever; You needn't have*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Says who? Why on earth did she say that?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*present simple and continuous + Adv.; will be -ing; will + perfect tense (simple and continuous)*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.); used to; would*); incoativo (*start/begin by -ing*); terminativo (*cease -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*it takes/holds/serves...*); posibilidad/probabilidad (*will; likely; should; ought to*); necesidad (*want; take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may; could; allow*) intención (*be thinking of -ing*).
- Expresión de la existencia (*e. g. there must have been*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (*e. g. bluish; nice to look at*).
- Expresión de la cantidad: *Number (e. g. some twenty people; thirty something)*. *Quantity: e. g. twice as many; piles of newspapers; mountains of things*. *Degree: e. g. extremely; so (suddenly)*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight), and indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time; duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas); anteriority (already; (not) yet; long/shortly before); posteriority (e. g. later (on); long/shortly after); sequence (to begin with, besides, to conclude); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. rarely; on a weekly basis)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly; inside out; in a mess*).

Léxico:

- La descripción de personas y objetos
- Tiempo y espacio,

- Estados, eventos y acontecimientos,
- Actividades, procedimientos y procesos;
- Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales;
- Educación y estudio;
- Trabajo y emprendimiento;
- Bienes y servicios;
- Lengua y comunicación intercultural;
- Ciencia y tecnología;
- Historia y cultura.